

# নিত্য-পূজা-পদ্ধি ৩।

অর্থাৎ

নিত্যকর্ম, পূজা, স্তবস্তোত্র, ব্রতকথা ও ছড়া সম্বলিত  
বিশদ ও বিশুদ্ধ সংগ্রহ গ্রন্থ।

---

বিবিধ গ্রন্থ প্রণেতা—

শ্রী আশুতোষ মুখোপাধ্যায় সঙ্কলিত।

---

অশেষ শাস্ত্রাধ্যাপক

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন বিদ্যারত্ন সংশোধিত।

---

প্রকাশক—

শ্রী গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, বেঙ্গল মেডিকেল লাইব্রেরী,

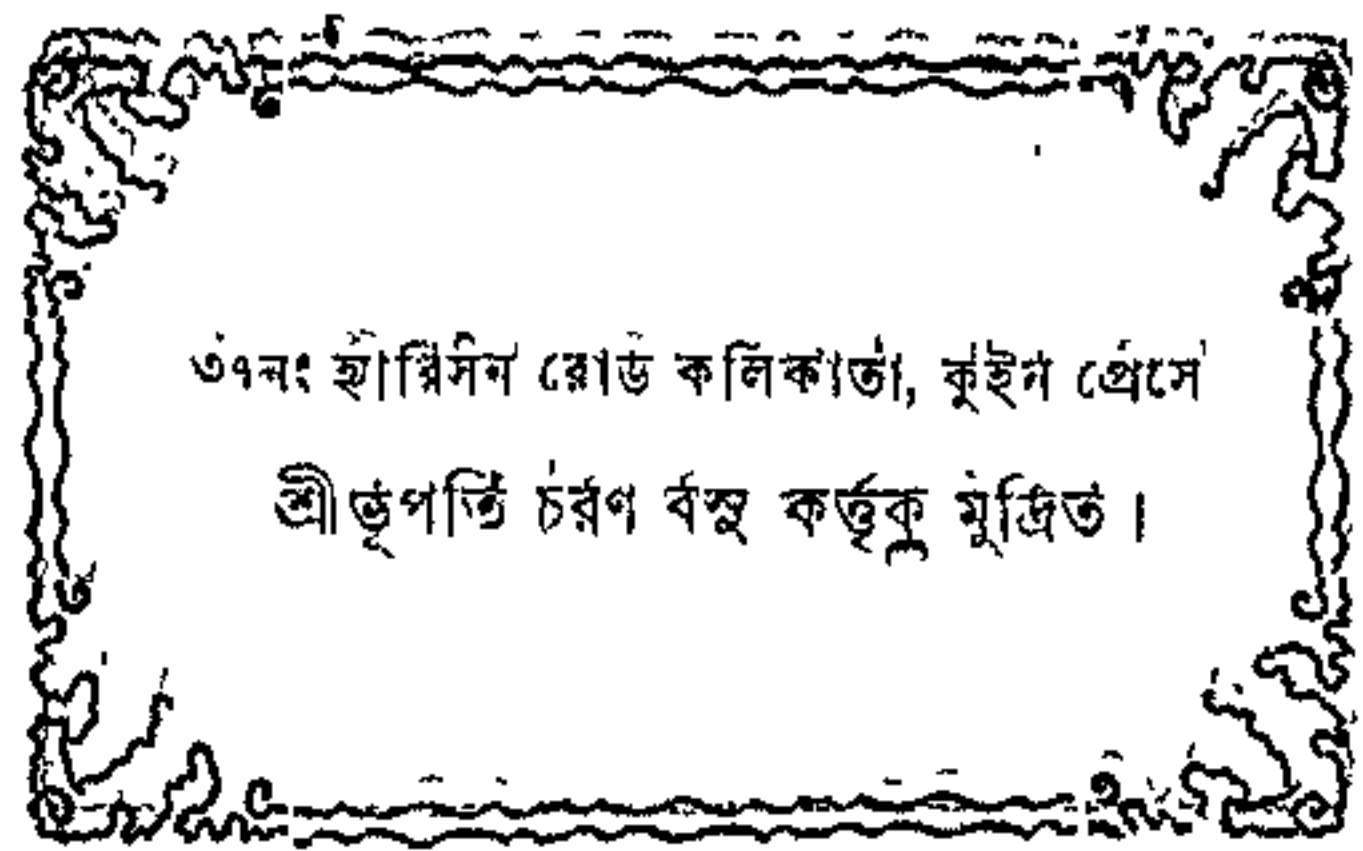
২০১ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।

---

সন ১৩১৩ সাল।

মূল্য ৥০ আট আনা মাত্র।





৩৭নং হ্যাম্পটন রোড কলিকাতা, কুইন থ্রেসে  
শ্রীভূপতি চরণ বসু কর্তৃক মুদ্রিত।





পাশ্চাত্য-শিক্ষার অভাবে ধর্মপ্রাণ হিন্দু সমস্ত দিন দিন অবনতির পথে অগ্রসর হইতেছেন। অনেকের আচারভঙ্গ, শাস্ত্রোক্ত ক্রিয়াদি বর্জিত এবং নিত্যকর্মের আস্থাহীন হইয়া পড়িয়াছেন। স্বধর্মনিরত সংকল্পান্বিত হিন্দু সমস্তানের সংখ্যা অধুনা অতি বিরল। সম্যক্ পর্য্যালোচনা করিলে স্বতই প্রতীয়মান হয়, যেন হিন্দু সমাজ হইতে শাস্ত্রীয় আচারানুষ্ঠান বিলুপ্ত হইতে বসিয়াছে। হিন্দু সমাজকে এই অবনতির কবল হইতে রক্ষা করিতে হইলে ধর্ম শিক্ষার বিস্তার এবং শাস্ত্র সম্মত অনুষ্ঠান পদ্ধতির বহুল প্রচার একান্ত বীজ্ঞনীয়।

এই অনুষ্ঠান পদ্ধতি সম্বন্ধে যে কয়েকখানি পুস্তক দেখিতে পাওয়া যায়, তাহার অধিকাংশই ভ্রম প্রমাদ ও আবর্তনায় পরিপূর্ণ এবং কোন খানিরও শ্রেণী-বিভাগ নাই। তৎসমস্ত সম্বলিত বিষয়গুলি ঐ সকল গ্রন্থে একরূপ বিশৃঙ্খল ভাবে সন্নিবিষ্ট, যে সহজে কোন বিষয়ই বাহির করা দুঃসহ। অধিকন্তু নিত্য প্রয়োজনীয় অনেক বিষয়েরই উল্লেখ নাই। সাধারণের এই সমুদয় অসুবিধা দূরীকরণার্থ বর্তমান পুস্তক সংকলন করিতে প্রয়াস পাইয়াছি। এখানে কত দূর কৃতকার্য হইয়াছি তাহা সাধারণের বিবেচ্য।



হিন্দু সন্তানের অবশ্য জ্ঞাতব্য সমুদয় বিষয়ই ইহাতে যথা  
 স্থানে সন্নিবেশিত হইয়াছে। দুর্গাপূজা, শ্রাদ্ধ প্রভৃতি পুরোহিত  
 সাপেক্ষ বৃহৎ ক্রিয়া কর্মের অনুষ্ঠান পদ্ধতি অস্তিত্ব করিয়া,  
 পুস্তকেব কলেবর অযথা বর্ধিত করা হয় নাই। যে সকল  
 অনুষ্ঠান পুরোহিতের সাহায্য ব্যতিরেকে নিজ চেষ্টায় সম্পন্ন হইতে  
 পারে, তৎসমুদয়ই বিশদভাবে প্রদত্ত হইয়াছে। পাঠ-সৌকর্যার্থে  
 পুস্তক খানি ৪ খণ্ডে বিভক্ত করা হইয়াছে। প্রথম খণ্ডে  
 নিত্যকর্ম বিধি, দ্বিতীয় খণ্ডে পূজাবিধি, তৃতীয় খণ্ডে শুবস্তোত্র,  
 চতুর্থ খণ্ডে গান্ধীয়া ও অন্যান্য কথা আছে। প্রথম দুই খণ্ডের  
 শেষ ভাগের পরিশিষ্টে অনেক নূতন নূতন বিষয়ের অবতারণা  
 করা হইয়াছে। সর্বশেষে মহিলাগণের অনুষ্ঠিত ক্রতের ছড়া  
 প্রদত্ত হইয়াছে।

উপসংহারে বক্তব্য এই যে, এই পুস্তক পাঠে একজন হিন্দু  
 সন্তানও যদি ক্রিয়াবান্ ও সংকমালুরক্ত হইলেন, তাহা হইলে  
 শ্রম সফল জ্ঞান করিব।

কলিকাতা,  
 শ্রাবণ, ১৩১৩ সাল।

গ্রন্থকার।





পরমাবাধ্য

স্বর্গগতা স্নেহময়ী জননী

স্বর্ণময়ী দেবীর

— শ্রীচরণোদ্দেশে —

ভক্তি ও শ্রদ্ধার সহিত

উৎসর্গীকৃত

হইল ।









# সূচী পত্র ।

১ম খণ্ড ।	গায়ত্রী মন্ত্র ও জপ	১৭
নিত্যকর্ম ।	সামবেদীয় সন্ধ্যা	১৮
প্রাতঃ কৃত্য	১ ঋগ্বেদীয় সন্ধ্যা	৩১
জানবিধি	২ যজুর্বেদীয় সন্ধ্যা	৩৯
আচমনের মন্ত্র ও বিধি	৩ তাজিকী সন্ধ্যা	৪২
বিষ্ণুস্মরণ ও মন্ত্র মন্ত্র,	মুদ্রাঙ্করণ	৪৫
গঙ্গাস্নানের মন্ত্র, গঙ্গার প্রণাম	পরিশিষ্ট ।	
গঙ্গামাহাত্ম্য, কার্তিক ও মাঘ	দেবতাগণের গায়ত্রী	৫২
মাসীয়, মাকরী ও দশহরা	যজ্ঞোপবীত গ্রহিণী মন্ত্র	৫৩
জান মন্ত্র	৫ যজ্ঞোপবীত ধারণ মন্ত্র	৫৪
গ্রহণ ও বারুণী জ্ঞান	৬ গণ্ডুয ও পঞ্চগ্রাস মন্ত্র	৫৪
গঙ্গাসাগর, ব্রহ্মপুত্র জ্ঞান ও		
গঙ্গামৃত্তিকা লেপন মন্ত্র	৭৭	
তর্পণ বিধি	৮	
শূজ ও যজুর্বেদীয় তর্পণ	১৩	
ঋগ্বেদীয় তর্পণ	১৪	
গায়ত্রী শাপোদ্ধার	১৫	
গায়ত্রী জপ	১৬	
	দ্বিতীয় খণ্ড ।	
	পূজা পদ্ধতি ।	
	১ সামাচার্য্য ও অঙ্গভক্তি	৫৮
	২ আসন ও পুষ্প ভক্তি	৫৯
	৩ ঘণ্টাভক্তি ভূতাস্মরণ	৬০



প্রাণায়াম	৬০	প্রদীপ, বিষ্ণু পাদোদক	
করভাস, অঙ্গভাস	১৬	ও বিপ্রপাদোদক	৮৭
গন্ধ নারায়ণ ও নৈবেদ্য		পরিশিষ্ট ।	
অর্চনা	৬২	ঘটাস্থাপন	৮৮
পূজা সম্বন্ধে উপদেশ	৬৩	চক্ষুর্দান প্রাণ প্রাতিষ্ঠা	৮৯
শিবপূজা	৬৫	আরত্বিক বিধি	৯০
শিবরাত্রি	৬৯	ভোগ দেওয়া	৯১
বাণলিঙ্গ পূজা	৭০	শান্তিদান	৯২
বিষ্ণু পূজা	৭১	পঞ্চামৃত, পঞ্চগব্য	৯৩
গণেশ ও সূর্য	৭৩	পঞ্চগুড়ি হবিষ্যাম্ন	৯৪
ইতু ও দুর্গা	৭৪	ঘটোৎসর্গ	৯৫
লক্ষ্মী পূজা	৭৫	নিষিদ্ধ পুষ্প ও যাত্রা মঙ্গল	৯৬
সরস্বতী পূজা	৭৬		
মনসা ও শীতলা	৭৯		
কালী ও জগদ্ধাত্রী	৮০		
মদলচণ্ডী, অন্নপূর্ণা	৮১		
ষষ্ঠী মার্কণ্ডেয়, ভগবতী,	৮২		
কার্ত্তীক রাম লক্ষ্মণ ও সীতা	৮৩		
কৃষ্ণ, বাম্বিকা ও গুরু	৮৩		
ব্রহ্মা, তুলসী	৮৫		
হরিরলুট	৮৬		
অশ্বখ-বৃক্ষে জল, আকাশ			



ଜଗନ୍ନାଥ ଶ୍ଳୋକ	୧୦୫	ଅଗ୍ନିପୁରୀ	୧୫୯
କୃଷ୍ଣାଞ୍ଜଳିର ଶତନାମ	୧୦୭	ହରଗୋରୀ	୧୬୧
ହରିହର ଶ୍ଳୋକ	୧୧୦	ଶୀତଳା	୧୬୨
ଶିବାଷ୍ଟକ	୧୧୨	ମନମା	୧୬୩
ଶିବାପରାୟଣମା	୧୧୩	ଯଜ୍ଞ	୧୬୪
ବଟୁକ ଡେରବ	୧୧୬	ଯୁଗଳ କିଶୋର	୧୬୫
ମହିମା ଶ୍ରବ,	୧୨୨	ରାଧିକା	୧୭୦
ଶିବଶତ ନାମ	୧୨୮	ତୁଳସୀ	୧୭୦
ବିଷ୍ଣୁନାଥାଷ୍ଟକ	୧୩୩	ଲକ୍ଷ୍ମୀ	୧୭୧
ଶିବ ରାମାଷ୍ଟକ	୧୩୫	ମୁରଲୀ	୧୭୨
ରାମାଷ୍ଟକ	୧୩୭	କର୍ପୁର ଶ୍ଳୋକ	୧୭୩
ଶ୍ରୀରାମ ଶ୍ରବ	୧୩୮	ଗଣେଶ	୧୭୭
ସୀତା ଶ୍ଳୋକ	୧୪୦	ସୂର୍ଯ୍ୟ	୧୭୯
ଆଷ୍ଟାଶ୍ଳୋକ	୧୪୧	ନୈମିଷ	୧୮୧
ଅପରାଧ ଭଞ୍ଜନ	୧୪୩	ନବଗ୍ରହ	୧୮୭
ଆପତ୍ତିହାର	୧୪୬	ଗଙ୍ଗାଶ୍ଳୋକ	୧୮୮
ଅମରାଜିତା	୧୪୯	ଜ୍ଞୀ	୧୮୯
ଭବାନୀଷ୍ଟକ	୧୫୩	ରାମ କବଚ	୧୯୧
ଜଗନ୍ନାଥୀ	୧୫୪	ନବଗ୍ରହ କବଚ	୧୯୪
ମହାଶ୍ଳୋକ	୧୫୬	ସୂର୍ଯ୍ୟ କବଚ	୧୯୫
କୁଂଭିନୀ	୧୫୮		



চতুর্থ খণ্ড ।	সত্যনারায়ণ কথা	২২২
কথা ।	শ্রীকৃষ্ণের শতনাম	২২৭
	মেয়েলি ব্রত	২৩০
শিবরাত্রি কথা	১৯৯ পুণ্যপুকুর, . যমপুকুর,	
জন্মাষ্টমী	২০২ গোকল, হরির চরণ,	
রাধাষ্টমী	২০৫ পৃথিবীব্রত, অশ্বখপাতার	
রামনবমী .	২০৯ ব্রত, সঁজোতি, শিবব্রত	
ষট পঞ্চমী	২১১ কুলকুলতি, ঠুঁয়তুয়লি,	
বীরাষ্টমী	২১৩ তোষলা, রানছুর্গা,	
সুবচনীর ব্রত কথা	২১৫ দশপুতুল, ইন্দ্রপূজা ২৩০-২৪৩	



প্রথম খণ্ড  
মিত্যাক্ষর বিধি ।

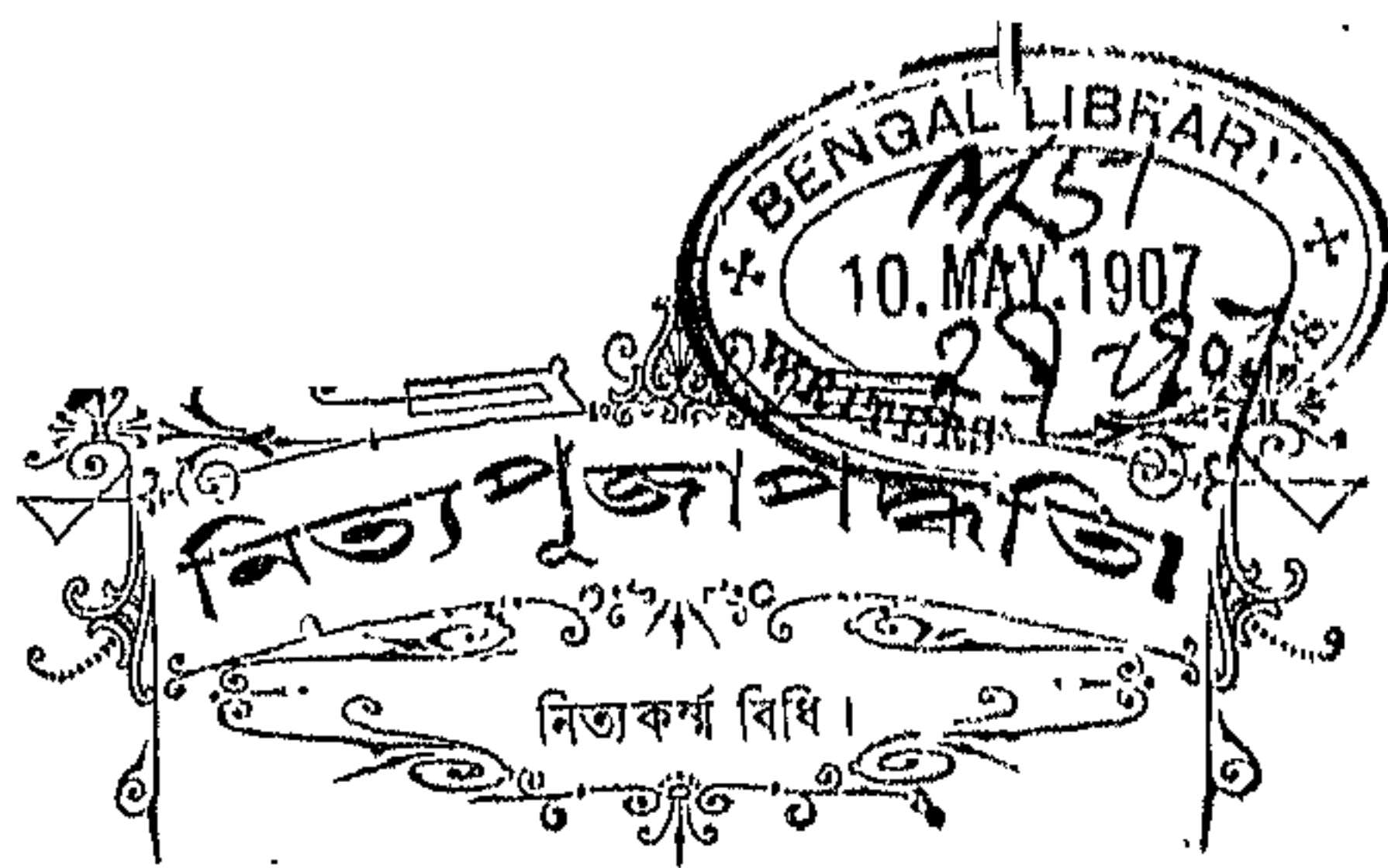


# ନିର୍ଭ୍ୟକର୍ମ ବିଧି !

ସ୍ନାନ, ତର୍ପଣ, ସନ୍ଧ୍ୟା ଇଃ

ପରିଶିଷ୍ଟ—





### প্রাতঃকৃত্য ।

প্রত্যহ ব্রাহ্মমূর্ত্ত (সূর্যোদয়ের চারিদণ্ড পূর্বে) সময়ে ত্র্যম্বক হইয়া শয্যায় উপবেশন পূর্বক স্থির চিত্তে উত্তর কিস্বা পূর্ব যুগ হইয়া পাঠ করিবে ।

ব্রহ্মা মুরারিঙ্গিপূরাত্তকারী, ভানুঃ শনী ভূমিস্থতো বৃধশ্চ ।  
 ঔরুশ্চ শুক্রঃ শনী রাহুকেতু, কুর্নস্ত সর্পে মম স্প্রভাতং ॥১॥  
 প্রভাতে যঃ স্মরেন্নিত্যং দুর্গা দুর্গাক্ষরদয়ং । আপদস্তস্য নশ্যতি  
 তমঃ সূর্যোদয়ে যথা ॥২॥ অহস্য দ্রৌপদী কুন্তী তারা মন্দোদরী  
 তথা । পঞ্চ কন্যাঃ স্মরেন্নিত্যং মহাপাতকনাশিনঃ ॥৩॥ পুণ্যশ্লোকো  
 নলো রাজা পুণ্যশ্লোকো যুধিষ্ঠিরঃ । পুণ্যশ্লোকা চ বৈদেহী পুণ্য-  
 শ্লোকো জনার্দনঃ ॥৪॥

যাঁহাদের দীক্ষা হইয়াছে তাঁহারা গুরুর স্মরণ হেতু নিয়তিথিত মন্তগুলিও পাঠ করিবেন ।

প্রাতঃ শিরসি শুক্রেহজে দিনেত্রং দ্বিভুজং ঔরুং ।

প্রসন্নবদনং শান্তং স্মরেন্নিত্যং পূর্বকং ॥ ১ ॥

নমোহস্ত ঔরবে তস্মা-ইষ্টদেবস্বরূপিণে ।

যস্য নাক্যামৃতং হস্তি বিষং সংসারসংজ্ঞিতং ॥ ২ ॥



অহং দেবো ন চান্যোহস্মি ত্রৈলোক্যবাহং ন শোকভীকি  
সচ্চিদানন্দরূপোহহং নিত্যযুক্ত স্বভাববান্ ॥ ৩ ॥

লোকেশ-চৈতন্যময়াধিদেব, শ্রীকান্ত বিমোহ ভবদাজ্ঞয়ৈব ।

প্রাতঃ সমুখায় তব প্রিয়ার্থং, সংসারিযাত্রামল্লবর্তয়িষ্যে ॥ ৪ ॥

জানামি ধর্মং ন চ মে প্রবৃত্তিজ্ঞানাম্যধর্মং ন চ মে নিবৃত্তিঃ ।

ত্বয়া হৃদীকেশ জুদি স্থিতেন, যথা নিযুক্তোহস্মি তথা করোমি ॥ ৫ ॥

তৎ পরে “ও প্রিয়দত্তায়ৈ ভূবে নমঃ” বনিয়া পৃথিবীকে নমস্কার  
করিবে ।

অনন্তর দক্ষিণ কর্ণে যজ্ঞোপবীত ধারণ করিয়া গোপনীয় নৈশ্বর্ত কোনাভি-  
মুখে, মৌনভাবে সূর্য্যোভিমুখ না হইয়া, শৌচ কায়া করিবে । তৎপরে কটু  
তিক্ত বা কষায়যুক্ত, কনিষ্ঠাঙ্গুলি পবিত্রিত স্কন্ধ ছালযুক্ত, সরল এবং দ্বাদশ  
অঙ্গুলি পরিমিত দীর্ঘ দাঁতন কাটি লইয়া পূর্ব কিম্বা উত্তরাভিমুখ হইয়া দস্ত  
ধাবন করিবে । ( গুহের পক্ষে ষড়ঙ্গুল ও স্ত্রীলোকের পক্ষে চতুর্দ্বাঙ্গুল )

### স্নানবিধি ।

শৌচ কার্যাদি সম্পন্ন হইলে প্রত্যহ প্রাতঃ স্নান করিতে হয় । স্নান না  
করিলে শরীর অপবিত্র থাকে । অপবিত্র দেহে দেবাদির পূজা করিলে সমস্ত  
নিষ্ফল হয় । এইজন্য স্বপ্নে বা নদ্যাदিতে প্রত্যহ স্নান করা অতীব কর্তব্য ।

নদীর প্রোতোভিমুখে নাভি পর্য্যন্ত জলে দণ্ডায়মান হইয়া হস্তদ্বারা দুই  
কর্ণ আচ্ছাদন করিয়া চক্ষু ও মুখ বুজিয়া একবার ডুব দিবে । পরে আচমন  
ও সঙ্কল্প করিয়া মন্ত্রপাঠ পূর্বক পুনঃ স্নান করিবে ।

\* প্রতিপদ, অমাবস্যা, যষ্ঠী, ও নবমী-তিথিতে এবং জ্যৈষ্ঠ, বিবাহ, ঊপনয়ন  
এবং উপবাস-দিনে ও জন্ম তিথিতে দাঁতন না করিয়া মৃত্তিকা বা ভস্ম দ্বারা  
দ্বাদশবার গণ্ডুষ জল দ্বারা মুখ ধোত করিবে । দস্ত সংলগ্ন ভগ্ন্য জব্যের কণা  
ভুলিতে বিশেষ চেষ্টা করিবে না, কারণ তজ্জন্য বস্ত্রপাত হইলে অশৌচ হয় ।



## আচমনের মন্ত্র ।

\*ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ তদ্বিষোঃ পরমং পদং ।

সদা পশ্যন্তি সুরযঃ দিব্যাব চক্ষুরাত্তম্ ॥

টীকা—সুরযঃ ১ বিদ্বাংসঃ) বিষোঃ পরমং (উৎকৃষ্টং) তৎ (বেদাদি প্রামাণ্য)  
পদং (স্থানং, তেজোময়ং রূপং) সদা (সাদা) পশ্যন্তি । (তজ দৃষ্টান্তঃ)  
দিব্য (আকাশে) ইব (যথা) আতত্তং (সবতঃ পশ্যন্তঃ) চক্ষুঃ (নিরোধা  
ভাবে বিশদং পশ্যন্তি তদ্বৎ) । [অথবা, চক্ষুঃ (সুখাঃ)]

ব্যাখ্যা—আকাশে দৃষ্টিপাত করিলে চক্ষুর দ্বারা পশ্যন্তি যোগেন কোন বস্তু  
হয় না, সেই ৥প অবোধে তত্ত্বজানীরা বিশ্বব্যাপী পরমেশ্বরের বেদাদি প্রামাণ্য  
উৎকৃষ্ট তেজোময় রূপ সর্বদা অবলোকন করিয়া থাকেন । [অথবা আকাশে  
বিস্তৃত সূর্য্যের স্থায়]

## আচমনের বিধি ।

পূর্ব্বাস্য উত্তরাস্য বা ঈশানাভি মুখং হস্তা একতীমাত্র মাস কল্যাণে ত্রিবিধ  
পাবে এই পরিমিত একটু জল দক্ষিণ করতলে রাখিয়া ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ  
ওঁ বিষ্ণুঃ বলিয়া ঐ জল পান করিবে । তৎপরে উপবোধ মগ্ন সহকারে  
দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠ মূলদ্বারা জুইবার ওষ্ঠাধর মুছিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে । পরে  
তর্জনি মধ্যমা ও অনামিকা এই তিনটি অঙ্গুলি মিটিত করিয়া ওষ্ঠ ও সমস্ত  
স্পর্শ করিবে । তারপর অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনির অগ্রভাগ দ্বারা দক্ষিণ ও বাম নামা  
পুট, অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকার অগ্রভাগ দ্বারা দক্ষিণ ও বামচক্ষু ও কণ্ঠময়, এবং  
অঙ্গুষ্ঠ ও কনিষ্ঠার অগ্রভাগদ্বারা মাভিদেশ স্পর্শ করিয়া কা প্রক্ষালন মূল্যক  
করতল দ্বারা হৃদয় এবং সমস্ত অঙ্গুলি দ্বারা মস্তক এবং সমস্ত অঙ্গুলি দ্বারা  
স্তাগ দ্বারা দক্ষিণ ও বাম গাহ্ণুল স্পর্শ করিয়া বাম বনহস্ত জলে  
কিয়দংশ ভূমিতে নিষ্কপ করিয়া অবশিষ্ট জল দক্ষিণ হস্তে গ্রহণ করিয়া ত্রিভুজ  
বাম হস্ত প্রক্ষালন করিবে ।

\* (স্ত্রী ও শূদ্রেরা ওঁ বিষ্ণু না বলিয়া “নমোবিষ্ণু” বলিবে) ।



### বিষ্ণু স্মরণ মন্ত্র ।

পরে ( নমঃ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সৰ্ববিস্তাং গতোহপি বা । যঃ  
স্ববেৎ পুণ্ডরীকাক্ষঃ স বাহ্যভ্যন্তরঃ শুচিঃ ॥ ) 'এই বদিয়ে বিষ্ণু স্মরণ  
কবিবে ।

### জ্ঞান প্রকরণ ।

উপবোধকাবে অঙ্গীকরণ করিয়া সঙ্কল্প পূর্বক জ্ঞান কবিনে ।

#### সঙ্কল্প মন্ত্র ।

বিষ্ণুরোগ্ তৎ সৎ তদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকে  
তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা শ্রীবিষ্ণু শ্রীতি কামঃ  
জ্ঞানমহং করিষ্যে । ( গঙ্গায় জ্ঞান হইলে "অস্যাং গঙ্গায়াং জ্ঞানমহং  
করিষ্যে" বলিবে )

#### গঙ্গা স্নানের সাধারণ মন্ত্র ।

ওঁ বিষ্ণু পাদার্থ্য সংভূতে গঙ্গে ত্রিপথগামিনি  
ধর্ম্য দ্রবীতি বিখ্যাতে পাপং মে হর জাহ্নবি ॥  
ওঁ শ্রদ্ধয়া ভক্তিসম্পাদে শ্রীমাতর্দেবি জাহ্নবি ।  
অমৃতেনাম্বুনা দেবি ভাগীরথি পুনীহি মাং ॥  
পাপোহহং পাপকর্ম্মহং পাপাত্মা পাপসত্ত্ববঃ ।  
ত্ৰাহি মাং পুণ্ডরীকাক্ষ সৰ্বপাপহরো হরিঃ ॥

গঙ্গা স্নানান্তর গঙ্গার স্তব পাঠ করিতে হয় । ( এই গ্রন্থের তৃতীয়  
খণ্ডে স্তবাবলীতে দ্রষ্টব্য ) তৎপরে প্রণাম করিতে হয় ।

#### গঙ্গার প্রণাম ।

ওঁ সদ্যাঃ পাতকসংহন্ত্রী সদ্যো ছুঃখবিনাশিনী ।  
সুখদা মোক্ষদা গঙ্গা গঙ্গৈব পরমা গতিঃ ॥



### গঙ্গা-মাহাত্ম্য ।

গঙ্গা গঙ্গেতি যো জ্ঞয়াৎ যোজনানাম্ শতৈরপি ।  
মুচ্যতে সৰ্ব্বপাপেভ্যো বিষ্ণু লোকং স গচ্ছতি ॥

কার্ত্তিক মাসীয় প্রাতঃস্নান মন্ত্রঃ ।

ওঁ কার্ত্তিকেহং করিবামি প্রাতঃ স্নানং জনার্দিন ।  
প্রীতার্থং তব দেবেশ দামোদর ময়া সহ ॥

মাঘ মাসীয় প্রাতঃস্নান মন্ত্রঃ ।

ওঁ মাঘ মাসমিমাং পুণ্যং স্নামাহং দেব মাধব ।  
তীর্থয়াস্য জলে নিত্যং প্রসাদ ভগবন্ হরে ॥ ১ ॥  
ওঁ দুঃখদারিদ্র্যনাশায় শ্রীবিষ্ণুশোভনায় চ ।  
প্রাতঃ স্নানং করোম্যদ্য মাঘে পাপ বিনাশনং ॥ ২ ॥  
ওঁ মকরস্থে রবৌ মাঘে গোবিন্দাচ্যুত মাধব ।  
স্নানেনানেন মে দেব যথোক্ত ফলদো ভব ॥ ৩ ॥  
ওঁ দিবাকর জগন্নাথ প্রভাকর নমোহস্ত তে ।  
পরিপূর্ণং কুরুষ্বেদং মাঘ স্নানং মহাব্রতং ॥ ৪ ॥

মাকরী সপ্তমী স্নান মন্ত্রঃ ।

ওঁ যদ যজ্ঞাকৃতং পাপং ময়া সপ্তমী ভগবত্ ।  
তন্মো রোগঞ্চ শোকঞ্চ মাকরী হস্ত সপ্তমী ॥

দশহরা স্নান মন্ত্রঃ ।

বিষ্ণুরোম তৎসং অদ্য হস্তানক্ষত্রযুক্ত দশম্যাং ত্রিধৌ অমুক গোত্র



শ্রী অমুক দেবশর্মা দশবিধ \* পাপক্ষয় শতগুণবাজিমেষাযুতজন্য পুণ্যসম  
পুণ্য প্রাপ্তিকামঃ গঙ্গায়াঃ স্নানমহং করিষ্যে । স্নানান্তে গার্জনের পূর্বে  
এই মন্ত্র পড়িবে, যথা—

ওঁ অদত্তানাং সুপাদানং হিংসা চৈবাবিধানতঃ ।

পরদারোপসেবা চ কাশিকং ত্রিবিধং শ্রুতং ॥

গ্রহণ স্নান মন্ত্রঃ ।

ওঁ নিম্নে বিষ্ণুর্মোহদ্য অমুক মাসি অমুকে পক্ষে অমুকে তিথৌ রাহু-  
গ্রস্ত দিবাকবে ( চন্দ্রগ্রহণ হইলে নিশাকবে ) অমুক গোত্রঃ শ্রী অমুক দেবশর্মা  
( বা দাস ) বহুশত সূর্য্য গ্রহণ ( চন্দ্র গ্রহণ ) কালীন গঙ্গাস্নান জন্য ফলসম  
ফলপ্রাপ্তি কামো গঙ্গায়াঃ স্নানমহং করিষ্যে ।

এইকপ সংকল্প করিয়া মুক্তি স্নানান্তর এই মন্ত্র পড়িবে যথা—

ওঁ উত্তিষ্ঠ গম্যতাং রাহো ত্যজ্যতাং চন্দ্র ( সূর্য্য ) সঙ্গমঃ ।

কর্ম চাণ্ডাল যোগোৎখং কুর্ক পাপক্ষয়ং সম ॥

৮ বারুণী স্নান মন্ত্রঃ ।

বিষ্ণুবোম্ তৎসৎ ওঁ অদ্য চৈত্রে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে শতভিষা-  
নক্ষত্রযুক্ত ত্রয়োদশ্যাং তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রী অমুক দেবশর্মা বহু-  
শত সূর্য্য গ্রহণ কালীন গঙ্গাস্নান জন্য ফল সমফল প্রাপ্তিকামো  
গঙ্গায়াঃ স্নানমহং করিষ্যে ।

মহাবারুণীতে—বিষ্ণুরোমিত্যাदि—শনিবারাধিকরণক শতভিষা-  
নক্ষত্রযুক্ত ত্রয়োদশ্যাং তিথৌ মহাবারুণ্যাং অমুক গোত্রঃ শ্রী  
অমুক দেবশর্মা বহুকোটি সূর্য্য গ্রহণ কালীন গঙ্গাস্নান জন্য ফল  
সমফল প্রাপ্তিকামো গঙ্গায়াঃ স্নানমহং করিষ্যে ।



মহামহাবারুণীতে— বিষ্ণুরোগিত্যাदि— শনিবারাদিকরণক  
শুভযোগ শতভিষা নক্ষত্রযুক্ত ত্রয়োদশ্যাং ত্রিণৌ মহা মহা বারুণ্যাং  
অমুক গোত্র শ্রীঅমুক দেবশাখা ত্রিকোটি কুবোদ্ধারণকামো গঙ্গায়াং  
স্নানমহং করিষ্যে ।

### গঙ্গাসাগর স্নান মন্ত্রঃ ।

ঔং দেব সরিতাং নাথ ঔং দেবি সরিতাং বরে ।

উভয়োঃ সঙ্গমে স্নাত্বা মুখ্যাসি ছরিতানি বৈ ॥

### ব্রহ্মপুত্র স্নান মন্ত্রঃ ।

বিষ্ণুরোম্ ইত্যাদি বলিয়া মোক্ষ প্রাপ্তিকামো ব্রহ্মপুত্রনদে স্নান  
মহং করিষ্যে । পরে সংকল্পাদি কবিয়া এই মন্ত্র পড়িবে ।

ওঁ ব্রহ্মপুত্র মহাভাগ শান্তনোঃ কুণনন্দন ।

অমোঘা গন্তু সন্তুত পাপং লৌহিত্য মে হর ॥

### গঙ্গা মূর্ত্তিকা লেপন মন্ত্রঃ ।

ওঁ অশ্বক্রান্তে রথক্রান্তে বিষ্ণুক্রান্তে বসুন্ধরে । উদ্ধৃতাসি  
বরাহেণ কৃষ্ণেন শতবাহনা । নগন্তে সৰ্বভূতান্যং প্রভাবান্নিধি  
স্বত্রেতে । আকুত্য় মম গাত্ৰাণ সৰ্ব্বং পাপং প্রমোচয় ॥

ইতি স্নান বিধিঃ সমাপ্তঃ ।



## তর্পণ বিধি।

যাঁহারা পিতৃমাতৃহীন তাঁহাদেরই তর্পণ কর্তব্য। স্নানান্তে নিত্য তর্পণ প্রশস্ত। যাঁহাদের নিত্য তর্পণের সময় নাই তাঁহাদের ভীষ্মাষ্টমী ও প্রেত পক্ষাদি বিশেষ বিশেষ দিনে তিল তর্পণ করা অনশ্য কর্তব্য। তর্পণের পূর্বে তিলক ধারণ করিয়া পবিত্র নদী বা প্রতিষ্ঠিত জলাশয়ে নাভি মাত্র জলে দাঁড়ইয়া পূর্বমুখে উপবীতী হইয়া অর্থাৎ যজ্ঞোপবীত<sup>০</sup> যে ভাবে থাকে সেই ভাবেই রাখিয়া দেবতীর্থ<sup>০</sup> দ্বারা প্রত্যেক দেবতাকে এক এক অঞ্জলি জল দিবে।

### ( দেব তর্পণ )

ওঁ ব্রহ্মা তৃপ্যতাং, ওঁ বিষ্ণুতৃপ্যতাং, ওঁ রুদ্রতৃপ্যতাং, ওঁ  
প্রজাপতিতৃপ্যতাং।

ওঁ দেবা যক্ষা স্তথা নাগা গন্ধর্বাশ্বরসোহশুরাঃ।

ক্রূরাঃ সর্পাঃ সুপর্ণাশ্চ তরুবো জিহ্বগাঃ খগাঃ ॥

বিদ্যাধরা জলাধারা স্তথৈবাকশগামিনঃ।

নিরাহারাস্চ যে জীবাঃ পাপে ধর্মো রতাশ্চ যে।

তেষা-মাপ্যায়নায়ৈতৎ দীয়তে সলিলং ময়া ॥

### ( মনুষ্য তর্পণ )

পরে পশ্চিম মুখ হইয়া (যজুর্বেদীরা উত্তর মুখ হইবেন) ও নিবীতী হইয়া অর্থাৎ যজ্ঞোপবীতকে মালার ন্যায় ধারণ করিয়া এই বলিবে—

ওঁ সনকশ্চ সনন্দশ্চ তৃতীয়শ্চ সনাতনঃ।

—কপিলশ্চাম্বরিশ্চৈব বোতুঃ পঞ্চশিখস্তথা ॥

সর্বৈ তে তৃপ্তি মায়াম্তু মদন্তেনামুনা সদা।

---

<sup>০</sup> অঞ্জলি সকলের অগ্রভাগকে দেবতীর্থ বলে।



উল্লিখিত মন্ত্র দুইবার পাঠ করিয়া কার্যতীর্থ\* দ্বারা ক্রোড়াভিমুখে  
দুই অঞ্জলি জল দিবে ।

(ঋষি তর্পণ )

পুনর্বার পূর্বমুখে উপবীতী হইয়া অর্থাৎ যজ্ঞোপবীতকে স্বাভাবিক ভাবে  
ধারণ করিয়া,

ওঁ সরীচিস্থপাতাং ওঁ অত্রিস্থপাতাং, ওঁ অশ্বিনাস্থপাতাং,

ওঁ পুলস্ত্যস্থপাতাং, ওঁ পুলহস্থপাতাং, ওঁ ক্রতুস্থপাতাং

ওঁ প্রচেতাস্থপাতাং

ওঁ বশিষ্ঠস্থপাতাং ওঁ ভৃগুস্থপাতাং ওঁ নারদস্থপাতাং

এই বিনিয়া দেবতীর্থ দ্বারা প্রত্যেককে এক এক অঞ্জলি জল দিবে ।

( দিব্য পিতৃ তর্পণ )

পবে দক্ষিণ মুখ ও প্রাচীনাবীতী অর্থাৎ বিপরীত ভাবে যজ্ঞোপবীত  
রাখিয়া পিতৃতীর্থ † দ্বারা (তর্পণ সমাপ্তি পর্য্যন্ত) প্রত্যেককে এক  
এক অঞ্জলি জল দিবে । মন্ত্র যথা,—

ও অগ্নিষাত্তাঃ পিতরস্থপাত্তামেতৎ সতিল গঙ্গোদকং (গঙ্গাজল  
না লইলে সতিলোদকং) তেভ্যঃ স্বধা । ওঁ সৌম্যাঃ পিতরস্থপাত্তা-  
মেতৎ সতিল গঙ্গোদকং তেভ্যঃ স্বধা । ওঁ হবিগন্তঃ পিতরস্থপাত্তা-  
মেতৎ সতিল গঙ্গোদকং তেভ্যঃ স্বধা । ওঁ উগ্নপাঃ পিতরস্থপাত্তা-  
মেতৎ সতিল গঙ্গোদকং তেভ্যঃ স্বধা । ওঁ সূকাদিনঃ পিতর-  
স্থপাত্তা-মেতৎ সতিল গঙ্গোদকং তেভ্যঃ স্বধা । ওঁ বর্হিষদঃ  
পিতরস্থপাত্তা-মেতৎ সতিল গঙ্গোদকং তেভ্যঃ স্বধা । ওঁ আত্মপাঃ  
পিতরস্থপাত্তামেতৎ সতিল গঙ্গোদকং তেভ্যঃ স্বধা ।

\*কনিষ্ঠা ও অনামিকা মূল দেশের নাম কার্যতীর্থ

† অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জণীর মধ্য ভাগের নাম পিতৃ তীর্থ



## (যম তর্পণ)\*

পরে পূর্ববৎ অবস্থায় থাকিয়াই—

ওঁ যমায় ধর্মরাজায় মৃত্যবে চাস্তকায় চ

বৈবস্বতায় কালায় সর্কভূতক্ষয়ায় চ ।

ঔড়ুম্বায় দরায় নীলায় পরমেষ্ঠিনে ।

• বৃকোদবায় চিত্রায় চিত্রগুণ্ডায় বৈ নমঃ ॥

এই মন্ত্র তিনবার পাঠ করিয়া তিন অঞ্জলি জল দিবে ।

পবে কৃতাজলি হইয়া ওঁ আগচ্ছন্ত মে পিতরঃ ইমং গৃহস্ব-  
পোহঞ্জলিং ।

## (পিতৃ তর্পণ)

পরে জল লইয়া—

বিষ্ণুরোম্ অমুক গোত্রঃ পিতা অমুক দেবশর্মা তৃপ্যতামেতৎ  
সতিল গঙ্গোদকং তস্মৈ স্বধা ।

এই মন্ত্র তিনবার পাঠ করিয়া তিন অঞ্জলি জল দিবে । এইরূপ পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধ প্রমাতামহ, মাতা, পিতামহী ও প্রপিতামহী এই নয় জনের প্রত্যেককে যথাক্রমে তিন তিন বার করিয়া মন্ত্র পাঠ পূর্বক তিন তিন অঞ্জলি জল দিবে । কিন্তু মাতামহী প্রমাতামহী ও বৃদ্ধপ্রমাতামহী এই তিনজনকে এক এক বার মন্ত্র পাঠ করিয়া এক এক অঞ্জলি জল দিবে । পিতৃব্যাদিকণ্ড এই সময় তর্পণ করিয়া এক এক অঞ্জলি জল দিবে । জীলোকের পক্ষে এইরূপ বর্ণিত যথা—

• বিষ্ণুরোম্ অমুক গোত্রা মাতা অমুকী দেবী

তৃপ্যতামেতৎ সতিলোদকং তস্মৈ স্বধা ।

ভীষ্মাষ্টনীতে ভীষ্মতর্পণ পূর্বাবস্থায় থাকিয়া এই সময় করিবে ( ইহা নিত্য কবিবার প্রয়োজন নাই )

\* নিত্য তর্পণে যমতর্পণ না করিলেও চলে ।



( ভীষ্ম তর্পণ )\*

ওঁ বৈশ্বাশ্বপদ্যগোত্রায় সাংস্কৃত্যপ্রবণায় চ ।

অপুত্রায় দদাম্যেতৎ সবিদাং ভীষ্মবর্ষ্যগে ॥

এই মন্ত্রে পিতৃবীতিতে এক অঞ্জলি জল দিয়া প্রণাম করিবেন ।

( ভীষ্ম প্রণাম )

ভীষ্মঃ শান্তনবো বীরঃ সত্যবাদী জিতেগ্রিয়ঃ ।

আভিরুদ্রিরবাণোতু পুত্রপৌত্রোচিত্তাং ক্রিয়াং ॥

তৎপরে—

ওঁ যেহবাক্ৰবা বাক্ৰবা বা যেহন্যজ্ঞানি বাক্ৰবাঃ ।

তে তৃপ্তি মথিলাং যাতু য়ে চাস্মৎ তোমকাঞ্জিগঃ ॥

ওঁ অগ্নিদক্ষাশ্চ বে জীবা যেহপাদক্ষাঃ কুলে মম ।

ভূমৌ দত্তেন তৃপাতু তৃপ্যাম্যাতু পরাং গতিং ॥

এই দুইটি মন্ত্র পাঠ করিয়া এক এক অঞ্জলি জল দিবেন । ( কেহ কেহ শেষের মন্ত্রটি পাঠ করেন না । )

( রাম তর্পণ )

ও আত্রক্ষভুবনায়োকা দেবর্ষিপিতৃমানবাঃ ।

তৃপাতু পিতরঃ সর্কে মাতৃমাতামহাদয়ঃ ।

অতীতকুলকোটীনাং সপ্তদ্বাপনিবাসিনাং ।

ময়া দত্তেন তেভ্যেন তৃপাতু ভুবনত্রয়ং ॥

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া ৩ অঞ্জলি জল দিবেন ।



## ( লক্ষ্মণ তর্পণ )

ওঁ আত্রক্ষ স্তম্ব পর্য্যন্তং জগৎ তৃপাতু ।\*

এই মন্ত্রে তিন অঞ্জলি জল দিবে তৎপরে

ওঁ যে চান্মাকং কুলে জাতা অপুত্রা গোত্রিণোমৃতাঃ ।

তে তৃপ্যন্তু মৃগা দত্তং বস্ত্রনিষ্পীড়নোদকম্ ॥

এই মন্ত্রে বস্ত্র নিষ্পীড়ন জল একবার মাটিতে নিক্ষেপ করিবে। পরে বস্ত্র নিংড়াইবে।<sup>৩</sup>

## ( পিতৃস্তুতি )

ওঁ পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্ম্মঃ পিতা হি পরমং তপঃ ।

পিতরি প্রীতি-মাপনৈ প্রীয়ন্তে সর্বদেবতাঃ ॥

## ( পিতৃ প্রণাম )

ওঁ পিতৃন্নমস্যে দিবি যে চ মূর্ত্তাঃ

স্বধাভূজঃ কাম্যফলাভিসন্ধৌ ।

প্রদানশক্তাঃ সকলেপিতানাং

বিমুক্তিদা য়েহনভিসংহিতেষু ॥

তপস্বী সমাপ্ত ।

\*সম্পূর্ণ তর্পণে নিত্য অসমর্থ হইলে ঐ মন্ত্রে ৩ অঞ্জলি জল দিলেই হইবে ।

<sup>৩</sup>সংক্রান্তি পক্ষান্তে দ্বাদশী ও ত্র্যাহ্মদিনে জন্মতিথি ও শনি, মঙ্গলবারে বস্ত্রসিদ্ধ করা ও বস্ত্র নিষ্পীড়নোদক দেওয়া নিষেধ ।



## শুভ্র ও যজুর্বেদীদিগের তর্পণ ।

প্রথমে দক্ষিণ মুখে আচমন করতঃ প্রাচীনাবীতী হইয়া কৃতাজলি পূর্বক “ও নুৱাশ্বেজঃ গয়া গজা প্রভাস পুদ্রাণি চ । তীর্থান্যোতানি পূণ্যানি তপণ কাশে ভবদ্বিহ ॥” এই মন্ত্রে তীর্থ আবাহন করিয়া “ও দেবা আগচ্ছন্তু” এই মন্ত্রে দেবগণের আবাহন করতঃ পূর্বমুখে উপবীতী হইয়া “ও ব্রহ্মা তৃপীতাং” ইত্যাদি মন্ত্রে দেবতর্পণ করিয়া পরে উত্তর মুখ হইয়া মনুষ্যা তর্পণ করিবে । পরে পূর্বাভিমুখে ঋষিতর্পণ করিবে । অনন্তর দক্ষিণমুখে দিব্যাপিতৃ তর্পণ করিবে । পরে যম তর্পণ ( ভীষ্মাষ্টমীতে এই স্থলে ভাষ্য তর্পণ ) করিবে । পরে কৃতাজলি হইয়া “ও পিতৃন্ আবাহমিযো” এই বলিয়া পরে “ও আবাহয়” বলিবে । তৎপরে ও উশশ্বা নিধীমহ্যশন্তঃ সমিধীমহি উশানুশত আবহ পিতৃন্ হবিমেহরুবে । ও আযান্ত নঃ পিতরঃ সোম্যাঙ্গোহগ্নিধাতাঃ পৃথিভির্দেবযাটনঃ । অগ্নিন্ যজ্ঞে স্বধয়া মদন্তোহধিব্রবন্ত তে অবজ্ঞমান্ “এই মন্ত্র দুটী পাঠ করতঃ জল লইয়া ও আগচ্ছন্তু মে পিতর ইমি গৃহ্মত্বপোহগ্নিঃ এই মন্ত্রে একবার দিতে হইবে ।

অনন্তর উজ্জ্বলং বহস্তীরমৃতং ধৃতং পয়ঃ কীলালং পরিস্রুতং স্বধাস্থ তর্পয়ত মে পিতৃন্ । বিষ্ণুর্নামো অমুক গোত্র পিতরমুক দেব শর্মান্ ( “শুভ্র অমুক দাস” বলিবে ) এতৎ সতিগ গঙ্গোদকং তৃত্যং স্বধা । ( শুভ্র স্বধা স্থলে নমঃ বলিবে ) এইরূপ তিনবার তিন অঞ্জলি জল দিবে । এইরূপে পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ ও বৃদ্ধ প্রমাতামহকে পিতামহাদি নাম উদ্যোত করিয়া



তপর্ণ করিবে; পরে উজ্জ্বলং বহুত্বারমুতং স্মৃতং পয়ঃ কীলালং  
পরিষ্কৃতং স্বধাহু তপৰ্যত মে পিতৃন্ । অমুক গোত্রং অমুকি দেবি  
(শূদ্র “অমুকি দাসি” বলিবে) এতৎ সতিলোদকং তুভ্যং স্বধা  
এইরূপ তিনবার বলিয়া মাতৃ উদ্দেশ্যে তিন অঞ্জলি এবং পিতামহী  
প্রপিতামহীকে ও তিন তিন অঞ্জলি জল দিয়া মাতামহী প্রমাতামহী,  
বৃদ্ধ প্রমাতামহীকেও এক এক অঞ্জলি জল দিবে।

পবে “ও” নরকেষু সমস্তেষু যাতনাসু চ যে স্থিতাঃ ।

তেষামাপ্যাবনায়েতদ্বীযতে সলিলং ময়া ॥”

এই বলিয়া তিন অঞ্জলি জল দিবে পবে ও” যেহবান্ধবা ইত্যাদি  
মন্ত্র পাঠ করিয়া এক অঞ্জলি জল দিয়া বাম তপর্ণ, লক্ষণ তপর্ণ  
পিতৃশ্রুতি পিতৃ প্রণাম করিয়া তপর্ণ সমাপ্ত করিবে।

### ঋগ্বেদী তপর্ণ।

ঠিক সামবেদী তপর্ণের মত ঋগ্বেদী তপর্ণ। কেবল পিতৃ-  
দিগকে “বিষ্ণুরোম অমুক গোত্রং পিতবং অমুক দেবশর্মাণং  
সতিলোদকেন স্বধা নম স্তপৰ্য্যাম” বলিয়া সতিলোদক দিবে।  
এই মাত্র প্রভেদ।



## গায়ত্রী ও সন্ধ্যা ।

দিবাভাগেব এক দণ্ড ও রাত্রিব একদণ্ড সূর্য্যনক্ষত্র বিলাসিত<sup>১</sup>  
যে সন্ধির সময়, সেই সময়ে সন্ধ্যা করিবাব নিয়ম। মধ্যাহ্ন সন্ধ্যাব  
সময় অষ্টম মূর্ত্তিহুই প্রাপ্ত।\* এই কালের ব্যতিক্রম হইলে দশবার  
গায়ত্রী জপরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিয়া সন্ধ্যা করিবে।

গায়ত্রীকে বিশ্রাণিত্র প্রভৃতি ঋষিগণ অভিসম্পাত করেন, তৎক্ষণাৎ গায়ত্রী  
জপিবাব অগ্রে গায়ত্রী শাপোদ্ধার ও কবচ পাঠ করিয়া গায়ত্রী জপ করিবে।

প্রাতঃ ও মধ্যাহ্ন সন্ধ্যা পূর্ক্কাভিমুখে ও সায়ং সন্ধ্যা বায়ু কোনা-  
ভিমুখে করা কর্তব্য। জনন মরণ অনৌচ হইলে এবং সংক্রান্তি,  
পূর্ণিমা, অমাবস্যা ও দ্বাদশী এবং শ্রাব্দ দিনে সায়ং সন্ধ্যা নিষিদ্ধ।

আচমন ও বিষ্ণু স্মরণ পূর্ব্বক প্রথমতঃ গায়ত্রী শাপোদ্ধার  
ও কবচ পাঠ করিয়া গায়ত্রী জপ করিবে।

### গায়ত্রী-শাপোদ্ধার-মন্ত্র ।

অথ গায়ত্রী শাপ বিমোচন মন্ত্রস্ত ব্রহ্ম ঋষি গায়ত্রী  
ছন্দো বরুণো দেবতা ব্রহ্মশাপ বিমোচনে বিনিয়োগঃ ।  
যদ্ ব্রহ্মেতি ব্রহ্মবিদ্বস্তাং পশ্যন্তি ধীরাঃ সূমনসো বা  
গায়ত্রি ত্বং ব্রহ্মশাপাৎ নিমুক্তা ভব । বশিষ্ঠশাপ বিমো-  
চন মন্ত্রস্য বশিষ্ঠ ঋষি বশিষ্ঠ দেবতা বশিষ্ঠ শাপ বিমোচনে  
বিনিয়োগঃ । ওঁ অর্কজ্যোতিরহং ব্রহ্মা ব্রহ্ম জ্যোতির্নহং  
শিবঃ শিবাজ্যোতিরহং বিষ্ণুঃ বিষ্ণুজ্যোতি শিবঃ পুনঃ

\*এক্ষণে কালের গতিতে কায্যানুরোধে অনেকের মধ্যাহ্নে পূর্ণিমা ভাগিন  
করিতে হয় বলিয়া প্রাতঃ সন্ধ্যা করিবাব সময় মধ্যাহ্ন সন্ধ্যা করিয়া থাকেন।



গায়ত্রি হুং বশিষ্ঠশাপাৎ বিমুক্তা ভব । বিশ্বামিত্র শাপ  
 বিমোচন মন্ত্রস্য বিশ্বামিত্র ঋষি তাত্মা দেবতা বিশ্বামিত্র  
 শাপ বিমোচনে বিনিয়োগঃ । ওঁ-অহো দেবি মহাদেবি  
 দিব্যে সন্ধ্যে সরস্বতি অজরে অমরে চৈব ব্রহ্মযোনি  
 নমোস্তু তে গায়ত্রি হুং বিশ্বামিত্রশাপাৎ বিমুক্তা ভব ।

পরে গায়ত্রী কবচ পাঠ করিবে ।

• গায়ত্রী কবচ ।

ওঁ গায়ত্রী পূর্বতঃ পাতু সাবিত্রী পাতু দক্ষিণে ।  
 ব্রহ্মসন্ধ্যা তু মে পশ্চাত্তরে তু সরস্বতী ॥ পাবকী মে  
 দিশং পাতু পাবকী জলশায়িনী । যাতুধানী দিশং রক্ষেৎ  
 যাতুধানী ভয়ঙ্করী । পাবমানী দিশং রক্ষেৎ পাপানাঞ্চ  
 বিনাশিনী । দিশং রৌদ্রী সদা পাতু রুদ্রাণী রুদ্ররূপিণী ।  
 উর্দ্ধং ব্রহ্মাণী মে রক্ষেদধস্তাদ্বৈষ্ণবী তথা । এবং দশ-  
 দিশো রক্ষেৎ সর্বদা ভুবনেশ্বরী । তৎপদং পাতু মে  
 পাদং জজ্ঞে মে সবিতুঃ পদং । বরেন্যং কটীদেশস্ত নাভিং  
 ভর্গস্তথৈব চ । দেবস্য মে পাতু হৃদয়ং ধীমহীতি  
 জর্লস্তথা । ধিয়ো যো ইতি মে নেত্রং । নঃ পদন্তু ললা-  
 টুকং । এবং পাদাদিমূর্ধাস্তং মূর্ধানং মে প্রচৌদয়াৎ ।  
 ইদন্ত কবচং পুণ্যং হত্যাংকোটি বিনাশনং । চতুঃষষ্ঠিকলা  
 বিদ্যা সর্বপাপপ্রণাশিনী । জপারন্তে চ গায়ত্রী জপান্তে



কবচং পঠেৎ । গোস্ত্রীত্রঙ্গাবধানীনি মিত্রদ্রোহাদি  
পাতকৈঃ । মুচ্যতে সর্বপাপেভ্যঃ পরং ত্রঙ্গাধিগচ্ছতি ।

ইতি শ্রীত্রঙ্গানুরদ-সংসাদে গায়ত্রী-কবচং সমাপ্তং ।—

ইহার পর অর্থাৎ গায়ত্রী শাপোদ্ধার ও কবচের মন্ত্র পাঠ  
করিয়া গায়ত্রী জপ করিবে । তাহার মন্ত্র এই—

## গায়ত্রী মন্ত্র ।

ওঁ ভূভুৱঃ স্বঃ তৎ সৱিতুর্ৱরেণ্যং ভর্গো দেৱস্য ধীমহি  
ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।

### গায়ত্রী জপের নিয়ম ।—

দশবার জপ করিতে হইলে, দক্ষিণ হস্তেব বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠদ্বারা  
ক্রমান্বয়ে অনাগিকার মধ্য পর্ব ও মূল পর্ব, কনিষ্ঠার মূলপর্ব,  
মধ্য পর্ব ও অগ্র পর্ব, অনাগিকা ও মধ্যমার অগ্রপর্ব এবং তর্জনির  
অগ্র, মধ্য ও মূলপর্ব স্পর্শ করিয়া গণনা করিবে ।

যদি শতবার জপ করিতে হয় তবে দক্ষিণ হস্তে উপবোধ  
প্রকারে একবার জপ সমাপ্ত হইলে ঐরূপ নিয়মে বাম হস্তে এক  
এক পর্বের গণনা করিবে ।

### গায়ত্র্যর্থঃ ।

স্বর্গ, মর্ত্য ও আকাশরূপ ভর্গঃ ( সর্ৱাণ্ডর্গাগী ঈশ্বর ) যিনি  
আমাদের বুদ্ধিশক্তিকে ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ বিষয়ে প্রোৎসাহিত  
করেন; আমরা সূর্য্যমণ্ডল মধ্যবর্তী সেই আরাধনীয় দেৱতাকে  
চিন্তা করি ।



## অথ সামবেদীয়-সঙ্ক্যা বিধিঃ ।

### মাজ্জনং অর্থাৎ

প্রথমতঃ আপনে উপবেশন পূর্বক বিষ্ণুস্মরণ ও আচমন করতঃ  
মস্তকে জল প্রক্ষেপ কবিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ কবিবে । যথা—

ও শন্ন আপো ধন্বন্তাঃ শমনঃ সন্তুঃ কুপ্যাঃ । শন্নঃ  
সমুদ্ভিবা আপঃ শমনঃ সন্তু কুপ্যাঃ ॥ ১ ॥ ওঁ ক্রপদাদিব  
মুমুচানঃ শ্বিন্নঃ স্নাতো মলাদিব । পুতং পবিত্রেণেবাজ্য-  
নাপঃ শুক্লন্তু মৈনসঃ ॥ ২ ॥ ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুব-  
ন্তান উর্জেজ দধাতন । মহেবণায় চক্ষসে ॥ ৩ ॥ ওঁ যো  
বঃ শিবতমো বসন্তস্য ভাজয়তেহ নঃ । উশতীবিব  
মাত্রঃ ॥ ৪ ॥ ওঁ তস্মা অরঙ্গমাম বো, যস্য ক্ষয়ায়

মকদেগজাত জল আমাদিগকে মঙ্গল প্রদান করুন, অনুপদেশের জল  
আমাদিগকে কল্যাণ প্রদান করুন । সমুদ্রের জল আমাদের মঙ্গল বিধান  
করুন এবং কুপের জল আমাদের শুভদায়ক হউন । ( ১ )

বৃক্ষমূলে বসিলে বর্ষাক্ত বাতি যেকপ যন্ত্র হইতে পরিভ্রাণ পায়, স্নান  
কবিলে যেমন মলা হইতে মুক্তিলাভ করা যায়, সংস্কার করিলে যত যেকপ  
শুদ্ধ হয়, সেইকপ জল, সকল পাপ নষ্ট করিয়া আমাকে শুদ্ধ করুন । ( ২ )

হে জল সকল, তোমরা সকল স্থানের আকর স্বরূপ, এজন্য আমাদিগের  
পান্যের উপায় কবিয়া দিও এবং বাহাতে জীবিত মোহ বর্জনীয়দর্শন পরব্রহ্মকে  
দেখিতে পাই তাহাবও বিধান করিও । ( ৩ )

জননী যেমন পুত্রের হিতাকাঙ্ক্ষণী হইয়া তাহাদিগকে স্নান, শুচ্য পান  
করান, তোমরা সেইকপ তোমাদের অতিশয় শুভজনক রস, ইহলোকে  
আমাদিগকে প্রদান কবিও । ( ৪ )

হে জলবৃন্দ, তোমরা যে রসদ্বারা আবদ্ধ শুদ্ধ পর্যাষ্ট জগৎকে পরিভ্রুণ  
কর, আমরাও যেন পর্যাষ্ট পরিমাণে তোমাদিগের সেই রস প্রাপ্ত হইয়া



জিহ্বা । আপো জনয়থা চ নঃ ॥ ৫ ॥ ওঁ বা তৎ স তানম  
ভীক্ষাত্ৰপমোহধ্যজায়ত । ততো ব্রাহ্মাজায়ত, ততঃ  
সমুজ্জোহর্গবঃ । সমুদ্রাদর্শবাদধিসংবৎসানোভজায়ত । অতঃ  
ব্রাহ্মণি বিদধৎ বিন্ধ্যম্য মথতো বশা । মন্যাত্চৈমমৌ  
ধাতা যথাপূর্ববিমকঙ্কায়ৎ । দিবকঃ পূর্ণবাপকাস্ত্রনামকমণো  
ম্বঃ ॥ ৬ ॥

প্রাণায়ামঃ ।

( ক্রাতাজ্জলি হইয়া ) •

ওঁকারস্য ব্রহ্মধ্বনির্গায়ত্রীচ্ছন্দোহগ্নির্দেবতা সর্ব-  
কর্ম্মারম্ভে বিনিয়োগঃ ॥ ৭ ॥\* সপ্তবাহুতীনাং প্রজাপতি-  
ধ্বনির্গায়ত্র্যগ্নিগনুষ্টিবৃহতীপার্জুত্রিষ্টিবর্জগত্যচ্ছন্দাংমি  
অগ্নিবায়ু-সূর্য্য-বরুণ-বৃহস্পতীন্দ্র-বিশ্বেদেবাদেবতাঃ প্রাণা-

ত্বষ্টি লাভ করি । বাহাতে আমবা সেই রম ভোগ করিতে পানি হোমবা  
তাহাব বিধান কর । ( ৫ )

মহাপ্রলয় হইলে পর, পরব্রহ্ম বাতীত আর কিছুই ছিলনা এবং সমস্ত  
লক্ষকাব্যবৃত্ত ছিল । প্রলয়াবস্থার আমানে উদ্ভূত অমৃতের শক্তিতে প্রলয়  
সমুদ্রের উৎপত্তি হইল । অনন্তর সেই সমুদ্র হইতে, এই দুশ্যমান জগৎ  
নিধাতা আনিভূত হইলেন । তিনি সূর্য্য ও চন্দ্রের সৃষ্টি করিলেন, চন্দ্র  
দিবা ও রাত্রি হইতে আরম্ভ হইল । অতঃপর মন্বন্তরাদি সৃষ্টি করিল ।  
অনন্তর তিনি পৃথিবী, আকাশ ও স্বর্গ প্রভৃতি যোকেব সৃষ্টি করিলেন । ( ৬ )

ওঁকারের ব্রহ্ম ধ্বনি, গায়ত্রী ছন্দঃ, অগ্নি দেতা এবং এই ওঁকার নাম  
কর্ম্মের প্রারম্ভে উচ্চারিত হয় । ( ৭ )

( ভূঃ ভুবঃ স্বঃ মহঃ জনঃ তপঃ সত্য ) এই সাতব্যাক্তির প্রত্যেকটি  
ধ্বনি ( যথাক্রমে ) গায়ত্রী, উষিক্, অমৃতৈ, বৃহতী, গর্জিত, জিহ্বা, ৫

\* বিনিয়োগ বলিয়া প্রতি বারই মন্তকে গণ দিবে ।



স্বামে বিনিয়োগঃ ॥৮॥ গায়ত্র্য। বিশ্বামিত্র ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ  
সবিতা দেবতা প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ ॥ ৯ ॥ গায়ত্রীশিরসঃ  
প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ। ব্রহ্মবায়ুগিসূর্য্যাস্ততশ্চৈ  
দেবতাঃ প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ ॥ ১০ ॥

( ইহা বলিয়া মস্তকের চতুদিকে জল দ্বারা বেষ্টন করতঃ  
অঙ্গুষ্ঠের দ্বারা দক্ষিণ নামাপুট ধারণ করিয়া বামনাসা পুটদ্বারা বায়ু  
পূরণ করিতে করিতে প্রথমে ) রক্তবর্ণ, চতুর্মুখ, দ্বিভুজ, অক্ষসূত্র-  
কমণ্ডলুধারী ও হংসাসনাক্রান্ত ব্রহ্মাকে নিজ নাভিদেগে ধ্যান করিয়া  
নিম্নলিখিত মন্ত্রটি পাঠ করিবে। যথা—

ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং  
ওঁ তৎসবিতুর্বরেন্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি ধियो যো নঃ  
প্রচোদয়াৎ । ওঁ আপো জ্যোতীরসোহমৃতং ব্রহ্মভূভুবঃ  
স্বরোগ্ ॥ ১১ ॥

জগতী এই সাতটি ছন্দঃ, এবং অগ্নি, বায়ু, সূর্য্য, বরুণ, বৃহস্পতি, ইন্দ্র ও  
বিশ্বদেব ইহারা সপ্ত দেবতা এবং প্রাণায়ামে প্রয়োগ হয়। (৮)

গায়ত্রীর বিশ্বামিত্র ঋষি, গায়ত্রী ছন্দঃ, সবিতা দেবতা ও প্রাণায়ামে প্রযুক্ত  
হয়। (৯)

গায়ত্রীর শিরোভাগ অর্থাৎ “আপো জ্যোতীরসোহমৃতং” ইত্যাদি  
মন্ত্রের প্রজাপতি ঋষি, গায়ত্রী ছন্দঃ, ব্রহ্মা, বায়ু, অগ্নি ও সূর্য্য ইহারা চারিটি  
দেবতা এবং প্রাণায়াম কালে প্রযুক্ত হয়। (১০)

জন্ম, মৃত্যু ও দুঃখাদি দূর করিবার জন্য যাহার উপসনা করা যায়, যাহার  
কপায় আগাদিগের বুদ্ধি, ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষপথে ধাবিত হয়; যিনি  
ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ, মহঃ, জনঃ, তপঃ ও সত্য এই সপ্তলোককে নিজ তেজঃ  
পুঞ্জবিস্তারে দীপ্ত রাগিয়াছেন; যিনি জগতের হেতুভূত জল স্বরূপ, যিনি  
বস্তুসমূহের জ্যোতিঃস্বরূপ, যিনি বৃক্ষাদির অন্তরে রসস্বরূপে বিরাজমান,



(পরে অনামিকা ও মধ্যমা দ্বারা বাগনাসাপুটধারণ করতঃ বায়ু রোধ করিয়া ।) নীলোৎপলদলপ্রভ, চতুর্ভুজ, শঙ্খা চক্র গদা ও পদ্মধারী, গজাসনোদ্ভূত, বিষ্ণুকে হৃদয়ে ধ্যান করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রটি পাঠ করিবে। যথা—

ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ  
সত্যং ওঁ তৎসবিতুর্বরেন্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি ধियो  
য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ । ওঁ আপো জ্যোতী রসোহমৃতং  
ব্রহ্ম ভূভুবঃ স্বরোম্ ॥ ১২ ॥

(অনন্তর বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ উত্তোলন করিয়া দক্ষিণ নাসাপুট দ্বারা বায়ু  
তাগ করিতে করিতে) ঐতবর্ণ, ত্রিশূল ও ডমরুধারী, অর্ধচন্দ্র  
বিভূষিত, ত্রিনেত্র ও বৃষভাসনস্থ, মহেশ্বরকে ললাট দেশে ধ্যান  
করিতে করিতে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবে। যথা—

ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং  
ওঁ তৎসবিতুর্বরেন্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি ধियो যো নঃ  
প্রচোদয়াৎ । ওঁ আপো জ্যোতী রসোহমৃতং ব্রহ্ম  
ভূভুবঃ স্বরোম্ ॥ ১৩ ॥

যিনি প্রাণীগণের হৃদয়ে চেতনারূপে বাস করিতেছেন, যিনি সত্য, রাজ্য, ও  
তমোগুণাভীত পরব্রহ্ম স্বরূপ, এবং যিনি সত্য, রাজ্য ও তমোগুণাবাক ব্রহ্মা,  
বিষ্ণু ও মহেশ্বররূপে এই দৃশ্যমান জগতের সৃজন, পালন ও নাশকামোর  
বিধানে নিযুক্ত রহিয়াছেন, আমি সেই আদিত্য মণ্ডল মণ্ডিত দেহের  
জীবন স্বরূপ সৃষ্টি হিত ও প্রলয় বিধায়িনী শক্তি সম্পন্ন পরব্রহ্মকে চিন্তা  
করি। (১১, ১২, ১৩)



## • আচমনং ।

### প্রাতমন্ত্র।

( দক্ষিণ হস্তে জল গ্রহণ করতঃ নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া  
প্রাতঃকালে আচমন করিবে । যথা—

সূর্য্যশ্চ মেতি মন্ত্রস্য ব্রহ্মধাযিঃ প্রকৃতিচ্ছন্দ আপো  
দেবতা আচমনে বিনিয়োগঃ । ওঁ সূর্য্যশ্চ মা মন্যুশ্চ  
মন্যুপত্যশ্চ মন্যুকৃতেভ্যঃ পাপেভ্যো রক্ষস্তাং । যদ্রাত্ৰা  
পাপমকার্গং মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পদ্যামুদরেণ শিশ্না  
অহস্তদবলুম্পতু যৎ কিঞ্চিদুরিতং ময়ি ইদমহমাপো-  
হমৃতযোনৌ সূর্য্যে জ্যোতিষি পরমাত্মনি জুহোমি  
স্বাহা ॥ ১৪ ॥

( মধ্যাহ্ন কালে নিম্ন লিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া আচমন করিবে ।  
যথা—

আপঃ পুনর্জ্বতি মন্ত্রস্য বিযুধা যিরনুষ্টুৰ্ ছন্দ আপো

“সূর্য্যশ্চ নামন্যুশ্চ” ইত্যাদি মন্ত্রের ব্রহ্মা ধাযি, প্রকৃতি ছন্দঃ, জলে  
দেবতা, এবং আচমনে প্রযুক্ত হয় । সূর্য্য, যজ্ঞ ও যজ্ঞপতি ইন্দ্র প্রভৃতি  
দেবতাদ্বারা অসম্পন্ন যজ্ঞজনিত পাপ হইতে অথবা ক্রোধ এবং ক্রোধাদি  
ইন্দ্রিয় সমূহ ক্রোধজনিত পাপ হইতে আমাকে মুক্ত করুন । রাত্ৰিকালে  
মন, বাক্য, হস্তদ্বয়, পদদ্বয়, উদর ও লিঙ্গ দ্বারা আমি যে সকল পাপ  
করিয়াছি দিবা তাহা বিনাশ করুন । আমার যাহা কিছু পাপ আছে,  
তদ্বারা মিশ্রিত এই জল, আমি জ্বপমান্বিত অমৃতযোনি জ্যোতির্শ্ময়,  
পরমাত্মাস্বরূপ সূর্য্যে হোম করিতেছি, উহা সম্পূর্ণরূপে ভস্মীভূত হউক । (১৪)



দেবতা আচমনে বিনিয়োগঃ । ওঁ আপঃ পুনস্ত পৃথিবীং  
পৃথী পূতা পুনাতু মাং । পুনস্ত ব্রহ্মণস্পতিব্রহ্মা পূতা  
পুনাতু মাং । যচ্ছিষ্টৈগভোজ্যঞ্চ যদ্বা দুষ্টরিতং মম ।  
সর্বং পুনস্ত মামাপোহমতাক প্রতীগ্রহং সাহা ॥ ১৫ ॥

( মাংকালে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া আচমন করিবে ।  
যথা—

অগ্নিশ্চ মেতি মন্ত্রস্য রক্তধ্বিঃ প্রকৃতিচ্ছন্দ আপো  
দেবতা আচমনে বিনিয়োগঃ । ওঁ অগ্নিশ্চ মা মনুষ্যশ্চ  
মনুষ্যপতয়শ্চ মনুষ্যকৃত্যঃ পাপোভ্যো রক্ষস্তাং । যদহা  
পাপমকার্যম্ মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পদ্যামুদরেণ শিখা,  
রাত্রিস্তদবলুপ্তু । যৎ কিঞ্চিদুন্নিতং ময়ি ইদমহ-

আপঃ পুনস্ত ইত্যাদি মন্ত্রের বিষ্ণু ঋষি, অমৃষ্টপ ছন্দঃ, জল দেবতা এবং  
আচমনে প্রযুক্ত হয় । জল আগুন শরীরকে শুদ্ধ করেন । জল ঘানা শরীর  
পবিত্র হইয়া আগার জীবাত্মাকে পবিত্র করেন । এবং জল জামাদার  
পরমাণুকে পবিত্র করেন । উক্ত পবিত্র পরমাণু আমাকে পবিত্র করেন ।  
উচ্ছিষ্ট, অশুভা ভক্ষণ, অসদাচরণ এবং অসৎ প্রতিগ্রহ হইতে আমার যে  
কিছু পাপ হইয়াছে তাহা এই পাপ হইতে আমাকে মুক্ত করেন । এই মন্ত্র  
পাপমুক্ত এই জল সম্পূর্ণরূপে দক্ষ হইক । ( ১৫ )

“ অগ্নিশ্চ মামনুষ্যশ্চ ” ইত্যাদি মন্ত্রের ঋষি, প্রকৃতিচ্ছন্দ, জল দেবতা,  
এবং আচমনে প্রযুক্ত হয় । অগ্নি, কোদ, ও কোদাধিপ হামনগণ কোদানন্ত  
পাপ হইতে আমাকে পরিত্রাণ করেন । দ্বিপ্রাণে মন, বাক্য, হৃদয়,  
পদদ্বয়, উদর ও লিঙ্গ দ্বারা আমি যাহা কিছু পাপ করিয়াছি, রাত্রি মে  
সমস্ত বিনষ্ট করেন । আমাতে যাহা কিছু পাপ আছে আমি তাহা মুক্ত হই



মাপোহমৃতযোনৌ সত্যো জ্যোতিষি পরমাত্মনি জুহোমি  
স্বাহা ॥ ১৬ ॥

( বাঁমহস্তে কিঞ্চিৎ জল লইয়া, উক্ত জলোপরি দশবার গায়ত্রী-  
জপ করতঃ, নিম্নলিখিত তিনটি মন্ত্রদ্বারা তিনবার মন্তকে জল প্রক্ষেপ  
করিবে। যথা।—

আপো হি ঐতি ঋকত্রয়স্য সিন্ধুদীপং ঋষি গায়ত্রী-  
চ্ছন্দ আপো দেবতা আপো মার্জ্জুন বিনিয়োগঃ। ওঁ  
আপো হি ঐষ্ঠা ময়োভুব স্তা ন উর্জে দধাতন, মহে রণায়  
চক্ষসে ॥ ওঁ যো বঃ শিবতমো রসু স্তস্য ভাজযতেহ নঃ  
উশতীরিব মাত্রঃ ॥ ওঁ তস্মা অরঙ্গমাম বো যস্য ক্ষয়ায়  
জিন্থথ আপো জনয়থা চ নঃ ॥ ১৭ ॥

( অনন্তর দক্ষিণ হস্তে কিঞ্চিৎ জল গ্রহণ করতঃ নাসিকার  
অগ্রভাগে স্পর্শ করিয়া ঐ জল হস্তেই রাখিবে এবং নিম্নলিখিত  
মন্ত্রটি পাঠ করিয়া, নিশ্বাস দ্বারা অভ্যন্তরস্থ পাপ সমূহ দগ্ধ ও নির্গত  
হইয়া, উক্তজলে মিশ্রিত হইয়াছে, এইরূপ চিন্তা করতঃ বাম পাশ্বে  
ত্যাগ করিবে। যথা—

জল, অমৃতযোনি হৃদয়স্থিত জ্যোতির্ময় সত্যো হোম করিতেছি, তাহা  
সম্পূর্ণরূপে ভস্মোদ্ভূত হউক। ( ১৬ )

আপো হি ঐষ্ঠা ময়োভুব ইত্যাদি মন্ত্র তিনটির সিন্ধুদীপপুষ্টি, গায়ত্রী চন্দঃ,  
জল দেবতা, এবং মার্জ্জুন বিষয়ে প্রযুক্ত হয়। ( ১৭ )



ঋতমিত্যস্য অশ্বমর্ষণ ঋষিরক্ষুঋপু চন্দ্রো ভাববৃত্তো  
দেবতা অশ্বমেধাবৃত্তে বিনিয়োগঃ । ও\* ঋতঞ্চ সত্য-  
ধ্বাভিক্তান্তপসোহধ্যজায়ত ততো রাত্রাজায়ত ততঃ  
সমুদ্রোহর্ণবঃ । \* সমুদ্রাদর্শবাদধি সংবৎসরোহজায়ত ।  
অহো রাত্রাণি বিদধৎ বিশ্বস্য মিততো বশী । সূর্য্যা-  
চন্দ্রমসৌ ধাতাঃ যথা পূর্বমকল্পয়ৎ । দিবঞ্চ পৃথিবী-  
ঞ্চাক্ষরীক্ষমথো স্বঃ ॥ ১৮ ॥

( পরে গায়ত্রী পাঠ করিয়া প্রাতঃকালে তিনবার, মধ্যাহ্নে  
একবার ও সায়াহ্নে তিনবার, সূর্যকে অঞ্জলি করিয়া জল দিবে ।

### সূর্যোপস্থানং ।

( প্রাতঃকালে বন্ধাঞ্জলি, মধ্যাহ্নে উর্দ্ধবাহু ও সায়াহ্নে বন্ধাঞ্জলি  
হইয়া নিম্নলিখিত ২টী মন্ত্র পাঠ করিবে । যথা—

উত্থ্যমিত্যস্য প্রস্কন্ন ঋষির্গায়ত্রী চন্দ্রঃ সূর্যো দেবতা  
সূর্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ । ও\* উত্থ্যং জাতবেদসং দেবং  
বহন্তি কেতবঃ । দৃশে বিশ্বায় সূর্যং ॥ ১৯ ॥

চিত্রমিত্যস্য কোৎস ঋষির্জিহ্বুপু চন্দ্রঃ সূর্যো দেবতা

“ ও\* ঋতঞ্চ সত্যঞ্চ ” ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রে অশ্বমর্ষণ ঋষি, ঋক্ষুঋপু, চন্দ্রঃ,  
ভাববৃত্ত দেবতা এবং অশ্বমেধজ্ঞানসমানে জ্ঞান করিবার নিমিত্ত প্রস্কন্ন  
হয় । ( ১৮ )

“ ও উত্থ্যং জাতবেদসং ” ইত্যাদি মন্ত্রের প্রস্কন্ন ঋষি, গায়ত্রী চন্দ্রঃ,  
সূর্য দেবতা এবং সূর্যের আরাধনা কালে প্রস্কৃত্ত হয় । ( ১৯ )

“ ও\* চিত্রং দেবানাং ” ইত্যাদি মন্ত্রের কোৎস ঋষি, জিহ্বুপু, চন্দ্রঃ, সূর্য



সূর্যোপস্থানে বিনিমোগঃ । ওঁ চিত্রং দেবানামুদগাদনীকং  
চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ । আপ্রাদ্যাবাপৃথিবীধাস্তরীক্ষং  
সূর্য্য আত্মা জগতস্তৃষ্মচ ॥ ২০ ॥

(অনন্তর নিম্নলিখিত এক একটি মন্ত্র পাঠ করিয়া এক এক  
অঞ্জলি জল দিবে ৬ যথা—

ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ । ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ । ওঁ আচার্য্যে-  
ভ্যো নমঃ । ওঁ ঋষিভ্যো নমঃ । ওঁ গুরুভ্যো নমঃ । ওঁ  
বেদেভ্যো নমঃ । ওঁ দেবেভ্যো নমঃ । ওঁ মৃত্যবে নমঃ ।  
ওঁ বায়বে নমঃ । ওঁ বিষ্ণবে নমঃ । ওঁ বৈশ্রবণায়-  
নমঃ । ওঁ উপজায় নমঃ ॥ ২১ ॥

ইহার পর যাহাদের পিতা মাতা প্রভৃতি নাই তাহারা  
তর্পণ করিবে ।

• গায়ত্র্যাবাহনং ।

(অঞ্জলিবদ্ধ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করতঃ গায়ত্রীদেবীর  
আবাহন করিবে । যথা—

দেবতা এবং সূর্যোপাসনাকালে প্রযুক্ত হয় ।, মিত্র, বরুণ ও অগ্নি এই তিনটি  
দেবত্বের নেত্রস্বরূপ, অন্য দেবতাগণের সমাধিভূত, স্থিতিশীল ও গমনশীল  
পদার্থের আত্মাপূরণ স্বরূপ সূর্য্যদেব আশ্চর্য্যরূপে উদ্ভূত হইয়া, নিজ কিরণ  
নিকর বিস্তারে স্বর্গ, মর্ত্ত্য ও আকাশকে আচ্ছন্ন করিয়াছেন । ( ২০ )

ব্রহ্মা, ব্রাহ্মণ সমূহ, অধ্যাপকগণ, ঋষি বৃন্দ, গুরুগণ, বেদনিচয়, দেবতা  
সমূহ, মৃত্যু, বায়ু, বিষ্ণু, বৈশ্রবণ, ও উপজয় ইহাদের, জলদানে প্রীতি  
সাধন করি । ( ২১ )



ওঁ আয়াহি বরদে দেবি ত্র্যম্বক্রে ব্রহ্মবাদিনি ।  
গায়ত্রী চ্ছন্দসাং মাতর্যম্বয়োনি নমোহস্ততে ॥ ২২ ॥

( এইরূপে আবাহন করিয়া, তিনবার নিম্নলিখিত প্রাক্রমা অর্থাৎ  
শ্রাস করিবে । যথা—

“ওঁ,” বলিয়া হৃদয়ে, “ওঁভূঃ,” বলিয়া মস্তকে,  
“ওঁভূবঃ” বলিয়া শিখাতে, “ওঁস্ব” বলিয়া সর্বাঙ্গাঙ্গীতে,  
ও “ওঁ” তৎসবিতুর্বরেন্যংভর্গোদেবস্যধীমহি ধियो যো  
নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ” বলিয়া বাম করতলে দক্ষিণ করতল  
প্রদান করিবে ।

গায়ত্রী বিশ্বামিত্র ঋষির্গায়ত্রী চ্ছন্দঃ সপিতা দেবতা  
জপোপনয়নে বিনিয়োগঃ ॥ ২৩ ॥

গায়ত্রীর্ধ্যান ।

( প্রাতঃকালে নিম্নলিখিতরূপে গায়ত্রীর্ধ্যান করিবে ।  
যথা—

( ওঁ ) কুমারীং ঋগ্বেদযুতাং ব্রহ্মরূপাং বিচিস্তয়েৎ ।  
হংসস্থিতাং কুশহস্তাং সূর্য্যমণ্ডলমধ্যস্থিতাং ॥ ২৪ ॥

হে নরদায়িনি । হে দেবি । হে ত্র্যম্বকাত্মকে । হে ব্রহ্মবাদিনি । হে ভূমঃ,  
ভূমনি । হে বেদমস্তবে গায়ত্রি । আপনাকে প্রণাম করি । ( ২২ )

গায়ত্রীর বিশ্বামিত্র ঋষি, গায়ত্রী চ্ছন্দঃ, সপিতা দেবতা এবং জপে ও  
উপনয়ন সময়ে প্রযুক্ত হয় । ( ২৩ )

প্রাতঃকালে গায়ত্রী দেবীকে কুমারী, ঋগ্বেদহস্তা, ব্রহ্মরূপা, হংসোপস্থিতা,  
কুশমারিণী ও সূর্য্যমণ্ডলমধ্যস্থিতা এইরূপ ভাবনা করিবে । ( ২৪ )



মধ্যাহ্নে—

( ৩ ) বিষ্ণুরূপাঞ্চ তান্ধ্যস্থ্যং পীতবাসসং । যুবতীঞ্চ  
যজুর্বেদদীং সূর্য্যমণ্ডল-সংস্থিতাং ॥ ২৫ ॥

সায়াহ্নে—

( ৩ ) শিবরূপাঞ্চ বৃদ্ধাং ব্রহ্মতবাহিনীং । সূর্য্যমণ্ডল-  
মধ্যস্থ্যং সামবেদসমায়ুতাং ॥ ২৬ ॥

( এইরূপে ধ্যান শেষ হইলে ; প্রাতঃকালে হস্ত চিৎ করিয়া  
মধ্যাহ্নে হস্ত হৃদয়াভিমুখে রাখিয়া ও সায়ংকালে হস্ত নিম্নাভিমুখে  
করিয়া ; দশবার কিম্বা শতবার ; সমর্থ হইলে সহস্রবার ও গায়ত্রী  
জপ করিতে পারিবে ।

নিম্নলিখিত পাঠ করতঃ এক অঞ্জলি জল প্রদান করিয়া গায়ত্রী  
দেবীর বিসর্জন করিবে । যথা—

ওঁ মহেশ-বদনোৎপল্লাবিমোহদয়সন্তবা । ব্রহ্মণা-  
সমমুজ্জাতা ক্ষচ্ছ দেবি যথেক্ষয়া ॥ ২৭ ॥

পবে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া এক অঞ্জলি জল দিবে ।  
যথা—

মধ্যাহ্নকালে যুবতী, যজুর্বেদহস্তা, বিষ্ণুরূপিণী, ওষাডোপবিষ্টা, পীত  
বসনা ও সূর্য্যমণ্ডলমধ্যস্থ্য এইরূপ ভাবনা করিবে । (২৫)

সায়ংকালে বৃদ্ধা, সামবেদধারিণী শিবরূপা, ব্রহ্মাকৃতা ও সূর্য্যমণ্ডলমধ্যস্থ্য  
এইরূপ ভাবনা করিবে । (২৬)

হে গায়ত্রী দেবি ! আপনি শিবের বদন ও বিষ্ণুর হৃদয় হইতে  
উৎপন্ন হইয়াছেন এবং ব্রহ্মা ও আপনাকে সম্যক জ্ঞাত আছেন । এক্ষণে  
আপনি ইচ্ছানুসারে গমন করুন । (২৭)



অনেন জপেন ভগবন্তাবাদিত্যশুক্রে প্রীয়েতাম্ ।

ওঁ আদিত্যশুক্রেভ্যাং নমঃ ॥ ২৮ ॥

আত্মরক্ষা ।

( দক্ষিণ হস্তের তাম্রুষ্ঠ দিয়া দক্ষিণ কর্ণের পৃষ্ঠভাগ স্পর্শ করতঃ  
নিম্নলিখিত মন্ত্রটি পাঠ করিয়া মস্তকে কিঞ্চিৎ জল প্রক্ষেপ  
করিবে । যথা— :

জাতবেদস ইত্যস্য কাশ্যপ ঋষিস্ত্রিযুপ্ ছন্দোহগ্নিদে-  
বতা আত্মরক্ষায়াং জপে বিনিয়োগঃ । ৩ জাতবেদসে  
সুনবাম সোমমরাতীষতো নিদহাতি । বেদঃ স নঃ  
পরিষদতি দুর্গাণি বিশ্বাণাবেন সিন্ধুং ছুরিতাত্যগ্নিঃ ॥ ২৯ ॥

রুদ্রোপস্থানং ।

অঞ্জলি বদ্ধ করিয়া ।

ঋতমিত্যস্য কালাগ্নিরুদ্র ঋষিরনুষ্ঠুপ্ ছন্দো রুদ্রো  
দেবতা রুদ্রোপস্থানে বিনিয়োগঃ । ৩ ঋতং সত্যং পরং

এই জপদ্বারা ভগবান্ আদিত্য এবং শুক্র প্রীত হাভ করান । (২৮)

“ও জাতবেদসে সুনবাম” ইত্যাদি কাশ্যপ ঋষি, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দে, অগ্নি  
দেবতা, এবং আত্মরক্ষার নিমিত্ত জপকালে প্রযুক্ত হয় । আমরা অগ্নির  
জন্য সোমনামক যজ্ঞের আয়োজন করি । কারণ অগ্নি আমাদের সমস্ত  
অমঙ্গল ভাঙাছুঁত করেন এবং বাহ্যতে আমরা বেদকে নশীভূত করিতে  
পারি তাহা করেন । নৌকাঘাটা নদী উত্তীর্ণ হইবার ন্যায়, এই অগ্নি,  
অগ্নিদ্বারা পাপসমূহ হইতে মুক্তিলাভ করে । (২৯)

ঋতমিত্যাদি মন্ত্রের কালাগ্নিরুদ্র ঋষি, অনুষ্ঠুপ্ ছন্দে, রুদ্র দেবতা, এবং  
রুদ্রোপস্থানায় প্রয়োগ হয় । যিনি ঋত (একাকর) ও সত্য (অনন্ত মান)



ব্রহ্মা পুরুষং কৃষ্ণপিঙ্গলং । উর্দ্ধলিঙ্গং বিরূপাক্ষং বিশ-  
কৃপং নমো নমঃ ॥ ৩০ ॥

সূর্য্যার্ঘ্যং ।

( নিম্নলিখিত মন্ত্রে সূর্য্যার্ঘ্য প্রদান করিবে ।

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মান ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে ।  
জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কস্মদাধিনে ॥ ইদমর্ঘ্যং ওঁ  
শ্রীসূর্য্যায় নমঃ ॥ ৩১ ॥

সূর্য্যোব প্রণাম মন্ত্র । যথা—

ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিং ।  
ধ্বান্তারিং সর্বপাপহ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্ ॥ ৩২ ॥

অনন্তর নিম্নলিখিত মন্ত্রে এক গণ্ডুষ জল ত্যাগ করিবে । যথা—

যদক্ষবং পবিত্রফটং স্রাস্ত্রাহীনঞ্চ যন্তবেৎ । পূর্ণং  
ভবতু তৎসর্ব্বং তৎপ্রসাদাৎ স্তবেশ্বরী ॥ ৩৩ ॥

ইতি সামবেদীয়মঙ্গ্যানিদিঃ সমাপ্তঃ ।

নামক পরমব্রহ্মা, যিনি কৃষ্ণপিঙ্গল বর্ণ অর্থাৎ ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও বাহুরূপী,  
উর্দ্ধলিঙ্গ অর্থাৎ উপরে যাঁহান স্থান, বিরূপাক্ষ অর্থাৎ স্তম্ভ, চন্দ্র আদি, এই  
নিবিদকপ যাঁহান চক্ষু, সেই বিশ্বকপ পুরুষকে প্রণাম করি । (৩০)



## ঋগ্বেদীয়-সন্ধ্যাবিধিঃ ।

### মার্জজনং ।

আচমন ও বিষ্ণুস্মরণপূর্বক মস্তকে কিঞ্চিৎ জল দিয়া মাগবেদীয় সন্ধ্যার 'ওঁ' শব্দ আপোষয়িত্বাঃ' হইতে [ পৃঃ ১৮, ১৯ ] মণোমঃ পর্যন্ত পাঠ করিয়া, পুনর্বার মস্তকে জল প্রক্ষেপ করিবে ।

ওঁকারস্য ব্রহ্মধিঃ সবিতঃ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ, সর্ষকশ্মীরস্তে প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ ॥ সপ্তবাহুতীনাং বিশ্বামিত্র ভৃগুভরদ্বাজ-বশিষ্ঠ-গোতম কাশ্যপাশ্বিরসঃ ঋষয়ঃ, (প্রজাপতি) অগ্নি-বায়ু-দিত্য-বৃহ-স্পতী-ঋ- (বরুণ)-বিশ্বেদেবা দেবতাঃ, গায়ত্র্যযিগমুষ্ট্রবৃহতী পঙ্ক্তি-ত্রিষ্টুবৃ-জগত্যশ্বদাংসি, প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ ॥ গায়ত্রী বিশ্বামিত্র ঋষিঃ সবিতা দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ, ( গায়ত্র্যযিগমুষ্ট্রবৃহতী পঙ্ক্তি-ত্রিষ্টুবৃ-জগত্যশ্বদাংসি ) প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ । গায়ত্রীশিরসঃ প্রজাপতি-ঋষি-ব্রহ্ম-বায়ু-গ্নি-সূর্য্যাস্ততশ্চো দেবতা গায়ত্রী-চ্ছন্দঃ, প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ ॥

( প্রত্যেকবার বিনিয়োগ বলিয়া মস্তকে জলদানের ব্যবহার আছে )

প্রাণায়ামঃ ।

দক্ষিণ নাসা পুট চাপিদ্ধা ধরিয়া বায়ু আকর্ষণ করিতে করিতে এই মন্ত্র পাঠ করিবে, যথা ক্রমঃ—[ পৃ ২০ ] ওঁ হংসহং দ্বিভুজং রক্তং সাক্ষস্বত্রকমণ্ডলুং । চতুর্গুণমহং বন্দে একাগ্রং নাভিগুণে । ওঁ ভুঃ, ওঁ ভুবঃ ইত্যাদি হইতে আরোম্ পর্যন্ত [ পৃ ২০ ] পাঠ করিবে ।



ছইটী নামাপুট ধরিয়া, বায়ু রুদ্ধ করতঃ,—ওঁ শঙ্খচক্র-গদা—  
পদ্মকরং গরুড়বাহনং । হৃদি নীলোৎপলশ্যামং বিষ্ণুং বন্দে চতুর্ভুজং॥  
ওঁ ভূঃ হইতে স্বরোম্ পর্য্যন্ত পাঠ করিবে ।

দক্ষিণ নামাপুট ত্যাগ করিয়া, বায়ু পরিত্যাগ করিবে,—যথা  
ওঁ ধ্বং ত্রিশূল ডমরু কর-মর্দেন্দুভূষিতং । ত্রিলোচনং বাহু চন্দ্র  
পরিধানং বৃষাসনং । ললাটে চিত্তয়েন্দেব-মেবং ভুজগভূষণং । ওঁ  
ভূঃ হইতে আরম্ভ করিয়া স্বরোম্ পর্য্যন্ত মন্ত্রপাঠ করিবে ।

আচমন ।

( প্রাতঃকালের মন্ত্র ) জল গ্রহণ করিয়া, সূর্য্যশ্চেত্যমুবা কস্য  
যাজ্ঞিক ( যাজ্ঞবল্ক্য ) উপনিষদৃষিঃ সূর্য্যামুগমুপতিরাত্রয়ো দেবতা,  
সূর্য্যশ্চেত্যারভ্য রক্ষস্তামিত্যস্ত ঋচঃ চতুর্বিংশত্যক্ষরা গায়ত্রী,  
যদ্বায়েত্যারভ্য ময়ীত্যস্তস্য পঞ্চপদা পংক্তিঃ, ইদমহমিত্যারভ্য  
স্বাহেত্যস্তস্য দশাক্ষরপাদাভ্যামুপেতা বিরটিচ্ছন্দঃ ; মন্ত্রাচমনে  
বিনিয়োগঃ । ওঁ সূর্য্যশ্চ ইত্যাদি [ পৃঃ ২২ ]

( মধ্যাহ্নকালে ) আপঃ পুনস্তিত্যমুবা কস্য নারায়ণস্যধিরাপো  
দেবতা, অষ্টীচ্ছন্দো মন্ত্রাচমনে বিনিয়োগঃ । ওঁ আপঃ পুনস্ত  
পৃথিবীং পৃথ্বী পুতা পুনাতু মা মিত্যা দি-স্বাহা, পর্য্যন্ত [ ] ।

( সায়ংকালে ) অগ্নিশ্চেত্যমুবা কস্য যাজ্ঞিক উপনিষদৃষিরগ্নিমমু-  
গমুপত্যাহানি দেবতা, অগ্নিশ্চেত্যারভ্য রক্ষস্তামিত্যস্ত ঋচঃ চতু-  
র্বিংশত্যক্ষরা গায়ত্রী, যদহেত্যারভ্য ময়ীত্যস্তস্য পঞ্চপদা পংক্তিঃ, ইদ-  
মহমিত্যারভ্য স্বাহেত্যস্তস্য দশাক্ষরপাদাভ্যামুপেতা বিরটিচ্ছন্দো মন্ত্রাচ-  
মনে বিনিয়োগঃ । ওঁ অগ্নিশ্চ ইত্যাদি জুহোমি স্বাহা  
পর্য্যন্ত [ পৃঃ ২৩।২৪। ]



পুনর্সার্জন ।

গায়ত্রী পাঠ করিয়া, মস্তকে জল প্রদান করতঃ,—ওঁ আপো  
হিষ্ঠেতি বচনস্ত সূক্তশাস্ত্রকীষঃ সিন্ধুদ্বীপ ঋষিরাপো দেবতা, গায়ত্রী  
পঞ্চমী বর্জমানা সপ্তমী প্রীতিষ্ঠা অন্তর্যোয়রমুপ্‌প্‌ছন্দো সার্জনে বিনি-  
য়োগঃ । ওঁ আপো হি ঈঠা ময়োভুব স্তা—হইতে [ পৃঃ ২৪ ]  
জনয়থা চনঃ পর্যাস্ত । মগ্ন পড়িয়া ওঁ শম্মো দেবীরত্নীষ্টয়ো আপো  
ভবন্ত পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্ত নঃ । ঈশানা বাৰ্ঘ্যাণাং স্মরন্তীন্দ্রযনীনাং  
আপো যাচামি ভৈষজম্ । অম্ম য়ে সোমোহিব্রবীদন্তবিখানিভ্রজো  
অগ্নিক বিবেশং ভুবম্ । আপঃ পৃবীত ভৈষজং বরুথং তয়ে মম  
জ্যোক্ত চ স্বর্ষ্যং দৃশে । ইদমাপঃ এবহত যৎকিঞ্চিদ্রিতং যদি  
যদ্বাহমভিহুদ্রোহ যদাশেপ উভানুতম্ । আপোহত্যাচাচারিসং রসেন  
সমগম্যহি পয়স্থানগ্ন আগহি তন্মা সংসৃজ বর্জমা ।

অঘর্ষণং ।

দক্ষিণ হস্তে কিঞ্চিৎ জল লইয়া আঘ্রাণ করিতে করিতে,—  
ঋতক্ষেতি ঋক্‌ব্রহ্মস্মাৎসমর্ষণ ঋষিঃ ভাববৃত্তো দেবতা, অমুষ্টু প্‌মাদুচ্ছন্দো  
হর্ষমেধাবভুখে বিনিয়োগঃ । ওঁ ঋতক্ষেতাদি [ পৃঃ ২৫ ] মথোম্মঃ  
পর্যাস্ত পাঠ করিয়া উক্ত জল ফেলিয়া দিবে ।

উদকাজলি দান ।

প্রাতঃকালে ও সায়াংকালে আচমন করতঃ সূর্যাভিমুখী হইয়া  
এবং নিম্নলিখিত মগ্ন পাঠ করণানন্তর গায়ত্রী পাঠ করিয়া তিন  
অঞ্জলি জল সূর্য্যকে দিবে । যথা—

ওঁ কারস্ত ব্রহ্মঋষিরগ্নিদেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ, মহাব্যাহরীণীনাং  
পরমেষ্ঠী-প্রজাপতিঋষিঃ প্রজাপতিদেবতা বৃহতীচ্ছন্দঃ, গায়ত্রী



বিধামিহ ঋষিঃ, সবিতা দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সূর্য্যজলাঞ্জলিদানে  
বিনিয়োগঃ ।

মধ্যাহ্নে জলদান করিবার মন্ত্রঃ ।

আকুঞ্চেন ইত্যস্ত হিরণ্যস্তৃপঋষিঃ সবিতা দেবতা ত্রিষ্টুপ্ছন্দঃ  
সূর্য্যজলাঞ্জলিদানে বিনিয়োগঃ । ওঁ আকুঞ্চেন রজসা বর্ত্তমানো  
নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ হিরন্ময়েণ হিবণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবোযাতি  
ভুবনানি পশান্ । এই মন্ত্র পাঠ করিয়া তিনবার কিম্বা একবার  
সূর্য্যকে জল দিবে ।

প্রাতঃ সূর্য্যোপস্থান ।

সামবেদি সূর্য্যোপস্থানের ক্রমানুসারে ।

প্রাতঃকালে । চিত্রং দেবানামিতি ষড়্‌চস্ত্র সূক্তস্ত কুৎসঋষিঃ  
সূর্য্যো দেবতা ত্রিষ্টুপ্ছন্দঃ সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ । ওঁ চিত্রং  
দেবানামুদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্ত বকণস্তাগ্নেবাপ্রাদ্যাবা পৃথিবী  
অস্তবীক্ষং সূর্য্য আত্মা জগতন্তস্মু যশ্চ । সূর্য্যোদেবীমুযসং রোচমানং  
সূর্য্যো ন যোষামিত্যেতি পশ্চাৎ যত্রানরো দেবমন্তো ( যো ) যুগানি  
বিতথতে প্রতিভদ্রায ভদ্রং । ভদ্রা অশ্বা হরিতঃ সূর্য্যস্ত চিত্রা  
এতদগাঃ অন্নমাদ্যাংসঃ নমস্তন্তো দিব আ পৃষ্ঠম্ স্তুঃ পরি দ্যাভা পৃথিবী  
যন্তি সদাঃ । তৎ সূর্য্যস্ত দেবত্বং তন্মহিত্বং মধ্যাহ্নে কর্ত্তোৰ্ব্বিততং  
সঞ্জভার যদেদযুক্তা হরিতঃ স্বেদাদাজাজী বাসন্তীভূতে সিমৈশ্ব ।  
তন্মিত্রস্ত বকণস্তাভি চক্ষুঃ সূর্য্যো রূপং কুণ্ডে দ্যৌরূপশ্বে অনুস্তুমন্ত-  
দ্রপ্তদস্ত পাজঃ কৃষ্ণমন্তকরিতঃ সংভরন্তি । অদ্যা দেবা উদিতা  
সূর্য্যস্ত নিরংহসঃ পিপ্তানিরবদ্যাং তন্নো মিত্রো বরুণো মাম-  
হস্তাম্‌দিতিঃ সিন্ধুঃ পৃথিবী উত দ্যৌঃ ।



মধ্যাহ্নে সূর্যোপস্থান ।

উদ্ধতামিতি ত্রয়োদশর্কস্যা সূক্তস্ত কাণ্ড প্রকৃত্য ঋষিঃ সূর্যোপদেবতা,  
আদ্যানাং নবানাং গায়ত্রী অস্ত্যানাং চতস্রণাং অমৃষ্টপু ছন্দঃ সূর্যোপ-  
স্থানে বিনিয়োগঃ। ৩\* উদ্ধতাং জাতবেদসং বেদং বহন্তি কেতবঃ দৃশে  
বিশ্বায় সূর্য্যং। অপতো তায়বো যথা নক্ষত্রা যন্ত্যক্তুভিঃ সুরাণা  
বিশ্বচক্ষসে। অদৃশ্যমস্ত্য কেতবো বি রশ্ময়ো জনা ৬ অমৃত্রাজস্তো  
অগ্নয়ো যথা। তরগির্বিশ্বদর্শিতা জ্যোতিষ্কদসি সূর্য্য বিশ্বমা  
ভাসি রোচনং। প্রত্যঙদেবানাং বিশ্ব প্রত্যঙুও দেষি মাহুযান্  
প্রত্যঙু বিশ্বং স্বদৃশে। যেনা পাবক চক্ষুষা ভুরগাস্তং জনা ৬ অমু স্বং  
বরুণ পশাসি। বি দ্যাম্বেষি বজ্রপৃথহা মিমানে অস্ত্য ভি-পশান্  
জন্মানি সূর্য্য। সপ্ত জা হরিতো রথে বহন্তি দেব সূর্য্য শোচিকেশং  
বিচক্ষণ। অযুক্ত সপ্ত শুক্লবঃ সুরো রথস্ত্য নপ্তাঃ ভাভির্ঘাতি  
স্বযুক্তিভিঃ। উদয়ং তমসম্পরি জ্যোতিঃ পশাস্ত্য উত্তরং দেবং  
দেবত্রী সূর্য্যমগ্ন্য জ্যোতিরুক্তমম্। উত্তরস্ত্য মিত্র মহ আরোহয় তুরাং  
দিবং হৃদোগং মম সূর্য্য হরিমাণং নাশয়। শুকৈষু মে হরিমাণং  
রোপণাকাস্ত্য দধাসি অথো হারিজবেষু মে হরিমাণং নিদধাসি।  
উদগাদয়মাদিত্যো বিশ্বেন সহসা সহ দ্বিযন্ত্যং মহ্যং বক্ষয়মোহহং  
দ্বিযতে রথং।

সায়ং সূর্যোপস্থান ।

মোঘু বরুণেতি পঞ্চর্কস্যা বশিষ্ঠ ঋষির্বরুণো-দেবতা গায়ত্রী ছন্দঃ  
সূর্যোপ স্থানে বিনিয়োগঃ। ৩\* মোঘু বরুণ সৃণায়ং গৃহং বাজয়হং গমং  
মৃড়া সূক্ষত্র মৃড়য়। যদেগি প্রক্ষুরয়িব দৃতি (ধৃতি) ন দ্যাতোহদ্রিব  
মৃড়া সূক্ষত্র মৃড়য়। ক্রত্বঃ সমহদীনতা প্রতীপং জগমা শুচে মৃড়া সূক্ষত্র



মৃড়য়। অপাং মধো তস্থিবাংস তৃণাবিদজ্জরিতাং মৃড়া স্কন্ধত্র  
মৃড়য়। যৎকিঞ্চিদং বরুণ দৈবো জনেহভিদ্ভোহং মনুষ্যাশ্চরামসি  
অচিহ্নী যত্নব ধর্মা যুযোপিম মা নস্তস্মাদেনুমো দেব বীরিষঃ।

ষড়ঙ্গশ্রাস।

ওঁ হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ ভূঃ শিরসে স্বাহা, ওঁ ভুবঃ শিখাটয় বষট্,  
ওঁ স্বঃ কবচায় হং, ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ নেত্রত্রয়ায় বোষট্, ওঁ ভূভুবঃ  
স্বঃ অঙ্গায় ফট্ ॥ ওঁ তৎসবিতুর্ভূর্ভূবায় নমঃ, বরুণাং শিরসে স্বাহা,  
ভার্গো দেবস্য শিখাটয় বষট্ ধীমহি কবচায় হং, ধিয়ো যো নঃ নেত্র-  
ত্রয়ায় বোষট্, প্রচোদয়াং অঙ্গায় ফট্। এই মন্ত্র পাঠ করিয়া তিনবার  
ষড়ঙ্গ শ্রাস করিবে ॥

গায়ত্রী ধ্যান।

( প্রাতঃকালে ) বালাং বালাদিত্যমণ্ডলস্থং রক্তবর্ণাং রক্তাঙ্গরা-  
মূলেপনঙ্গগাভরণাং চতুর্শুখীং দণ্ডকমণ্ডলক্ষুত্রাভয়াক্ষ-চতুভূজাং  
হংসাকৃতাং ব্রহ্মদৈবত্যাং ঋগ্বেদমুদাহরন্তীং ভুলোঁকাধিষ্ঠাত্রীং গায়ত্রীং  
নাম তাং ধ্যায়েৎ।

( মধ্যাহ্নকালে ) যুবতীং যুবাদিত্যমণ্ডলস্থং শ্বেতবর্ণাং শ্বেতা-  
ঙ্গরামূলেপনঙ্গগাভরণাং সত্রিনেত্রপঞ্চবক্ত্রাং চক্রেশেখরাং ত্রিশূল-  
খড়্গখট্টাকডমরুकरাং চতুভূজাং বৃষাকৃতাং ব্রহ্মদৈবত্যাং যজুর্বেদ-  
মুদাহরন্তীং ভুবলোঁকাধিষ্ঠাত্রীং সাবিত্রীং নাম তাং ধ্যায়েৎ।

( সায়াংকালে ) বৃদ্ধাং বৃদ্ধাদিত্যমণ্ডলস্থং শ্যামবর্ণাং শ্যামাঙ্গরা-  
মূলেপনঙ্গগাভরণাং একবক্ত্রাং শঙ্খচক্রগদাপদ্মাক্ষ-চতুভূজাং  
গরুড়াকৃতাং বিষ্ণুদৈবত্যাং সামবেদমুদাহরন্তীং স্বলোঁকাধিষ্ঠাত্রীং  
সরস্বতীং নাম তাং ধ্যায়েৎ ॥



গায়ত্রীবাহন ।

আয়াতু হি ববদে দেবি অক্ষবঃ ব্রহ্মসম্মিতঃ । গায়ত্রী চন্দ্রমাং-  
মাতব্রহ্মায়োনে । নমোহস্ততে [ ইদং ব্রহ্মজুষ্মনঃ ] ॥ ওঁ ওজোহসি  
মহোহসি বলমসি ব্রাজোহসি দেবানাং ধামনামসি বিশ্বমসি বিশ্বায়ুঃ  
সর্বমসি সর্বায়াঃ অভিভূরৌ ॥

ওঁ অগ্নিচ্ছ ববদে দেবি জপো মে সমিধী ভব ।

গায়ন্তং ত্রায়সে যশ্মাং গায়ত্রী ভমতঃ শ্রুতা ।

ঋষ্যাঙ্ক্যাদিঃ ।

ওঁ কারন্ত ব্রহ্মঋষিরগ্নির্দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দো মহাবাহুতীনাং  
পরমেষ্ঠী প্রজাপতিঋষিঃ প্রজাপতির্দেবতা বৃহতীচ্ছন্দো, গায়ত্রী  
বিশ্বাণিঋষিঃ সবিতা দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ, শ্বেতোবর্ণঃ অগ্নির্মুখং ব্রহ্মা  
শিরো বিষ্ণুর্হৃদয়ং রুদ্রো ললাটং পৃথিবী কুক্ষি ঐন্দ্রলোক্যং চরণাঃ  
সাংখ্যায়নং গোত্রং অশেষপাপক্ষয়ায় জপে বিনিয়োগঃ ॥ এই স্থলে  
শক্তি অনুসারে গায়ত্রী জপ করিবে । জপের নিয়ম পূর্বে লিখিত  
হইয়াছে ॥

গায়ত্রী উপহাসনঃ ।

ওঁ জাতবেদস ইত্যশ্ব কাশ্যপ ঋষিঃ জাতবেদাগ্নির্দেবতা, স্ত্রিষ্টপু-  
ছন্দঃ, শাস্ত্যর্থং জপে বিনিয়োগঃ । ওঁ জাতবেদসে জুহুৱাম সৌম-  
মরাতীৱতো নিদহাতি বেদঃ সঃ নঃ পরিসদতি ছর্গাণি বিশ্বানাবেব  
সিদ্ধুং ছবিতাতাগ্নিঃ । তচ্ছং যোরিত্যশ্ব শংযুঋষিঃ বিশ্বদেবা দেবতা  
শক্ৱীচ্ছন্দঃ । নমো ব্রহ্মণে ইতাসা প্রজাপতিঋষিঃ বিশ্বদেবা দেবতা  
জগতীচ্ছন্দঃ শাস্ত্যর্থজপে বিনিয়োগঃ । 'ওঁ তচ্ছং যোরাবুগীমহে ও  
নমো ব্রহ্মণে অস্তু ধ্যেয়ে ।'



দিগাদি প্রণাম।

ওঁ পূর্বাদিদিগ্ভো নমঃ। ওঁ দিগীশেভো নমঃ। ওঁ সন্ধ্যায়ৈ  
নমঃ। ওঁ গায়ত্র্যা নমঃ। ওঁ সাবিত্র্যে নমঃ। ওঁ সরস্বতৌ নমঃ।  
ওঁ সর্ষাভো দেবতাভো নমঃ।

গায়ত্রী বিসর্জন।

ওঁ উত্তরে শিখারে দেবি ভূগ্যাং পর্বতমূর্ধনি। ব্রাহ্মণেভো-  
হত্যবুজাতা গচ্ছ দেবি যথাস্থঃ ॥

পরে তর্পণে অধিকার থাকিলে তর্পণ করিয়া পূর্বোক্তমন্ত্রে  
[ পৃঃ ৩০ ] সূর্য্যকে অর্ঘ্যদান করিয়া। প্রণাম করিবে।

—



## যজুর্বেদীয়-সম্ব্যাবিধিঃ ।

প্রথমে সামবেদীয় সম্ব্যাব মত ওঁ পর আপো ধন্বন্তাঃ ইত্যাদি—  
হইতে আবস্ত করিয়া যথাক্রমে মার্জ্জন, প্রাণায়াম, অংচমন, ও  
অঘর্মণ (২৫ পৃঃ) পণ্যস্ত মন্ত্র জপ পূর্বক প্রাতে ও নাতাহ্নে তিন  
তিনবার এবং মধ্যাহ্নে একবার গায়ত্রী পাড়না করা দিবে ।

সূর্যোপস্থানং । (২৫ পৃষ্ঠা দেখ)।

(উদ্ধৃত্যমন্ত্রস্ত) প্রক্ষলক্ষ্মির্নায়ত্রীচ্ছন্দঃ সূর্যো দেবতা অগ্নিষ্টোমে  
সূর্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ উদ্ধৃতাং জাতবেদসং দেবং বহস্তি কেতবঃ দৃশ্যে বিশ্বায় সূর্য্যং ।  
২ । চিত্রমিত্যস্ত কোৎসক্ষ্মির্নায়ত্রীচ্ছন্দঃ সূর্যো দেবতা অগ্নিষ্টোমে  
সূর্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ চিত্রং দেবানামুদগাদনীক চক্ষুসনস্ত, বরুণস্তায়েঃ । আ প্রা-  
ত্বা বা পৃথিবীচাতুরীক্ষং সূর্য্য আত্মা এগতশুশ্রুষচ্ । ২ ।

তচ্ছুরিত্যস্ত দধাঙ্গাথর্কণ ঋষিঃ সূর্য্যোদেবতা পুরউষিক্ছন্দো  
মহাবীরাদ্যস্তয়োঃ শান্তিকবণে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ তচ্ছুর্দেবহিতং পুরস্তাচ্ছুরমুচ্চরৎ । পশোম শরদঃ শতং  
জীবেম শরদঃ শতং । (শৃণুয়াম) শৃণবাম শরদঃশতং । প্রজ্ঞবাম  
শরদঃ শতমদীনাঃ শ্রাম শবদঃ শতং ভূয়চ্ শরদঃ শতং । ৩ ।

উদ্ব্যমিত্যস্ত প্রক্ষলক্ষ্মির্নায়ত্রীচ্ছন্দঃ সূর্য্যোদেবতা সৌত্রাগণ্যামব-  
ভূতে সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ । ওঁ উদ্ব্যং তমসঃ পরি অঃ পশাঙ  
উত্তরং, দেবঃ দেবত্রাঃ সূর্য্যামগন্ম জ্যোতিরুত্তরম্ । ৪ ।

সূর্য্যঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ । ওঁ সূর্য্য-  
সুরসি শ্রেষ্ঠে শ্রির্বর্চোদা অসি, বর্চো মে দেহি । ৫ ।



ওঁ আকৃষ্যেণ রজসা বর্তমানো নিবেশয়নমুতং, মর্ত্যঞ্চ হিরণ্যয়েন  
(হিরণ্যয়েন) সবিতা রথেন (না) দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্ ।

কৃতাজলি হইয়া, ওঁ তেজোহসি শুক্রমশ্রুতমসি ধাম নাগাসি  
প্রিয়দেবানা-মনাধৃষ্টং দেবযজনমসি” ॥ ৬ ॥

কৃতাজলি হইয়া গায়ত্রীর আবাহন করিবে,—আয়াহীত্যশ্চ  
বিশ্বামিত্র ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সবিতা দেবতা জপোপনয়নে বিনিয়োগঃ ।  
ওঁ আয়াহি বরদে দেবি ত্র্যক্ষরে ব্রহ্মবাদিনি । গায়ত্রীচ্ছন্দসাং মাত-  
ব্রহ্মযোনি নমোহস্তু ত্বে ॥ নিম্নলিখিত মন্ত্রে তিনবার অঙ্গষ্ঠাস করিবে,  
যথা—ওঁ ( হৃদি ) ভূঃ ( শিরসি ) ভূঃ ( শিখায়াং ) বঃ ( সর্বগাত্রেষু )  
শ্বঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অঙ্গায় ফট্ ॥ করযোড়ে বলিবে—গায়ত্র্যা  
বিশ্বামিত্র ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সবিতা দেবতা জপোপনয়নে বিনিয়োগঃ ॥

গায়ত্রী ধ্যান ।

প্রাতর্ধ্যান ।—“প্রাতর্গায়ত্রী রবিমণ্ডলমধ্যস্থা রক্তবর্ণা দ্বিভূজা  
অক্ষমূত্রকমণ্ডলুধরা হংসাসনমারুঢ়া ব্রহ্মাণী ব্রহ্মদৈবত্যা কুমারী  
ঋগ্বেদোদাহতা ধ্যেয়া” । ৭ ।

মধ্যাহ্ন-ধ্যান ।—“মধ্যাহ্নে সাবিত্রী রবিমণ্ডলমধ্যস্থা কৃষ্ণবর্ণা  
চতুর্ভূজা ত্রিনেত্রা শঙ্খচক্রগদাপদাহস্তা যুবতী গরুড়ারুঢ়া বৈষ্ণবী  
বিষ্ণুদৈবত্যা যজুর্বেদোদাহতা ধ্যেয়া” । ৮ ।

সায়াহ্নে-ধ্যান—“সায়াহ্নে সরস্বতী রবিমণ্ডলমধ্যস্থা শুক্রবর্ণা  
দ্বিভূজা ত্রিশূলডমরুकरা বৃষভাসনমারুঢ়া বৃদ্ধা রুদ্রাণী রুদ্রদৈবত্যা  
সামবেদোদাহতা ধ্যেয়া” । ৯ ।

ধ্যানান্তর যথাবিধানে গায়ত্রী জপ (পৃঃ ১৭) করিবে ।



গায়ত্রীজপ বিসর্জন মন্ত্র,—“ওঁ উত্তরে শিখরে জাভে ভূগ্যাং  
পৰ্বতবাসিনি । ব্রহ্মণা সমন্বজ্জাতা গচ্ছ দেবি যথোচ্ছয়া” ॥ ১০ ॥

এই বলিয়া এক অঞ্জলি জল দিবে। তৎপরে, গায়ত্রী পাঠ  
পূৰ্ব্বক বেদাদি চতুষ্টয় মন্ত্রপাঠ রূপ ব্রহ্মযজ্ঞ জপ করিবে। পরে,  
[ তর্পণাধিকারী তর্পণ করিয়া ] সূর্য্যার্ঘ্য ও সূর্য্যপ্রণাম করিবে।  
যাঁহারা তর্পণাধিকারী নহেন, তাঁহারা ব্রহ্মযজ্ঞের পরই সূর্য্যার্ঘ্য  
দান এবং সূর্য্য প্রণাম (সামবেদীয় সন্ধ্যা পদ্ধতির ৩০ পৃষ্ঠায় দেখ)   
করিবেন।

“ওঁ অগ্নিনীলে পুরোহিতং যজ্ঞশ্চ দেবগৃহিৎসুং, হোতারং  
রত্নধাতমং ॥ ১ ॥ ওঁ ইষে জ্বোজ্জি ত্বা বায়বঃস্থ দেবো বঃ সবিতা  
প্রোপয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কন্মণে ॥ ২ ॥ ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে  
গৃণানো হব্যদাতয়ে নিহোতা সৎসি বহিষি ॥ ৩ ॥ ওঁ শরো দেবী  
রভীষ্ঠয়ে আপো (সামবেদীরা বলিবে ‘শরো’) ভবন্ত পীতয়ে,  
শংযোরভিস্রবন্ত নঃ ॥ ৪ ॥



## তান্ত্রিকী সন্ধ্যাবিধিঃ ।

গাহাদের দীক্ষা (মন্ত্র গ্রহণ করা হইয়াছে, তাঁহারা অগ্রে বৈদিকী সন্ধ্যা করিয়া তৎপরে এই সন্ধ্যা করিবেন । সন্ধ্যার কাল অতি বাহিত হইয়া যাইলে দশবাব ইষ্টদেবতার গায়ত্রী জপরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিয়া সন্ধ্যা করা উচিত ।

আচমন মন্ত্র ।

ও আয়তনায় স্বাহা, ও বিদ্যাতনায় স্বাহা, ও শিবতনায় স্বাহা, এই তিনটী মন্ত্র পাঠ করতঃ তিনবার বিন্দুগাত্র জল পান করিয়া আচমন করিবে । তৎপরে জলশুদ্ধি করিয়া ধেনুগুদ্রা দেখাইবে ।

পরে প্রত্যেক বার মূলমন্ত্রোচ্চারণ করিয়া তদ্বগুদ্রা দ্বারা ভূমিতে তিনবার এবং মস্তকে সাতবার জল প্রক্ষেপ করিবে । অনন্তর মূলমন্ত্র দ্বারা প্রাণায়াম এবং যড়ঙ্গশ্বাস করতঃ বামহস্তে জল গ্রহণ করিয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা অচ্ছাদন করতঃ “হং যং বং লং রং” এই মন্ত্রটী তিনবার উচ্চারণ করিয়া বামকরাঙ্গুলি হইতে নিঃসৃত ঐ জল প্রত্যেক বার মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া, তদ্বগুদ্রাদ্বারা । সাতবার মস্তকে প্রক্ষেপ করিবে এবং অবশিষ্ট জল দক্ষিণহস্তে গ্রহণ পূর্বক, স্নান করিয়া ঐ জল পাপময় এইরূপ চিন্তা করিয়া পরিত্যাগ করিবে ।

শবে হস্ত প্রকালনে পূর্বক আচমন করিয়া ইষ্ট দেবতার গায়ত্রী তিন বার পাঠ করিয়া তিনবার জল প্রদান করিবে । আর

† মুদ্রা ও শ্বাস প্রকরণ যথা স্থানে দৃষ্টব্য ।



নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া সাগ্নঃকাল ব্যতীত প্রত্যেকের তিনবার তর্পণ করিবে। যথা—

ওঁ দেবাংস্তর্পয়ামি, ওঁ ঋষীংস্তর্পয়ামি, ওঁ পিতৃংস্তর্পয়ামি, ওঁ মনুষ্যাংস্তর্পয়ামি, ওঁ গুরুংস্তর্পয়ামি, ওঁ পরমগুরুংস্তর্পয়ামি, ওঁ পরমেশ্টিগুরুংস্তর্পয়ামি। পরে মূল মন্ত্র পাঠ করিয়া, “ওঁ অমুক-দেবতাং তর্পয়ামিঃ স্বাহা” এই মন্ত্র তিনবার পাঠ করিয়া তর্পণ করিবে, পরে সূর্য্যের উদ্দেশে অর্ঘ্যদান করিবে; তাহার মন্ত্র এই—

“ওঁ হ্রীং হংস মার্ত্তণ্ডভৈরবায় প্রকাশশক্তিসহিতায় ইদমর্ঘ্যং শ্রীসূর্য্যায় স্বাহা” এই মন্ত্র দ্বারা তিন মন্ত্যাতেই সূর্য্যকে অর্ঘ্য প্রদান করিবে। [ শ্রী এবং শূদ্রেয়া, “স্বণিসূর্য্য আদিত্য ইদমর্ঘ্যং শ্রীসূর্য্যায় নমঃ ” বলিয়া অর্ঘ্য প্রদান করিবে। ]

অনন্তর,—“ওঁ সূর্য্যমণ্ডলমধ্যস্থায়ৈ অমুকদেবতায়ৈ নমঃ” এই মন্ত্র দ্বারা কিস্বা ( গায়ত্রী পাঠ করিয়া ) ইষ্ট দেবতাকে অর্ঘ্য দিবে। পরে গায়ত্রীর ধ্যান করিবে। যথা—

গায়ত্রী ধ্যানং ।

প্রাতঃকালে । উদাদাদিত্যসংক্কাশাং পুস্তকাক্করং স্মরেৎ ।  
কৃষ্ণাজিনধরাং ত্র্যঙ্গীং ধ্যায়েত্তারকিতেহম্বরে ॥

মধ্যাহ্নকালে । শ্যামবর্ণাং চতুর্ভাছং নজ্ঞাতক্রদাসংকরাং ।  
গদাপদধরাং দেবীং সূর্য্যাসনকৃত্যশ্রয়াম্ ॥

সাগ্নঃকালে । সায়াছে বরদাং দেবীং গায়ত্রীং সংস্মরেদ্ যতিঃ ।  
শুক্লাং শুক্লান্বরধরাং বৃষাসনকৃত্যশ্রয়াং ॥ ( ত্রিনেত্রীং বরদাং পাশং  
শূলঞ্চ নুকরোটিকাং । সূর্য্যমণ্ডলমধ্যস্থায়ৈ ধ্যায়েদেবীং সমভাসেৎ ) ॥



ধানাবসানে ইষ্টদেবতার গায়ত্রী দশবার জপ করতঃ নিম্ন-  
লিখিত মন্ত্র দ্বারা জল দিবে। যথা—

গুহ্যতিমন্ত্রঃ ।\*

ওঁ গুহ্যতিগুহ্যগোপ্ত্রী স্বং গৃহাণাম্ কৃতং জপং ।

সিদ্ধিৰ্ভবতু মে দেবি স্বং প্রসাদাম্ হেশ্বরী ! ॥

অনন্তর “রং” এই মন্ত্র দ্বারা মস্তকে জল দিয়া, করযোড়ে  
যথাক্রমে বাম ও দক্ষিণ নেত্র প্রাপ্ত স্পর্শ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ  
করতঃ প্রণাম করিবে। যথা—

( বামে )—ওঁ গুরুভ্যোনমঃ ওঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরাপর  
গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমেষ্ঠীগুরুভ্যো নমঃ ; ( দক্ষিণে ) ওঁ গণেশায়  
নমঃ, ( মধ্যে ) ওঁ অমুকদেবতায়ৈ নমঃ ।

ইহার পর মূল মন্ত্র দ্বারা প্রাণায়াম, শ্বাসাদিত্যাস,\* করতাস\* এবং  
ষড়ঙ্গতাস\* করিয়া মস্তকে দেবতার কুল্লুকা দশবার, অসমর্থ হইলে  
মূলমন্ত্র জপ করিয়া, দেবতার ধ্যান করতঃ অষ্টোত্তরশত কিম্বা  
সহস্রবার মূলমন্ত্র জপানন্তর উপরোক্ত গুহ্যতি গুহ্যগোপ্ত্রীহমিত্যাदि  
মন্ত্রদ্বারা জল দিয়া প্রাণায়াম পূর্বক দেবতা এবং গুরুর প্রণাম মন্ত্র  
দ্বারা প্রণাম করিবে ।—

\* ন্যাস প্রকরণে জষ্টব্য ।

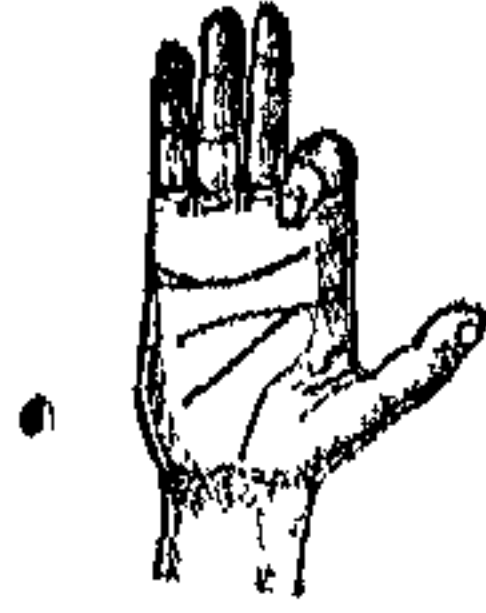


## পারিশিষ্ট

মুদ্রা প্রকরণ ।

### ১। অঙ্কুশ মুদ্রা—

দক্ষিণ হস্তের মধ্যমাঙ্গুলি সিধা করিবে, তর্জনী অঙ্গুলির মধ্য পর্ব পর্য্যন্ত মধ্যমাতে সংযোগ করিয়া তঁহার অগ্রভাগ কক্ষিৎ বাঁকা করিবে, ইহার নাম অঙ্কুশ মুদ্রা ।



### ২। অবগুণ্ঠনমুদ্রা—

দক্ষিণ হস্ত মুঠা করিয়া তর্জনী অঙ্গুলি সিধা এবং অধোমুখ করিয়া দক্ষিণাবর্তে ঐ তর্জনী অঙ্গুলিকে একবার ঘুরাইবে ।



### ৩। অভয়মুদ্রা—

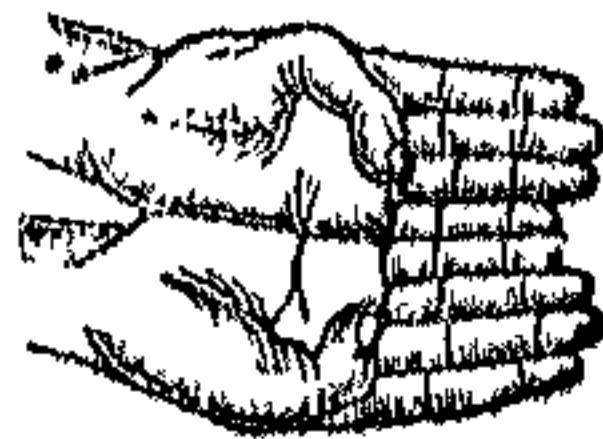
বাম হস্ত উর্দ্ধ করিয়া প্রসারিত করিতে হইবে । ইহাকে অভয়মুদ্রা কহে ।



আবাহনাদি পঞ্চমুদ্রা, যথা—১ আবাহনী, ২ সমিধাপনী, ৩ সম্মুখীকরণী, ৪ সংবোধিনী, ৫ স্থাপনী ।

### ৪। আবাহনীমুদ্রা—

দুই হস্ত চিত্তরূপে অঞ্জলি করিয়া অনাসিকা অঙ্গুলির মূল পর্বের অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলিদ্বয়ের শিরোভাগ মিলাইয়া আবাহন করিলে হইবে ইহার নাম আবাহনীমুদ্রা । ১ ।





## ৫। সন্নিধাপনীমুদ্রা—

দুইহস্ত গুঠা করিয়া পরস্পর সংলগ্ন করত বৃদ্ধাঙ্গুলিদ্বয় উন্নত করিবে। ইহাকে সন্নিধাপনী মুদ্রা কহে। ২।



## ৬। সম্মুখীকরণীমুদ্রা—

দুই হস্ত গুঠা করিয়া পরস্পর চিত্তভাবে সংলগ্ন করিবে। ইহার নাম সম্মুখীকরণীমুদ্রা। ৩।



## ৭। সংবোধিনীমুদ্রা—

দুই হস্ত গুঠা করিয়া বৃদ্ধাঙ্গুলিদ্বয় মুষ্টির মধ্যে প্রবেশ করাইবে। ইহার নাম সংবোধিনী মুদ্রা। ৪।



## ৮। স্থাপনীমুদ্রা—

আবাহনীমুদ্রা অধোগুথ করার নাম স্থাপনীমুদ্রা। ৫।

## ৯। কূর্মমুদ্রা।

বাম হস্তের বৃদ্ধ অঙ্গুলিতে দক্ষিণ হস্তের তর্জ্জনী এবং বাম হস্তের তর্জ্জনীতে দক্ষিণ হস্তের কনিষ্ঠা যোজনা করিবে এবং দক্ষিণ হস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলী উন্নত করিবে এবং মধ্যমা ও অনামিকা বাম হস্তের বৃদ্ধ ও তর্জ্জনীর মধ্য দিয়া বাঁকা করিয়া দিবে এবং বাম হস্তের মধ্যমা ও অনামিকা এবং কনিষ্ঠা দক্ষিণ হস্তের পৃষ্ঠে অর্থাৎ ক্রোড়ে বাঁকা করিয়া রাখিবে এবং কূর্ম পৃষ্ঠের দ্বারা দক্ষিণ হস্ত করিবে।





### ১০। গদামুদ্রা—

উভয় হস্ত মুখামুখি করিয়া আঙ্গুলি সকল গ্রথিত করবে এবং উভয় হস্তের মধ্যমাঙ্গুল্য সংলগ্ন করিয়া সিধা করিয়া উন্নত করিবে।



### ১১। গালিনীমুদ্রা—

দক্ষিণ হস্তের উপর বাম হস্ত রাখিয়া বাম হস্তের কনিষ্ঠা ও বৃদ্ধাঙ্গুলি দক্ষিণ হস্তের বৃদ্ধা ও কনিষ্ঠাতে যোগ করিয়া উভয় হস্তের তর্জ্জনী, মধ্যমা এবং অনামা পরস্পর সংমিলিত করিবে এবং উভয় হস্তের কনিষ্ঠা এবং বৃদ্ধাঙ্গুলিকে তর্জ্জনী মধ্যমা ও অনামা হইতে বাধান রাখিবে।



### ১২। চক্রমুদ্রা—

উভয় হস্ত মুঠা করিয়া উভয় হস্তের বৃদ্ধ অঙ্গুলিদ্বয় হস্ত মধ্যে কনিষ্ঠা অঙ্গুলি-দ্বয়ের সহিত সংলগ্ন করিবে, হস্ত ভগ্ন হইবে না, ইহার নাম চক্রমুদ্রা।



### ১৩। ত্রিশূলমুদ্রা—

দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও কনিষ্ঠাতে যোগ করিবে এবং অপর অঙ্গুলি ত্রয় ফাঁক করিয়া সিধা করিবে।





## ১৪। ধেনুমুদ্রা—

দক্ষিণ হস্তেব তর্জনী ও অনামিকা বাম হস্তের মধ্যমা ও কনিষ্ঠাতে এবং দক্ষিণ হস্তেব মধ্যমা ও কনিষ্ঠা বাম হস্তেব তর্জনী ও অনামিকাতে সংযোগ কবিত্তে হইবে, ইহার নাম ধেনুমুদ্রা।



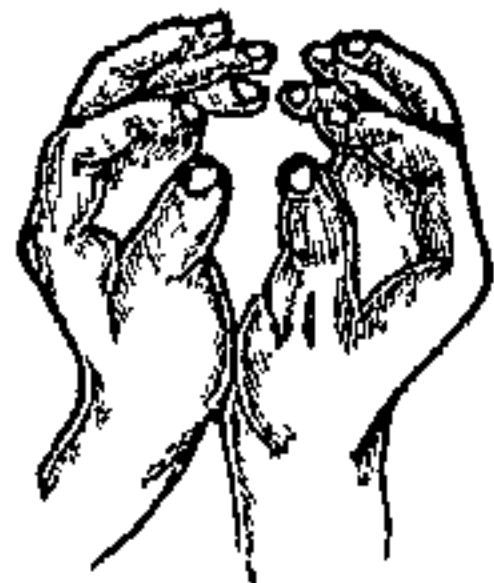
## ১৫। নারাচমুদ্রা—

দক্ষিণ হস্তেব যুদ্ধাঙ্গুলির অগ্রভাগে তর্জনী অঙ্গুলি মিলিত কবিত্তে হইবে, মধ্যমা অনামিকা কনিষ্ঠা করতলস্থ উর্দ্ধ রেখার সহিত বাঁকা কবিয়া রাখিতে হইবে, ইহার নাম নারাচমুদ্রা।



## ১৬। পদ্মমুদ্রা—

হস্তদ্বয় মুখামুখি করিয়া অঙ্গুলি সকল উন্নত করিয়া কিঞ্চিৎ সংকোচিত করিবে এবং উভয় হস্তের অঙ্গুষ্ঠদ্বয় তলে সংলগ্ন করিবে। ইহার নাম পদ্মমুদ্রা।



## ১৭। বরমুদ্রা—

দক্ষিণ হস্ত নিম্ন করিয়া প্রসারিত করিত্তে হইবে। ইহাকে বরমুদ্রা কহে।





## ১৮। মৎস্তমুদ্রা

দক্ষিণ হস্তের পৃষ্ঠদেশে বাম হস্তের তল ঠিক সমভাবে সংলগ্ন করিয়া উভয় হস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলিদ্বয় বিলক্ষণ কপে চালনা করিবে। তাহার নাম মৎস্তমুদ্রা।



## ১৯। মৃগমুদ্রা—

অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ মিলিত করিয়া মধ্যমাতে সংযোগ করিবে এবং তর্জনী ও কনিষ্ঠা সিধা করিয়া রাখিবে।



## ২০। যোনিমুদ্রা—

কনিষ্ঠা দ্বারা কনিষ্ঠা বদ্ধ করিবে এবং তর্জনী-দ্বয়ের দ্বারা অনামিকা-দ্বয় বদ্ধ করিবে এবং অনামিকা-দ্বয় উন্নত করিবে এবং অঙ্গুষ্ঠদ্বয়ের অগ্রভাগ মধ্যমার অগ্র পর্য্যন্ত সিধা করিয়া দিবে।



## ২১। লেলিহা মুদ্রা—

দক্ষিণ হস্তের তর্জনী মধ্যমা ও অনামিকা অঙ্গুলি সমান করিয়া অধোমুখ করিবে এবং অনামিকার অগ্রভাগে বৃদ্ধাঙ্গুলি যোগ করিবে কনিষ্ঠা অঙ্গুলি সরল করিবে।





## ২২। শঙ্খানুদ্রা—

দক্ষিণ হস্তের দ্বারা বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠ মুঠা করিয়া ধরিবে এবং বাম হস্তের অপব চারিটী অঙ্গুলি দক্ষিণ মুষ্টির পৃষ্ঠ সংলগ্ন করিয়া উন্নত করিবে এবং দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ সিধা করিয়া বাম হস্তের ঐ সকল অঙ্গুলির অগ্রভাগে অগ্রভাগ যোজনা করিবে।



এতদ্ভিন্ন অত্যাশ্রয় মুদ্রা আছে যথা:—

প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা।—দক্ষিণ হস্ত চিত করিয়া, (প্রাণায়াম স্বাহাদি-পঞ্চমস্ত্রে) প্রাণ, অপান, সমান উদান, বান, ক্রমশঃ এই পঞ্চমুদ্রা দেখাইয়া, দেহতার সম্মুখে পঞ্চবারি আরত্রিকবৎ ঘুরাইবে, [নৈবেদ্যাদি দানে ইহার প্রযোজন]।

পঞ্চমুদ্রা যথা,—বৃদ্ধা অনামিকা ও কনিষ্ঠাগ্রযোগ। ১। তর্জনী মধ্যমা ও অঙ্গুষ্ঠাগ্রযোগ। ২। অনামিকা, মধ্যমা ও অঙ্গুষ্ঠাগ্রযোগ। ৩। কনিষ্ঠা ত্রিঙ্গ অঙ্গুষ্ঠাগ্রচতুষ্টয় যোগ। ৪। পঞ্চাঙ্গুলির অগ্রভাগ একত্র যোগ করিবে। ৫।

ভূতিনী মুদ্রা।—করবোড় করিয়া, বাম করঙ্গুলির ফাঁক চতুষ্টয়ে দক্ষিণ তর্জ্জনাঙ্গুলিচতুষ্টয় প্রবেশ করাইবে, পরে, উভয় তর্জ্জনী খুলিয়া লইয়া, চিতভাগে বাঁকাইয়া, বাম কানামা পৃষ্ঠে দক্ষিণ তর্জ্জনী ও দক্ষিণ অনামা পৃষ্ঠে বাম তর্জ্জনী সংলগ্ন করাইবে, তাহা হইলে অবশিষ্ট দক্ষিণ করঙ্গুলি সকলের পৃষ্ঠে পশ্চাদ্ভাগীয় বামকরঙ্গুলি সকল যোগ হইবে, তখন সর্বোপরি অঙ্গুষ্ঠদ্বয় অধোমুখে স্থাপন করিবে।



খড়্গামুদ্রা।—দক্ষিণ হস্তের মুষ্টি হইতে তর্জনী ও মধ্যমা সরলভাবে রাখিবে এবং কনিষ্ঠা ও অনামিকার উপরে অঙ্গুষ্ঠকে বন্ধ রাখিবে।

মুণ্ডমুদ্রা।—অঙ্গুষ্ঠাভ্যন্তরিত বামমুষ্টিব অঙ্গুষ্ঠমূলের ফাঁকে দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ তর্জনী ও মধ্যমার মিলিত অগ্রভাগক্রমে প্রবেশ করাইবে [ তাহা হইলে বুলাইবার ছায় দেখাইবে ]।

পরমীকরণমুদ্রা।—অধোমুগ্ধ অঙ্গুলির ছায় বিস্তৃত হস্ত দ্বয়েন দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠের তল দ্বারা বাম অঙ্গুষ্ঠতলভাগকে ( আকর্ষণ ভাবে ) সংলগ্ন রাখিবে।

প্রার্থনা মুদ্রা।—বামকরতলেব উপর দক্ষিণ হস্ত বিপরীত ভাবে চিত করিয়া রাখিয়া, বক্ষঃ সন্নিধানে স্থাপন করিবে। ১৫।

তত্ত্বমুদ্রা।—অধোমুগ্ধ-দক্ষিণকরের মধ্যমা ও অনামিকার অগ্রভাগে কেবল অঙ্গুষ্ঠ সংযোগ করিবে।

সংহারমুদ্রা।—বামকর অধোমুগ্ধে রাখিয়া, তাহার উপর দক্ষিণ কর পৃষ্ঠ স্থাপিত রাখিয়া বাম অঙ্গুষ্ঠ তর্জনীর মধ্য ফাঁকে দক্ষিণ তর্জনী প্রবেশ, ঐরূপ পর পর চারিটি ফাঁকে যথাক্রমে দক্ষিণ হস্তের চারিটি অঙ্গুলি প্রবেশ করাইয়া, উভয় করের স্ব স্ব জাতীয় অঙ্গুলি বাঁকাইয়া পরস্পরকে আঁকড়াইয়া ধরিয়া, ( থুলিয়া না যায় ) মোড়া দিয়া, বক্ষঃসন্নিহিত পথে ( আশ্বে আশ্বে ) অধো হইতে উর্ধ্বে মুখের নিকট আনিয়াই উভয় তর্জীভ্রূণ একদা নিষ্কাশিত করিবে, ( এবং উহী দ্বারা পূজাদার হইতে একটা নির্মাল্য লইয়া আশ্রাণ করিবে )।

গোষোনি মুদ্রা।—দক্ষিণ কবমুষ্টির কনিষ্ঠামূলের নিম্নে সমুচিত স্থানকে গোষোনি মুদ্রা বলে।



## অথ কতিপয় দেবতার গায়ত্রী ।

[ ব্রাহ্মণেরা সৰ্ব্বত্র মন্ত্রের আদিতো ঔকার যোগ করিয়া পাঠ করিবেন ]

কালী—কলিকাতৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিতৈ ধীমহি তন্নো বিষ্ণুঃ  
প্রচোদয়াৎ । ১ ।

বিষ্ণু—ত্রৈলোক্যরক্ষণায় বিদ্মহে স্মরায় ধীমহি তন্নো বিষ্ণুঃ  
প্রচোদয়াৎ । ২ ।

গোপাল—কৃষ্ণায় বিদ্মহে দামোদরায় ধীমহি তন্নো বিষ্ণুঃ  
প্রচোদয়াৎ । ৩ ।

নারায়ণ—নারায়ণায় বিদ্মহে বাহুদেবায় ধীমহি তন্নো বিষ্ণুঃ  
প্রচোদয়াৎ । ৪ ।

শিব—তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো ব্রহ্ম  
প্রচোদয়াৎ । ৫ ।

গণেশ—তৎপুরুষায় বিদ্মহে বজ্রভুজায় ধীমহি তন্নো দন্তী  
প্রচোদয়াৎ । ৬ ।

সূর্য্য—আদিত্যায় বিদ্মহে মার্জিতায় ধীমহি তন্নো সূর্য্যঃ  
প্রচোদয়াৎ । ৭ ।

রামচন্দ্র—দাশরথায় বিদ্মহে সীতাবল্লভায় ধীমহি তন্নো রামঃ  
প্রচোদয়াৎ । ৮ ।

ছর্গা—মহাদেবৈ বিদ্মহে ছর্গাতৈ ধীমহি তন্নো গৌরী  
প্রচোদয়াৎ । ৯ ।

অন্নপূর্ণা—ভগবত্যৈ বিদ্মহে মাহেশ্বর্যৈ ধীমহি তন্নোহন্নপূর্ণে  
প্রচোদয়াৎ । ১০ ।



ভুবনেশ্বরী—নারায়ণ্যে বিদ্যাহে ভুবনেশ্বর্যে ধীমহি তন্নো দেবী  
প্রচোদয়াৎ । ১১ ।

তারা—তারায়ৈ বিদ্যাহে মহোগ্রায়ৈ ধীমহি তন্নো দেবী  
প্রচোদয়াৎ । ১২ ।

কৃষ্ণ—কৃষ্ণায় বিদ্যাহে গোপীজনবল্লাভায় ধীমহি তন্নো বিষ্ণুঃ  
প্রচোদয়াৎ । ১৩ ।

### যজ্ঞোপবীতগ্রহি দিব্যারম্ভ ।

যিনি ব্রহ্মগ্রহি না জানেন, তিনি গায়ত্রী পাঠ করিয়া প্রবর  
সংখ্যায় গ্রাহি দিয়া প্রবর পাঠ করিবেন । যথা—

( সাণ্ডিল্য গোত্রের ) সাণ্ডিল্য আসিত দেবজ প্রবরস্ত্রী অমুক  
দেবশর্মণঃ ।

( কাশ্যপ গোত্রের ) কাশ্যপ অর্গমার নৈয়ঙ্কব প্রবরস্ত্রী অমুক  
দেবশর্মণঃ ।

( ভরদ্বাজ গোত্রের ) ভরদ্বাজ আঙ্গিরস বাহ্ল্পত্য প্রবরস্ত্রী  
অমুকদেবশর্মণঃ ।

( বাৎস্ত এবং সাবর্ণ গোত্রের ) ঔবর্ষ চ্যবন ভার্গব জামদগ্ন্যা-  
প্লবৎ প্রবরস্ত্রী অমুকদেবশর্মণঃ ।

গ্রহি পড়িবার সময় “বিষ্ণুরৌ অমুকগোত্রঃ স্ত্রী অমুকদেবশর্মা  
যজ্ঞোপবীতার্থ-যজ্ঞসূত্র গ্রহিমহং করিষ্যে” বলিয়া গায়ত্রী পড়িবে ।  
পরে “এতৎ যজ্ঞোপবীত সূত্রং ওঁ শ্রীকৃষ্ণায় অর্পণমস্তু” বলিয়া  
ভূমিতে রাখিয়া নারায়ণকে চিন্তা করিবে ।



### যজ্ঞোপবীত ধারণ করিবার মন্ত্র ।

ওঁ যজ্ঞোপবীতমসি যজ্ঞশ্চ য়োপবীতেনোপনহামি । ওঁ যজ্ঞো-  
পবীতং পরমং পবিত্রং বৃহস্পতেৰ্যং সহজং পুরস্তাৎ । আয়ুৰ্যামগ্রাং  
প্রতিমুঞ্চ শুভ্রং যজ্ঞোপবীতং বলমস্ত তেজঃ ॥ ত্রাতঃ সন্ধ্যার পর  
৩ বা ৪ টী গ্রহি দিয়া যজ্ঞোপবীত ধারণের নিয়ম জানিবে ।

গণ্ডুষ ও পঞ্চগ্রাসের মন্ত্র ।

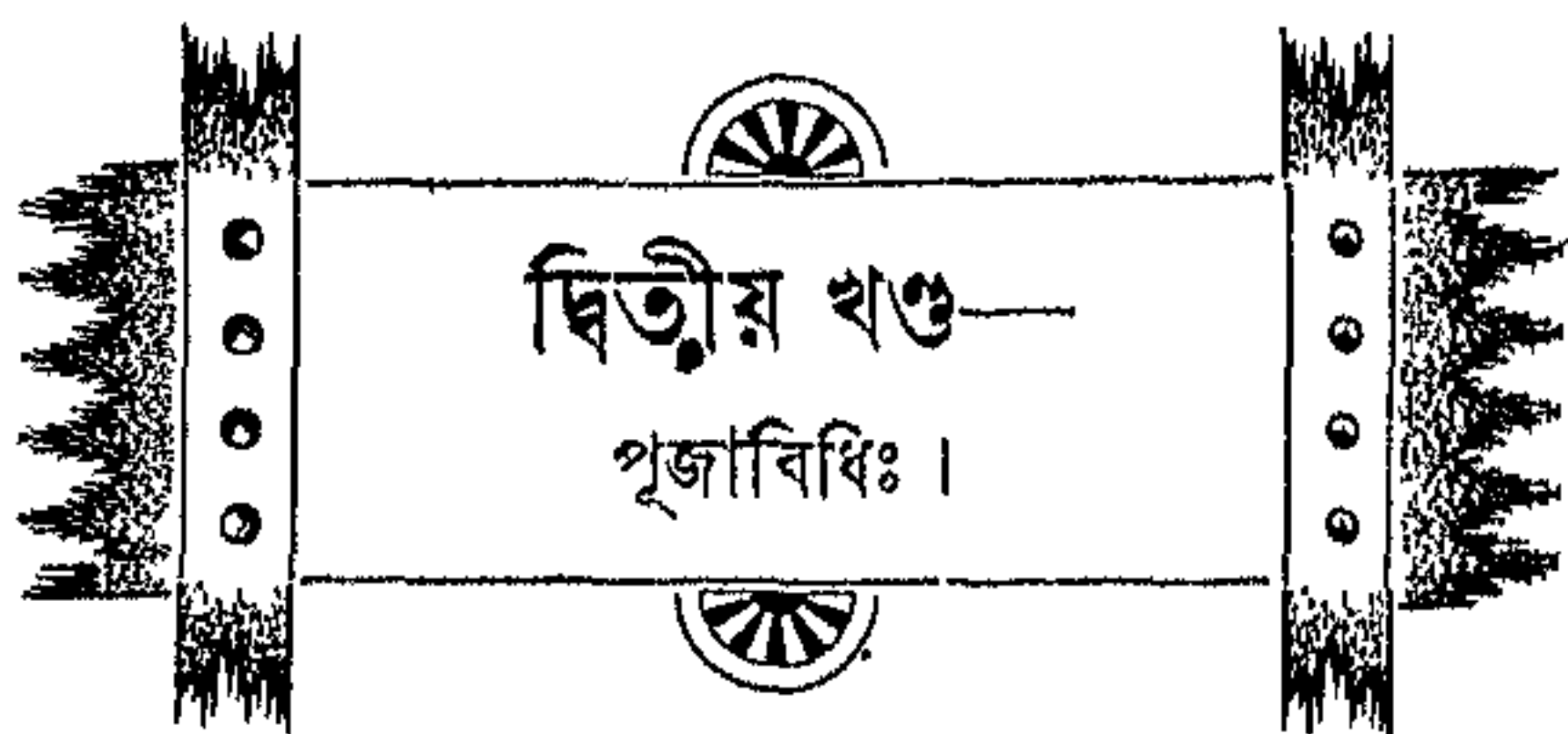
( ইহা কেবল ত্র্যম্বকেরই দ্রষ্টব্য )

গণ্ডুষ ও পঞ্চগ্রাসের পূর্বে পাঁচভাগ অন্ন ভূমিতে রাখিয়া, নিম্ন-  
লিখিত মন্ত্র পাঠ করতঃ ক্রমান্বয়ে পঞ্চ দেবতাকে দিবে । যথা - -

ওঁ নাগায় নমঃ, কুমায় নমঃ, কুক্ষরায় নমঃ, দেবদভায় নমঃ,  
ধনঞ্জয়ায় নমঃ ।

পরে এক গণ্ডুষ জল লইয়া “ওঁ অমৃতোপস্তুত্ৰণমসি স্বাহা”  
এই মন্ত্র বলিয়া পান করিবে । তাহার পর পঞ্চগ্রাস করিবে ।  
যথা—অঙ্গুষ্ঠ, তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি দ্বারা অন্ন গ্রহণ করিয়া “ওঁ  
প্রাণায় স্বাহা” । অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা ও অনামিকাঙ্গুলি দ্বারা অন্ন গ্রহণ  
করিয়া “ওঁ অপানায় স্বাহা” । অঙ্গুষ্ঠ, অনামিকা এবং কনিষ্ঠাঙ্গুলি  
দ্বারা অন্ন গ্রহণ করিয়া “ওঁ ব্যানায় স্বাহা” তর্জনী ব্যতীত চতুরঙ্গুলি  
দ্বারা অন্ন গ্রহণ করিয়া “ওঁ উদানায় স্বাহা” পঞ্চাঙ্গুলি দ্বারা অন্ন  
গ্রহণ করিয়া “ওঁ সুমানায় স্বাহা” । এই বলিয়া ভোজন করিয়া  
ভুক্তাবশেষ ভূমিতে ফেলিবে । পরে ভোজন শেষ হইলে অন্নযুক্ত  
একগণ্ডুষ জল লইয়া “অমৃতাপিধানমসি স্বাহা” বলিয়া পান করিবে ।







# পূজাবিধিঃ

সর্ব দেবদেবীর

পূজাপদ্ধতি

স্নান, ধ্যান, প্রণাম ইত্যাদি।

পঞ্চাঙ্গশুদ্ধি

পরিশিষ্ট—



## পূজাবিধিঃ ।

পূজা দুই প্রকার ১ম নিতাপূজা, ২য় নৈমিত্তিক পূজা ।

কোন কামনা না করিয়া কৰ্ত্তব্যানুবোধে প্রতিদিন যে পূজা করা হয় তাহাকে নিতাপূজা বলে ; যথা,—শিব পূজা, শালগ্রাম পূজা ইত্যাদি । কোন কামনা করিয়া নিমিত্তার্থে যথাদিনে যে পূজা করা হয়, তাহাও নাম নৈমিত্তিক পূজা । যেমন—দুর্গাপূজা, কালী-পূজা, বাস ইত্যাদি ।

পূজানুষ্ঠানের পূর্বে পঞ্চাঙ্গ শুদ্ধি হইয়া\* দেব দেবীর অর্চনা করিতে হয় । পঞ্চাঙ্গ কি ?—স্থান, আত্মা, জ্বা, দেব ও মন্ত্র এই পঞ্চবিধ শুদ্ধিকে পঞ্চাঙ্গ শুদ্ধি বলে ।

( ১ ) স্থান শুদ্ধি—সম্ভার্জন ও গোময় প্রভৃতি দ্বারা ভূমি শোধন, আসন শোধন, ইত্যাদি ।

( ২ ) আত্মশুদ্ধি—ভূতশুদ্ধি, প্রাণায়াম, কবচাস, অমৃত্যাসাদি ।

( ৩ ) জ্বাশুদ্ধি—পূজাজ্বা যথা ;—পাণ্ড, অর্ঘ্য, আচমনীয়, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ইত্যাদি ।

( ৪ ) দেবশুদ্ধি—দেবতার প্রাণ প্রতিষ্ঠা চক্ষুর্দান ও সকলীকরণ ।

( দেবতার অঙ্গে ষড়ঙ্গন্যাসের নাম সকলীকরণ । )

( ৫ ) মন্ত্রশুদ্ধি—দেবতার মূলমন্ত্র গাহকাবর্ণ পুটিত করণ অর্থাৎ মূর্ত্তিকে কল্পনা পূর্বক মূলমন্ত্রে আবাহন ।

নিতাপূজায় উপরোক্ত ৩টির প্রয়োজন, নৈমিত্তিক পূজায় এই ৫ টিরই প্রয়োজন ।



[যাঁহাদের গৃহে বাগদিঙ্গ বা শালগ্রামশিলা আছে, তাঁহারা সময়াভাবে সমস্ত পূজা সমাধা করিবার জন্ত কেবল মাত্র জল শুদ্ধি আসন শুদ্ধি, ও পুষ্প শুদ্ধি করিয়া দেবতার স্নান, ধ্যান, নৈবেদ্য ও পানীয় উৎসর্গ করিয়া প্রণাম পূর্বক পূজা সমাপন করিয়া থাকেন। তাঁহারা প্রাণায়াম, করন্যাস প্রভৃতি সময় সাপেক্ষ কার্য করিবারও সময় পান না। কিন্তু সমর্থ হইলে পূর্বোক্ত সকল শুদ্ধি গুলি করাই পূজার পক্ষে প্রশস্ত। একান্ত অসমর্থ হইলে গায়ত্রী পাঠ করিয়া পূজা সমাপন করিলে কোনও দোষ হয় না।]

### আচমন ।

আচমনের মন্ত্র ওয় পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

### সামান্যার্ঘ্য ।

ভূমিতে ত্রিকোণ মণ্ডল করিয়া তাহার উপর “ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, ওঁ কুর্মায়ে নমঃ, ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ” বলিয়া গন্ধ পুষ্প দিয়া, “ওঁ অগ্নায় ফট্” এই মন্ত্রে কোশা ধুইয়া ঐ ত্রিকোণ মণ্ডলের উপর রাখিয়া, “নমঃ” বলিয়া উহা জলপূর্ণ করিবে এবং উহার অগ্রভাগে অর্ঘ্য সাজাইয়া রাখিবে।

### জলশুদ্ধিঃ ।

অক্ষুণ্ণমূর্ত্তী দ্বারা (নথ স্পর্শ যেন না হয়) কোশার জল স্পর্শ করিয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবে—

“ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি

নর্ম্মদে সিদ্ধ কাবেরি জলেহস্মিন্ স্নিগ্ধং কুরু ॥”



তৎপরে ওঁ বলিয়া ঐ জলে গন্ধ পুষ্প ও তুলসী দিয়া “বঃ” বলিয়া ধেনুসূত্র দেখাইবে, এবং মন্ত্র মুদ্রা করিয়া ঐ জলের উপরেই ওঁ এই মন্ত্র দশবার জপ করিবে। তৎপরে ঐ জল এবার ভূমিতে ছিটাইয়া নিজ মস্তকে ও পূজার দ্রব্য ছিটাইয়া দিবে।

### আসনশুদ্ধিঃ ।

“ওঁ হ্রীং আধারশক্তিকমলাসনায় নমঃ” এই মন্ত্রে আসনে পুষ্প দিয়া উহা ধরিয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবে—

“আসনমন্ত্রস্ত গেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সূতলাং ছন্দঃ কুর্যো দেবতা আসনো-  
পবেশনে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ পৃথি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি জং বিষ্ণুনা ধৃতা ।

ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্ ॥”

তৎপরে করজোড় করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে মস্তকের যথাস্থান স্পর্শ করিবে।

(বাঁমে) ওঁ শুক্লভ্যো নমঃ । (দক্ষিণে) ওঁ গণেশায় নমঃ ।  
(উর্ধ্বে) ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ । (অধঃ) ওঁ অনন্তায় নমঃ । (সম্মুখে)  
ওঁ অমুক-দেবতায়ৈ নমঃ ।

### পুষ্পাশুদ্ধিঃ ।

পুষ্প ধরিয়া, “ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুষ্পুষ্পে পুষ্পমস্তবে,  
পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হং ফট্ স্বাহা ।” একটি পুষ্প লইয়া “ঐং রং  
অজ্রায় ফট্” বলিয়া ছুই করে পেষণ করিয়া বামদিকে নিক্ষেপ  
করিবে। পুষ্পে জলের ছিটা দিয়া দেখিবে।



## ঘণ্টাশুদ্ধিঃ ।

ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্র গাতঃ স্বাহা এই মন্ত্রে ৩বার জল দিবে ।

## ভূতাপসারণ ।

দক্ষিণ হস্তে কতকগুলি তড়ুল নারাচ মুদ্রা দ্বারা গ্রহণ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠপূর্বক গৃহের চতুর্দিকে ছড়াইবে । মন্ত্র যথা—

ওঁ অর্পিসর্পস্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ ।

যে ভূতা বিপ্রকর্তারস্তু নশ্যন্তু শিবাঙ্কয়া ॥

তৎপরে ভূমিতে ৩ বার বাম পদাঘাত করিয়া, মন্তকের উপর তিনবার “ফট্” মন্ত্রে করতালি দিয়া, তুড়ি দ্বারা দশদিক্ বন্ধন করিবে ।

## সংক্ষেপভূতশুদ্ধিঃ ॥

পঞ্চ ভূতায়ক দেহকে পরিশুদ্ধ করার নাম ভূতশুদ্ধি । ভূতশুদ্ধির সময়ে দুইটা নামিকা টিপিয়া এই মন্ত্র পড়িতে হয় । মন্ত্র যথা—

ওঁ ভূত শৃঙ্গাটীচ্ছিরঃ স্রুম্বাপথেন জীবশিবং পরম শিবপদে যোজয়ামি স্বাহা । ওঁ যং লিঙ্গ শরীরং শোষণ শোষণ স্বাহা ।

ওঁ রং সঙ্কোচ-শরীরং দহ দহ স্বাহা । ওঁ পরম শিব স্রুম্বাপথেন মূল শৃঙ্গাট-মূলমোর্গম জল জল প্রজল প্রজল সোহিং হং সং স্বাহা ।

## প্রাণায়াম ।

দেবমূর্তি হৃদয়ে ধ্যান করিতে, করিতে, দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুলি দ্বারা দক্ষিণ নাসা টিপিয়া পূর্বক অর্থাৎ বায়ু আকর্ষণ করতঃ সেই সেই দেবতার বীজ মন্ত্র বাম হস্তে ৪ বার জপ করিবে ।



তৎপরে অনাগিকা ও কনিষ্ঠা দ্বারা বাম নাসাও টিপিয়া কুস্তক অর্থাৎ শ্বাস রোধ করিয়া ঐ বীজ মন্ত্র ১৬ বার জপ করিবে। তৎপরে দক্ষিণ নাসিকা ছাড়িয়া দিয়া রেচক অর্থাৎ অগ্নে অগ্নে বায়ু নিঃসারণ করিতে করিতে ঐ বীজ মন্ত্র ৮ বার জপ করিবে।

আবার ঐরূপ অবস্থাতেই বিপরীত ক্রমে অর্থাৎ বাম নাসিকা টিপিয়া পূরক, উভয় নাসিকা টিপিয়া কুস্তক এবং বাম নাসিকা ছাড়িয়া দিয়া রেচক করিতে করিতে উক্তরূপে ৪, ১৬, ও ৮ বার বীজ মন্ত্র জপ করিবে।

পুনশ্চ প্রথম বারের স্থায় পূরক কুস্তক ও রেচক করিতে করিতে ৪, ১৬, ও ৮ বার বীজ মন্ত্র জপ করিবে।

### করন্যাস ।

আঃ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ( উভয় তর্জনী দ্বারা উভয় অঙ্গুষ্ঠ স্পর্শ করিবে ) । ঈং তর্জনীভ্যাং শ্বাহা ( উভয় অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা উভয় তর্জনী স্পর্শ করিবে ) ঐরূপ উং মধ্যমাভ্যাং বযট্ । ঐং অনাগিকাভ্যাং হং । ওং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌযট্ । অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অগ্রায় ফট্ । দক্ষিণ করের পৃষ্ঠ দ্বারা বাম করের পৃষ্ঠ স্পর্শ করিয়া, দক্ষিণ করতল দ্বারা বাম করতলে আঘাত করিবে ) ।

### • ভঙ্গন্যাস ।

আঃ হৃদয়ায় নমঃ ( দক্ষিণ হস্তের তর্জনী মধ্যমা ও অনাগিকার অগ্রভাগ দ্বারা হৃদয় স্পর্শ করিবে ) । ঈং শিরসে শ্বাহা । ( ঐরূপে মস্তক স্পর্শ করিবে ) উং শিখায়ৈ বযট্ । ( শিখা স্পর্শ



করিবে) ঐং কবচাং হং (বাম হস্তের অঙ্গুলিত্রয় দ্বাৰা দক্ষিণ বাহু এবং দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুলিত্রয় দ্বাৰা বাম বাহু স্পর্শ করিবে।) ওঁ নেত্রাভ্যাং বোষট্ (দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুলিত্রয় দ্বাৰা দক্ষিণ চক্ষুর পাতা এবং বাম হস্তের অঙ্গুলিত্রয় দ্বাৰা বাম চক্ষুর পাতা স্পর্শ করিবে)। অং করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্ (তর্জনী ও মধ্যমা দ্বাৰা বাম করতলে বেটন পূর্বক ঐ করতলে আঘাত করিবে)।

### গন্ধাদির অর্চনা।

“বং, এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ” (বলিয়া ৩ বার জল প্রক্ষেপ করিবে)। “এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানেভ্যো নারায়ণাদিভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পো এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।”

### নারায়ণাদির অর্চনা।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারায়ণায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐববে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রহেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ।

### নৈবেদ্য অর্চনা।

বং, এতেভ্যো সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যেভ্যো নমঃ (৩ বার মন্ত্র বলিয়া ৩ বার জল প্রক্ষেপ করিবে)। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদান-পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যো সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যেভ্যো নমঃ।



## পূজা সম্বন্ধে দুই একটা কথা ।

পূজার পূর্বে স্নান করিয়া শুদ্ধচিত্তে বিশুদ্ধ আসনে উপবেশন করিবে । পরে আচমন করিয়া সামাগ্ধ্যার্ঘ্য, জলশুদ্ধি, পুষ্পশুদ্ধি, আসনশুদ্ধি, প্রণামায়াম, করন্তাস, অঙ্গন্তাস, গন্ধাদির অর্চনা, নারায়ণাদির অর্চনা ও নৈবেদ্যের অর্চনা করিয়া পূজারম্ভ করিবে । এই সমস্ত মন্ত্র পূর্ব পূর্ব পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য ।

তৎপরে ( গণেশ, সূর্য্য, বিষ্ণু, শিব, দুর্গা, ) এই পঞ্চ দেবতার পূজা করিতে হয় । অসমর্থ পক্ষে কেবল গণেশ ও সূর্য্যদেবের পূজা করিবে । গণেশ ও সূর্য্য পূজার পর—এতে গন্ধপুষ্পে ও শিবাদি পঞ্চদেবতাতো নমঃ, তৎপরে গন্ধ পুষ্প দ্বারা,—ও আদিত্যাদি নবগ্রহেভ্যো নমঃ, ও ইন্দ্রাদি দশদিক্ পালেভ্যো নমঃ, ও সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ, ও সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ, ও গুরবে নমঃ তৎপরে সেই উপাস্য দেবতার পূজা করিতে হইবে ।

পূজার সাধারণ নিয়ম—প্রথমে ধ্যান তৎপরে পাদ্যাদি উপচার দ্বারা পূজা করিতে হয় । পাদ্যাদি যথা—

১।	ওঁ এতৎ পাদ্যং	অমুক	দেবতারৈ	নমঃ
২।	ইদমর্ঘ্যং	”	ঐ	”
৩।	ইদমাচমনীয়োদকং	”	ঐ	”
৪।	ইদং স্নানীয়োদকং	”	ঐ	”
৫।	এষ গন্ধঃ	”	ঐ	”
৬।	এতৎ সচন্দন পুষ্পং	”	ঐ	”
৭।	এতৎ সচন্দন পত্রং ( বিল বা তুলসী পত্র )	”		”



† ৮।	এষঃ ধূপঃ	অমুক	দেবতায়ৈ	নমঃ
৯।	এষঃ দীপঃ	”	ঐ	”
১০।	এতৎ সোপকরণ আগ্নায় নৈবেদ্যং	”	ঐ	”
	( ইদং পানার্থোদকং	”	ঐ	”
	ইদং পুনরাচমনীয়োদকং	”	ঐ	”
	এতৎ তাম্বুলং	”	ঐ	”

\* এই দশোপচারে অথবা পঞ্চোপচারে পূজা করিয়া প্রণাম ও গুহ্যতি মন্ত্রে পূজা সমাধা করিবে।

নিত্যপূজায় সাধারণতঃ উপরোক্ত প্রকরণই ব্যবহৃত হয়।  
নৈমিত্তিক পূজায়—সংকল্প, বরণ, ঘটস্থাপন, মূর্তিকল্পনা, আবাহন, চক্ষুর্দান, প্রাণপ্রতিষ্ঠা, আরত্ৰিক, বলিদান, হোম, প্রদক্ষিণ ইত্যাদি নানা প্রকরণে পূজা করিতে হয়।

কিরূপ ভাবে পূজা করিতে হয় উদাহরণ স্বরূপ পরপৃষ্ঠায় শিব-পূজাবিধি দেওয়া হইল। ঐরূপ প্রকরণে অন্যান্য দেবদেবীর পূজা করিবে। তাঁহাদের ধ্যান ও প্রণাম মন্ত্র প্রদত্ত হইল। ধ্যানের পর দশোপচার বা পঞ্চোপচারে পূজা করিয়া প্রণাম ও গুহ্যতি মন্ত্রে পূজা সমাপ্ত করিবে।

† ধূপ জালিয়া, মিলাইয়া, ধূম দিতে হয়। ধূপ দীপ ভূমিতে রাখিবে না। কোনও পাত্রে বা কলে রাখিবে।

\* পঞ্চোপচার,—গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য।

দশোপচার,—পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, স্নানজল, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য, আচমনীয়।

ত্রয়োপচার,—আগ্নি, আগত, পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, অধূপক, আচমনীয়, স্নানজল, বস্ত্র, আভরণ, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য, প্রণাম।  
(দেবীপক্ষে)—আগ্নি, আগত, পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, অধূপক, স্নানজল, বস্ত্র, আভরণ, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, মেত্রাজন, নৈবেদ্য, আচমনীয়।



## মৃত্তিকা নিৰ্ম্মিত শিবপূজা বিধিঃ ।

অক্ষুণ্ণ-পরিমিত শিবলিঙ্গ মৃত্তিকা দ্বারা নিৰ্ম্মাণ করিয়া তাহার মস্তকে একটা বজ্র (ক্ষুদ্র গোলাকৃতি মৃত্তিকা) দিয়া, পিনাকটি উত্তর দিকে রাখিয়া বিন্দুপত্রের সোজা পৃষ্ঠের উপর বসাইয়া, নিজেও উত্তরমুখ হইয়া বসিয়া শিবপূজা করিবে ।

( শিবপূজা-কালে ভস্ম বা মৃত্তিকা দ্বারা কপালে ত্রিপুণ্ড্র, ( অর্ধ-চন্দ্রাকৃতি এবং কুন্ডলিকমালা-ধারণ করা প্রশস্ত ) ।

আচমন হইতে নারায়ণাদির অর্চনা পর্যান্ত করিয়া পঞ্চোপচারে ( পঞ্চদেবতা অথবা কেবল ) সূর্য্য ও গণেশের পূজা জলে করিবে । যথা—

“এষ গন্ধঃ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ । এতৎ পুষ্পং শ্রীসূর্য্যায় নমঃ  
এষ ধূপঃ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ । এষ দীপঃ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ । এতৎ  
নৈবেদ্যং শ্রীসূর্য্যায় নমঃ \* । পরে অৰ্ঘ্য লইয়া,—

( এহি সূর্য্য সহস্রাংশো তেজোরাসে জগৎপতে ।

অনুকম্পয় মা' তত্ত্বং গৃহাণার্য্যং দিবাকর ॥ ১ )

“ইদমৰ্ঘ্যং শ্রীসূর্য্যায় নমঃ ।”

( স্ত্রী ও শূদ্রে “এষঃ অৰ্ঘ্যঃ.....” ) বলিয়া দিবে ।

পরে, “এষ গন্ধঃ গণেশায় নমঃ” ইত্যাদি প্রকারে গণেশকেও পঞ্চোপচারে পূজা করিবে । তৎপরে—

“হরায় নমঃ”—বলিয়া শিবের মস্তকে একটু জল দিয়া বজ্রটি নামাইয়া পিনাকের উপর রাখিবে । পরে “মহেশ্বরায় নমঃ”—বলিয়া মস্তকটি একটু টিপিয়া গঠন করিবে ।



“শূলপাণে ইহ স্প্রতিষ্ঠিতো ভব” বলিয়া উহার উপর  
আতপ তড়ুল দিয়া প্রতিষ্ঠা করিবে।

শিবের ধ্যান।

কুর্শ্মমুদ্রা দ্বারা বিজ্ঞপত্র লইয়া—

ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং

স্বভাকলোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতি-হস্তং প্রসন্নং।

পদ্মাসীনং সমস্তাং স্তুতমমরগণৈর্ব্যাক্রুতিং বসানং

বিশ্বাদাং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রং ॥২

এই ধ্যান করিয়া নিজ মস্তকে ঐ বিজ্ঞপত্র রাখিয়া গানসম্পূজা  
করিবে।

তৎপরে পুনর্বার কুর্শ্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিয়া, হৃদয়স্থ  
দেবতা পুষ্পমধ্যে আবিভূত হইয়া মূৰ্খায় লিঙ্গে অবস্থিত হইলেন  
এইরূপ চিন্তা করিয়া শিবের মস্তকে ঐ পুষ্প দিয়া—

“পিনাকধ্বক্ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ। ১। ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ। ২। ইহ  
সন্নিধেহি। ৩। ইহ সন্নিরুধ্যস্ব। ৪। অত্রাধিষ্ঠানং কুরু,। ৫। মম  
পূজাং গৃহাণ। এই পাঁচ মন্ত্রে আবাহনাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া  
আবাহন করিবে। পরে স্থাং স্থীং স্থিরোভব যাবৎ পূজাং করোমাহং  
বলিয়া করযোড় করিবে। তৎপরে “ইদং জ্ঞানীয়োদকং  
পশুপতয়ে নমঃ।” বলিয়া মস্তকে জল দিয়া স্নান করাইবে।

• তৎপরে পূজা।

এতৎ পাদ্যং নমঃ শিবায় নমঃ। ইদমর্ঘ্যং নমঃ শিবায় নমঃ।  
ইদমাচমনীয়ং নমঃ শিবায় নমঃ। ইদং জ্ঞানীয়োদকং নমঃ শিবায়



নমঃ । এষ গন্ধঃ নমঃ শিবায় নমঃ । এতৎ পুষ্পং নমঃ শিবায়  
নমঃ । এতৎ সচন্দনবিশ্বপত্রং নমঃ শিবায় নমঃ ( বিশ্বপত্র  
অধোমুখ অর্থাৎ উপুড় করিয়া দিবে ) । এষ ধূপঃ নমঃ শিবায়  
নমঃ । এষ দীপঃ নমঃ শিবায় নমঃ । এতৎ নৈবেদ্যং নমঃ  
শিবায় নমঃ । ইদং পানার্থোদকং নমঃ শিবায় । ইদমাচমনীয়োদকং  
নমঃ শিবায় নমঃ । ( তাগ্নল অভাবে জল দিবে । প্রত্যেক  
দ্রব্যের অভাবে জল দিলেও চলে )

### অষ্টমূর্তি পূজা ।

শিবের পূর্বদিক্ হইতে আরম্ভ করিয়া অগ্নি-কোণ পর্য্যন্ত  
আট দিকে আট মূর্তির ( বিশ্বপত্র দ্বারা ) পূজা করিবে । যথা—

সর্বায়া ক্ষিতিমূর্তয়ে নমঃ । ভবায় জলমূর্তয়ে নমঃ । রুদ্রায়  
অগ্নিমূর্তয়ে নমঃ । উগ্রায় বায়ুমূর্তয়ে নমঃ । ভীমায় আকাশমূর্তয়ে  
নমঃ । পশুপতয়ে যজমানমূর্তয়ে নমঃ । মহাদেবায় সৌমমূর্তয়ে  
নমঃ । দিশানায় সূর্য্যমূর্তয়ে নমঃ ॥ ৪

তৎপরে “নমঃ শিবায়” এই মন্ত্র ১০ বার জপ করিয়া—

“গৃহাতিগৃহগোপ্তা তং গৃহাণান্মৎকৃতং জপং ।

সিদ্ধির্ভবতু মে দেব তৎপ্রসাদান্মহেশ্বর ॥”

এই মন্ত্রে কোশাস্থিত সামাচার্য্য বা জলগণ্ডুষ দেবতার  
দক্ষিণ হস্তে ( মনে মনে ) অর্পণ করিয়া জপ সমাপন করিবে ।

পরে অঙ্কুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা “বম্ বম্” শব্দে দক্ষিণ গাল বাদ্য  
করিবে । তৎপরে “এষঃ পুষ্পাজলিঃ নমঃ শিবায় নমঃ” এই মন্ত্রে  
৩ বার পুষ্পাজলি দিবে ।



## প্রণাম মন্ত্র ।

নমস্তভ্যং বিরূপাক্ষ ! নমস্তে দিব্যচক্ষুযে ।

নমঃ পিনাকহস্তায় বজ্রহস্তায় বৈ নমঃ । ১ ।

নমস্ত্রিশূলহস্তায় দণ্ড-পাশাসি-পাণয়ে, ।

নমস্ত্রৈলোক্যনাথায় ভূতানাং পতয়ে নমঃ । ২ ।

বাণেশ্বরায় নরকার্ণব-তারণায়,

জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়-সাগরায় ।

কপূরী কুন্দ ধবলেন্দু জটাধরায়,

দারিদ্ৰ্যহঃখদহনায় নমঃ শিবায় । ৩ ।

নমঃ শিবায় শান্তায় কারণক্লয়হেতবে ।

নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর ॥ ৫ ॥

নমস্তে ত্বাং মহাদেব লোকানাং গুরুমীশ্বরং ।

পুংসামপূর্ণকামানাং কামপূরাঙ্ঘ্রিপং তথা ॥ ৬ ॥

## ক্ষমাপ্রার্থনা ।

আবাহনং ন জানাগি নৈব জানাগি পূজনং ।

বিসর্জনং ন জানাগি ক্ষমস্ব পরমেশ্বর ॥

## বিসর্জন ।

সংহার মুদ্রা দ্বারা একটি নির্মালা লইয়া আত্মাণপূর্বক ফেলিয়া  
দিয়া ‘মহাদেব ক্ষমস্ব’ বলিয়া শিবের মাথায় জল দিয়া কাইত  
করিয়া ফেলিবে ।



শিবরাত্রিত্রিতে বিশেষ ।

প্রথম প্রহরে ছন্ধ দ্বারা স্নান করাইবে । মন্ত্র—হৌ ঈশানায়  
নমঃ । পরে পূর্বোক্ত মন্ত্রে জল দ্বারা স্নান করাইবে ।

অর্থ্যমন্ত্র—শিবরাত্রিত্রিতং দেব পূজাজপপরায়ণঃ ।

করোগি বিধিবদত্তং গৃহাণার্থ্যং মহেশ্বর ॥ ৭

দ্বিতীয় প্রহরে দধিদ্বারা স্নান করাইবে । মন্ত্র—হৌ অঘোরায়  
নমঃ । অর্থ্যমন্ত্র—

নমঃ শিবায় শান্তায় সৰ্ব্বপাপহরায় চ ।

শিবরাত্রৌ দদাম্যৰ্থ্যং প্রসীদ উমর্য্য সহ ॥ ৮

তৃতীয় প্রহরে ঘৃত দ্বারা স্নান করাইবে । মন্ত্র—হৌ বাম-  
দেবায় নমঃ । অর্থ্যমন্ত্র—

ছঃখ-দারিদ্ৰ্য্য-শোকেন দন্ধোহহং পার্শ্বতীশ্বর ।

শিবরাত্রৌ দদাম্যৰ্থ্য-মুগাকান্ত প্রসীদ মে ॥ ৯

চতুর্থ প্রহরে গধু দ্বারা স্নান করাইবে । মন্ত্র—হৌ সন্দোজাতায়  
নমঃ । অর্থ্যমন্ত্র—

গয়া কৃতান্তনেকানি পাপানি হর শঙ্কর ।

শিবরাত্রৌ দদাম্যৰ্থ্য-মুগাকান্ত গৃহাণ মে ॥ ১০

এই সকল মন্ত্রে অর্থ্য দিয়া পরে পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিবে ।  
পরদিন পারণা করিবার পূর্বে গাণ্ডূষের মন্ত্র—

সংসারক্লেশদগ্ধস্ত্র ত্রতেনানেন শঙ্কর ।

প্রসীদ স্মৃথো নাথ জ্ঞানদৃষ্টিপ্রদো ভব ॥ ১১ ॥

পারণার দিন দিবানিদ্ৰা নিষিদ্ধ ।



## বাণলিঙ্গপূজা ।

অনেকেব গৃহেই বাণলিঙ্গ শিলা আছেন। ইহার পূজা শিবপূজার মত সমস্তই, কেবল ধ্যান প্রভেদ মাত্র। শিবের ধ্যানেও ইহার পূজা করা যায়, কিন্তু ইহার ধ্যানের স্বতন্ত্র মন্ত্র আছে। প্রণামমন্ত্র এক। প্রস্তাব নির্মিত শিব ও বাণলিঙ্গ ইহাদের প্রতিষ্ঠা ও আবাহনের প্রয়োজন নাই।

পূজাবিধিঃ।—প্রথমে আচমন হইতে নৈবেদ্যাদি অর্চনা পর্য্যন্ত করিয়া গণেশ ও সূর্য্যের পূজা করিয়া “নমঃ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ” বলিয়া পূজাবস্তু কবাবে।

অনন্তর নিয়মিতিত মন্ত্রে বাণেশ্বরকে স্তব্ধ করাইতে হইবে। ওঁ  
ত্ৰাশ্বকং যজামহে সূৰ্য্যকিং পুষ্টিবর্ধনং । উৰ্ব্বাকৃকমিব বন্ধনাগুতৌমু-  
ক্ষীয়মামৃতাং ॥ ১ ॥ —বাণলিঙ্গের ধ্যান।—

প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভং ।

কামবাণাঘিতং দেবং সংসারদহনক্ষমং ।

শৃঙ্গাবাদিবসোল্লাসঃ বাণাখ্যং পরমেশ্বরং ॥

গায়ত্রী—তৎপুৰুষায় বিদ্যাহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ।

শিবপূজায় নিষিদ্ধ পুষ্পাদি ।

মলিকা, মালতী, জাতি, শেফালিবল, জবা, বকুল ও কাট টগর পুষ্পে শিবপূজা হয় না এবং বিষপত্রের বৃন্তমূল ত্যাগ করিয়া ও দুর্বার গর্ভ (কৌক) ত্যাগ করিয়া শিবকে দিতে হয়। শিবের পূজায় অর্ঘ্যদানে পাণিশঙ্কোর ব্যবহার নিষিদ্ধ।



## শালগ্রাম শিলায় বিষ্ণু পূজা । \*

( ইহা কেবল ব্রাহ্মণেরই কর্তব্য, শ্রী বা শূদ্রের এই পূজা করিতে নাই )

প্রথমতঃ পবিত্র চিত্তে আচমন করিয়া শিখা বন্ধন এবং মৃদ্ধিকা অথবা জলেব দ্বারা তিলক করিয়া নাবায়ণ মণ্ডপে কুশাসনে বসিয়া জাহ্নুमध्ये হস্ত রাখিয়া কৃতাজ্জলি পুটে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবে ।

“অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্কীবস্থাং গতোহপি বা, যঃ স্মরেৎ  
পুণ্ডরীকাকং সবাছাভ্যস্তবঃ শুচিঃ । ওঁ সর্কমঙ্গল মঙ্গল্যং  
বরেণ্যং বরদং শুভং, নাবায়ণং নমস্কৃত্য সৰ্ব কৰ্ম্মাণি কারয়েৎ ।”

তৎপরে ৫৮ পৃঃ আচমন হইতে যথাক্রমে জলশুদ্ধি, আসন  
শুদ্ধি ইত্যাদি ( ৬২ পৃঃ ) আবস্ত করিয়া গন্ধাদিব অর্চনা পর্য্যন্ত  
সমুদয় কার্য্য করিয়া ঘণ্টাধ্বনি-সহকারে পানি শঙ্খের জলের  
দ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রে স্নান করাইবে ।

স্নান মন্ত্র ।

ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।

স ভূমিং সর্কতঃ স্পৃষ্ট্বা অত্যতিষ্ঠদশাজ্জলম্ ॥

এতৎ স্নানীয়োদকং ওঁ বিধবে নমঃ । তৎপবে সচন্দন  
তুলসী পত্র চিৎ করিয়া পরাইয়া সিংহাসনে বসাইয়া নারায়ণাদির

\* একত্রে দুইটি শালগ্রাম শিলা বা দুইটি শিলালিঙ্গ রাখিবে না । থাকিলে  
স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র পূজা করিবে । অনেকগুলি একত্রে থাকিলে পৃথক পূজা না  
করিয়া একটীর পূজা করিলেই হয় । নিবেদিত পুষ্প দেবতার গায়ে  
রাখিতে নাই অথ পুষ্প দিয়া সাদায়া ৥ ১১ ৥ ১২ ৥ ১৩ ৥



অর্চনা করিয়া পঞ্চোপচারে পঞ্চ দেবতার পূজা করিবে। তৎপরে ধান ও পাদ্যাদি উপচার দ্বারা ( ৬৩ পৃঃ ) পূজা করিয়া প্রণাম করিবে।

### ধ্যানের মন্ত্র ।

ওঁ ধ্যায়ঃ সদা সবিত্রমণ্ডলমধ্যবর্তী নারায়ণঃ সরসিজাসন  
সন্নিবিষ্টঃ । কেয়ুবান্ কনুককুণ্ডলবান্ কিরীটীহারী হিরণ্ময়-  
বপুর্ধ্বতনচ্ছাত্রকঃ ॥

তৎপরে এতৎ পাদ্যং ওঁ নমঃ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, ইদমর্ঘ্যং ওঁ নমঃ  
শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ইত্যাদি পিব পূজার ( ৬৬ পৃঃ ) মত পূজা  
করিবে। বিষপত্র স্থানে তুলসীপত্র দিবে।

### তুলসী দিবার মন্ত্র ।

“এতৎ সচন্দন তুলসী পত্রং ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে  
পরমাত্মনে স্বাহা ।”

তৎপরে ‘ওঁ নমো নারায়ণায়’ এই মন্ত্র দশবার জপ করিয়া  
পায়ত্রী পাঠ করিবে। পরে—

“গৃহ্যতি গৃহ গোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্বং কৃতং জপং ।

সিদ্ধির্ভবতু মে দেব ত্বং প্রসাদাজ্জনাদিন ॥ ”

এই মন্ত্রে কোণাস্থিত সামান্যার্ঘ্য বা জল গণ্ডূষ অর্পণ করিয়া  
জপ সমাপ্ত করিবে।

প্রণাম মন্ত্র ।—“নমো ব্রহ্মণা দেবায় গো ব্রাহ্মণ হিতায় চ ।

জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ”



পঞ্চ দেবতার মধ্যে শিব বিষ্ণুর মত অবশিষ্ট গণেশ, সূর্য্য ও  
ছর্গার পূজা করিবে। তাঁহাদের ধ্যান ও প্রণাম মন্ত্র লিখিত  
হইল। পূজার ক্রিয়াদি পূর্ব্ববৎ ।

### • গণেশের ধ্যান ।

ধর্ষং স্থূলতন্মুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং,  
প্রোম্বদনাদগন্ধ-লুন্ধ-মধুপু-ব্যালোল-গণ্ডস্থলং ।  
দস্তাঘাত-বিদারিতারিকুধিরৈঃ সিন্দূর-শোভাকরং,  
বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদং ॥

পূজার মন্ত্র—“গণেশায় নমঃ” ।

প্রার্থনা । —ওঁ দেবেন্দ্রমৌলিমন্দার মকরন্দকণারুণাঃ ।

বিঘ্নং হরন্তু হেরম্ব-চরণাম্বুজরেণবঃ ॥

প্রণাম মন্ত্র । —ওঁ একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরগজাননং

বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহং ॥

### সূর্য্যের ধ্যান ।

রক্তাম্বুজাসন-মশেষ গুণৈকসিদ্ধং

ভানুং সমন্তজগতা-মধিপং ভজামি ।

পদ্মদয়াভয়বরান্ দধতং করাদৈজ-

মণিক্যমৌলি-মরুণাঙ্গরুচিং জিনেত্রং ॥৩

পূজার মন্ত্র— সূর্য্যায় নমঃ ।

প্রণাম মন্ত্র । —জ্বাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যাপেদং মহাছাতিং ।

ধ্বান্তারিং সর্ব্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরং ॥



## ଇତୁପୂଜା ।

ଅଗ୍ରହାୟଣ ମାସେ ଶ୍ରୀତି ରବିବାରେ ଶସ୍ତ୍ର ସମ୍ପାଦି କାମନାୟ ଏହି ପୂଜା କରାଯିବ । ଇହା ସୂର୍ଯ୍ୟର ପୂଜା । ପୂଜାର ମନ୍ତ୍ର ଓଁ ଇତୁ ସୂର୍ଯ୍ୟାୟ ନମଃ ।

## ଜୟଦୁର୍ଗାର ଧ୍ୟାନ ।

କାଳାଭ୍ରାତ୍ତାଂ କଟାକ୍ଷି-ରରିକୂଳଭୟଦାଂ ମୌଳିବାହନୁରେଖାଂ  
 ଶଙ୍ଖଂ ଚକ୍ରଂ କୃପାଂ ତ୍ରିଶିଖମପି କଟୈ-ରହସ୍ତୀଂ ତ୍ରିନେତ୍ରାଂ ।  
 ସିଂହକ୍ଳାଧିକୃତାଂ ତ୍ରିଭୁବନ-ମଧିଲଂ ତେଜସା ପୁରସନ୍ତୀଂ  
 ଧ୍ୟାୟେନ୍ନୁର୍ଗାଂ ଜୟାତ୍ୟାଂ ତ୍ରିଦଶମିରିବୃତାଂ ସେବିତାଂ ସିଦ୍ଧକାମିନୀଂ ॥  
 ପୂଜାର ମନ୍ତ୍ର— ଦୁର୍ଗାୟ ନମଃ ।

ପ୍ରଣାମ ମନ୍ତ୍ର—ସର୍ବମଙ୍ଗଳମଙ୍ଗଳୋ ଶିବେ ସର୍ବାର୍ଥମାଧିକେ ।

ଶରଣ୍ୟେ ତ୍ରାୟକେ ଗୌରି ନାରାୟଣି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥

## ନୈମିତ୍ତିକ ପୂଜା ।

ନୈମିତ୍ତିକ ପୂଜାୟ ଅପବିତ୍ର ପବିତ୍ରୋ ବା ଇତ୍ୟାଦି ( ୧୧ ପୃଃ ) ପାଠ କରାଯିବା ସଫଳ କରିବେ ।

ସଫଳାବିଧି—ତିଳ, ତୁଳସୀ, ତ୍ରିପତ୍ର, ହରୀତକୀ, ଜଳ ଓ ଗନ୍ଧ ପୁଷ୍ପ କୁଶିତେ କରିବା ଲାଗିବା, ଜାହ୍ନୁ ଭୂମିରେ ନତ କରିବା ବୀରାସନେ ଉତ୍ତର ଘୃଥେ ବସିବା ମନ୍ତ୍ର ପାଠ କରିବେ ।

ମନ୍ତ୍ର ଯଥା—ବିଷ୍ଣୁରୋମ୍ ତତ୍ସତ୍ତ୍ଵେ ଆଦା ଅମୃତେ ମାସି ଅମୃତେ ପଦ୍ମେ



অমুকতিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশাস্ত্রা অমুক দেবতা  
প্রীতি কামঃ অমুক দেবতা পূজামহং করিষ্যে । ( কর্মের ফল-  
ভাগী স্বয়ং না হইলে করিষ্যামি. বলিবে )

সংকল্পের পর ঈশান কোণে ভূমিতে জলত্যাগ করিয়া কুশি  
অধোমুখে রাখিয়া—“ওঁ দেবোবো জ্বিণোদা পূর্ণাং বিবষ্টাসিচং  
উতবা সিদ্ধধ্বমুপবা প্রপুধব মাদিহো দেব ওহতে।” এই মন্ত্রে  
কুশির উপর অক্ষত দিবে। “সংকল্পিতার্থাঃ সিদ্ধয়ঃ সন্তু,  
অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু “ওঁ তৎসৎ” বলিবে । .

## লক্ষ্মীপূজা ।

পবিত্র চিত্রে আচমন পূর্বক কর্তব্যোহগ্নিন লক্ষ্মীপূজা কর্মণি  
ওঁ পূণ্যাহং ভবন্তো ব্রহ্মত্ব । অদা অমুকে মাসি ইত্যাদি  
লক্ষ্মী প্রীতিকামো লক্ষ্মীপূজামহং করিষ্যামি । পরে সামান্যার্থ্য,  
( ৫৮ পৃঃ ) জলশুদ্ধি ইত্যাদি হইতে নারায়ণাদির অর্চনা ( ৬২ পৃঃ )  
পর্যন্ত করিয়া গণেশাদি পঞ্চ দেবতার পূজা করিয়া যথাশক্তি  
উপচারে লক্ষ্মী নারায়ণ ও কুবেরের পূজা করিবে ।

ধ্যান ।—পাশাঙ্কমালিকান্তোজ স্থনিভির্য়াম্যসৌম্যযোঃ

পদ্মাসনস্থাং ধ্যায়েচ্চ শ্রিয়ং ত্রৈলোক্যমাতরং ।

গৌরবর্ণাং সূৰ্য্যপাঞ্চসৰ্ব্বালঙ্কার ভূষিতাং

বৌদ্ধপদ্মবাগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু ॥

পরে এতৎ পাদ্যং ওঁ লক্ষ্মী দেবো নমঃ ( ৬৩ পৃঃ ) ইত্যাদি  
বলিয়া পূজা করিবে ।



পুষ্পাঞ্জলি—ধনদায় নমস্তুভ্যং নিধি পদ্মাধিপায় চ ।

ভরস্তু ত্বং প্রসাদান্নো ধন ধান্যাদি সম্পদঃ ।

প্রণাম মন্ত্ৰ—নমস্তে সৰ্বভূতানাং বরদাসি হরিপ্রিয়ে ।

বা গতিস্বং প্রপন্নানাং সা মে ভূয়াৎ ত্বদর্চনাং ॥

কুবেরের ধ্যান ।

কুবেরং ধনদং খর্বং দ্বিভুজং পীতবাসসং ।

প্রসন্নবদনং দেবং যক্ষ-গুহ্যকসেবিতং ॥

## সরস্বতী পূজা ।

লক্ষ্মীপূজার ন্যায় আচমন ও সংকল্প ইত্যাদি করিয়া সামাগ্ণার্থ্য ( ৫৮ পৃঃ ) হইতে নারায়ণাদির অর্চনা ( ৬২ পৃঃ ) পর্য্যন্ত করিয়া গণেশাদি পঞ্চ দেবতার পূজা করিয়া দশোপচারে বা ষোড়শোপচারে পূজা করিবে ।

ধ্যানের মন্ত্ৰ ।

ওঁ তকণশকলমিনোবিন্ৰতী শুভ্রকান্তিঃ, কুচভর-নমিতাঙ্গী  
সন্নিবন্ধা মিতাজ্জৈ । মিজকর-কমলোদ্যল্লেক্ষনী-পুস্তক-শ্রীঃ, সকল  
বিভবসিদ্ধৌ পাতু বাগ্‌দেবতা নঃ ।

কুর্ম্ম মুদ্রা দ্বারা পুষ্প লইয়া এই ধ্যান করিয়া পুষ্পটী নিজ মস্তকে  
দিয়া মানস পূজা করিবে । পুনর্বার পুষ্প লইয়া কুর্ম্ম মুদ্রা দ্বারা  
ধ্যান করিয়া হৃদয়স্থ দেবতা পুষ্প মধ্যে আবির্ভূত হইয়া প্রতিমায়  
আবির্ভূত হইলেন এইরূপ চিন্তা করিয়া পুষ্প দান করিবে ।



পরে আবাহিনাদি পঞ্চ মুদ্রা প্রদর্শন করিবে। তৎপরে সম্মুখস্থ তাত্রাদি পাত্রে আসন রাখিয়া বাম হস্ত দ্বারা স্পর্শ করিয়া তিন বার “বং রজতাসনায় নমঃ” বলিয়া, দক্ষিণ হস্তের পুষ্প দ্বারা অর্ঘ্য পাত্র হইতে তিন বার জলের ছিটা দিবে। পরে গন্ধ পুষ্প লইয়া “এতে গন্ধ পুষ্পে ওং বং রজতাসনায় নমঃ এতে গন্ধ পুষ্পে এতদধিপত্যে ওং বিষ্ণবে নমঃ এতে গন্ধ পুষ্পে এতচ্চ সম্প্রদায়ৈ নমঃ সর্বস্বতৌ নমঃ ইদং রজতাসনং হ্রীং সর্বস্বতৌ নমঃ। পরে কৃত্যঞ্জলি হইয়া হ্রীং ওং সর্বস্বতি ইহ প্রাগতং স্তম্বাগতং, বলিবে। পবে এতৎ পাদাং ইত্যাদি ৬৩ পুঃ। ওং সর্বস্বতৌ নমঃ বলিয়া পূজা করিবে।

নৈবেদ্য উৎসর্গ করিবার সময়ে বাম হস্তে ভূমি ধরিয়া, পুষ্প বা বিষ্ণুপত্র দ্বারা “ওং সম্বত সোপকরণ আগ্নায় নৈবেদ্যায় নমঃ” এই মন্ত্র বলিয়া তিন বার জলের ছিটা দিবে। পরে “ওং” এই মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা, ধেনু ও গংসা মুদ্রা দেখাইয়া দক্ষিণ হস্তের উপর বাম হস্ত অধোভাবে স্থাপন করিয়া “ওং সর্বস্বতৌ নমঃ” এই মন্ত্র দশবার জপ করিয়া—ইদং সম্বত সোপকরণ আগ্নায় নৈবেদ্যং ওং সর্বস্বতৌ নমঃ” বলিয়া জলের ছিটা দিবে। ওং অমৃতোপস্করণমসি স্বাহা বলিয়া এক কুশি জল পানীয় ঘটীতে দিবে পরে বাম হস্ত চিৎ করিয়া গ্রাস মুদ্রা ও দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি পঞ্চ মুদ্রা দেখাইবে। মন্ত্র যথা ওং প্রাণায় স্বাহা, ওং অপানায় স্বাহা, ওং ব্যানায় স্বাহা ওং উদানায় স্বাহা, ওং সমানায় স্বাহা। পরে ওং অমৃতাপিধানমসি স্বাহা, বলিয়া পুনশ্চ জল দিবে। পরে পানার্থ ও আচমনীয় জল এবং তাম্বুল নিবেদন করিবে।



সরস্বতী পূজার পর লক্ষ্মী, নারায়ণ, মমাধার, লেখনী ও পুস্তকের পূজা করিতে হয়। তৎপরে পুষ্পাঞ্জলি দিয়া প্রণাম করিবে।

মন্ত্র।—মমাধারেভ্যো নমঃ, লেখনীভ্যো নমঃ, পুস্তকেভ্যো নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলির মন্ত্র —সরস্বতৌ নমো নিত্যাং ভদ্রকাট্যো নমো নমঃ।

বেদ বেদাঙ্গ বেদান্ত বিদ্যাস্থানেভ্য এব চ ॥

এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ স্ত্রীসবস্বতৌ নমঃ এই বলিয়া ৩ বার অঞ্জলি দিয়া প্রার্থনা করিবে।

প্রার্থনা মন্ত্র —যথা ন দেবো ভগবান্ ব্রহ্মা লোক পিতামহঃ,

ত্বাং পরিত্যজ্য সংতিষ্ঠেত্তথা ভব বরপ্রদা।

বেদাঃ সর্বাণি শাস্ত্রাণি নৃত্যগীতাদিকঞ্চ যৎ,

ন বিহীনং ত্বয়া দেবি তথা মে সন্ত সিদ্ধয়ঃ।

লক্ষ্মীর্মোখা ধরা পৃষ্ঠি গৌরী তুষ্টিঃ প্রভা ধৃতিঃ,

এতাভিঃ পাহি তনুভিবষ্টাভির্মাং সরস্বতি।

প্রণাম মন্ত্র। জয় জয় দেবি চরাচর সারে, কুচ যুগ শোভিত-মুক্তাহারে।

বীণারঞ্জিত-পুস্তক হস্তে, ভগবতি ভারতি দেবি নমস্তে ॥

সরস্বতি মহাভাগে বিদ্যো কমললোচনে।

বিদ্যারূপে বিশালাক্ষি বিদ্যাং দেহি নমোহস্ত তে ॥



নিত্য প্রয়োজনীয় কতিপয় দেবতার ধ্যান,  
পূজা ও প্রণামের মন্ত্র ।

মনসার ধ্যান ।

কান্ত্যা কাঞ্চনসমিভাং সুবদনাং পদ্মাসনাং শোভনাং  
নাগৈশ্চৈব কুতশেখরাং ফণিময়ীং দিব্যাঙ্গরাগাম্বিতাং ।  
চার্ভঙ্গীং দধতীং প্রসাদমভয়ং নিত্যং করাভ্যাং মুদা  
বন্দে শঙ্করপুত্রিকাং বিষহরীং পদ্মপ্রভাং জাগলীং ॥

পূজার মন্ত্র— মনসাদেবৈ নমঃ ।

প্রণামমন্ত্র ।—আস্তীকশ্চ মুনের্মতা ভগিনী বাসুকেশ্বরা ।

জরৎকারমুনেঃ পত্নী মনসাদেবি নমোহস্ত তে ॥

মনসাপূজার পর অষ্টনাগের পূজা করিতে হয় ।

যথা,—অনন্তায় নমঃ । বাসুকয়ে নমঃ । পদ্মায় নমঃ । মহা-  
পদ্মায় নমঃ । তক্ষকায় নমঃ । কুলীরায় নমঃ । কৰ্কটায় নমঃ  
শঙ্খায় নমঃ ।

শীতলার ধ্যান ।

শীতলাং গদভারুঢ়াং শ্যামবর্ণাং স্নলোচনাং  
দক্ষিণে মার্জ্জনীমুষ্ঠাং বামে কলসধারিণীং ।  
দিগম্বরীং দ্বিভূজাঞ্চ নানালঙ্কারভূষিতাং  
এবং সঞ্চিন্তয়েদেবীং সৰ্বরোগবিনাশিনীং ॥

পূজার মন্ত্র— শীতলাদেবৈ নমঃ ।

প্রণামমন্ত্র ।—নমামি শীতলাং দেবীং রাসভৃগুং দিগম্বরীং ।

মার্জ্জনীকলসোপেতাং সুপালঙ্কৃতমস্তকাং ॥



## দক্ষিণকালীর ধ্যান ।

মেঘাঙ্গীং বিগতাম্বরাং শবশিবাক্রুড়াং ত্রিনেত্রাং পরাং  
কর্ণালম্বিত-বাণযুগ্ম-ভয়দাং মুণ্ডম্রজাং মালিনীং ।  
বামাধোদ্ধকরাবুজে নরশিরঃ খড়্গাঙ্ক, সব্যতরে  
দানাত্তীতি বিমুক্ত-কেশনিচয়াং বন্দে সদা কালিকাং ॥

পূজার মন্ত্র— দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলির মন্ত্র ।—আয়ুর্দেহি যশো দেহি ভাগ্যং ভগবতি দেহি মে ।

পুত্রান্ দেহি ধনং দেহি সর্কান্ কামাংস্চ দেহি মে ॥

দুর্গোত্তারিণি দুর্গে ত্বং সর্কাস্তুভনিবারিণি ।

ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দেবি নিত্যং হম বরদা ভব ॥

কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপহারিণি ।

ধর্ম্মকামপ্রদে দেবি নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥

( দুর্গা ও জগদ্ধাত্রীকেও এই ৩ মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি দেওয়া হয় ) ।

প্রণাম মন্ত্র ।—সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে ।

শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥

## জগদ্ধাত্রীর ধ্যান ।

সিংহস্কন্ধাধিক্রুড়াং নানালঙ্কারভূষিতাং চতুর্ভুজাং মহাদেবীং  
অগযজ্ঞোপবীতিনীং । রক্তবস্ত্রপরিধানাং ৯ বালার্কসদৃশী তম্বুং  
নীরদাট্যৈর্মুনিগঠৈঃ সেবিতাং ভবসুন্দরীং । ত্রিবলীবলয়োপেতাং  
নাভিনালমুণালিনীং রক্তদ্বীপে মহাদ্বীপে সিংহাসনসম্মিতি প্রফুল্ল-  
কমলাকুটাং ধ্যয়েত্তাং ভবগেহিনীং ॥

পূজার মন্ত্র ।—“দুঃ জগদ্ধাত্র্যে দুর্গায়ৈ নমঃ”



### মঙ্গলচণ্ডীর ধ্যান ।

যৈষা ললিতকাস্তাখ্যা দেবী মঙ্গলচণ্ডিকা ।

বরদাভয়হস্তা চ দ্বিভুজা গৌরদেহিকা ।

রক্তপদাসনস্থা চ মুকুটোজ্জলমণ্ডিতা ।

রক্তকৌষেয়বসনা স্মিতবদ্রা শুভাননা ।

নবযৌবনসম্পন্ন চার্কলী ললিতপ্রভা ॥

পূজার মন্ত্র— মঙ্গলচণ্ডিকায়ৈ নমঃ ।

প্রণাম মন্ত্র।— সৰ্বমঙ্গলমঙ্গলো ইত্যাদি ।

পৌষ সংক্রান্তিতে যে সোদো পূজাহয় তাহাও এই মঙ্গলচণ্ডীর পূজা ।

### অন্নপূর্ণা ধ্যান ।

রক্তাং বিচিত্রবসনাং নবচন্দ্রচূড়া মনপ্রদাননিরতাং শুনভারমভ্রাং ।

মৃত্যুস্তমিন্দুশকলাভরণং বিলোক্য হৃষ্টাং ভজে ভগবতীং ভবহঃখহন্তীং ॥

প্রণাম মন্ত্র।—সৰ্বমঙ্গলমঙ্গলো ইত্যাদি ।

পূজার মন্ত্র।—অন্নপূর্ণা দেবৈব্য নমঃ ॥

### গঙ্গার ধ্যান ।

স্বরূপাং চারুনেত্রীঞ্চ চন্দ্রানুতসমপ্রভাং ॥

চামরৈর্বীজ্যমানাস্ত্ব শ্বেতচ্ছত্রোপশোভিতাং ।

সুপ্রসঙ্গাং সুবদনাং করুণার্দ্ৰমিজাস্তুরাং ।

সুধাপ্লাবিতভূপৃষ্ঠা-মার্জগন্ধানুলেপনাং ।

ত্রৈলোক্যানগিতাং গঙ্গাং দেবাদিভিরভিষ্টুতাং ॥

প্রণামমন্ত্র— সদাঃ পাতকসংহন্ত্রী ইত্যাদি । ( ৪ পঃ )



## ষষ্ঠীর ধ্যান ।

দ্বিভুজাং হেমগোরাঙ্গীং রক্তালঙ্কারভূষিতাং ।

বরদাভয়হস্তাঞ্চ শরচ্চক্রনিভাননাং ।

পটুবস্ত্রপরীধানাং পীনোন্নতপয়োধরাং ।

অক্ষাপ্তিস্থতাং ষষ্ঠীমম্বুজস্থাং বিচিস্তয়েৎ ॥

পূজার মন্ত্র—ষষ্ঠীদেবো নমঃ ।

প্রণাম মন্ত্র—ভয় দেবি জগন্মাতর্জগদানন্দকারিণি ।

প্রসীদ মম কল্যাণি নমস্তে ষষ্ঠী দেবিকে ॥

## মার্কণ্ডেয়ের ধ্যান ।

দ্বিভুজাং জটীলাং সোমাং স্নবুদ্ধাং চিরজীবিনং ।

মার্কণ্ডেয়ং নরো ভক্ত্যা পূজয়েৎ প্রযতন্ততঃ ॥

প্রার্থনা ।—চিরজীবী যথা ত্বং ভো ভবিষ্যামি তথা মূনে ।

রূপবান বিত্তবাংষ্ট্রৈশ্চ বপ্রিয়া যুক্তশ্চ সর্বদা ॥

প্রণাম ।—মার্কণ্ডেয় মহাভাগ সপ্তকল্পান্তজীবন ॥

অয়ুর্বিষ্টার্থসিদ্ধার্থমস্মাকং বরদো ভব ।

## ভগবতীর ধ্যান ।

বর্তনস্থাং জগদ্ধাত্রীং কৃষ্ণবর্ণাং ত্রিলোচনাং । দ্বিভুজাং বেষ্টিতাং

গোভিক্ষগনাং চৌতচন্দনাং ॥ গোপাদমূলে “ও গবে নমঃ” মন্ত্রে

পূজা করিবে । পূজার মন্ত্র ।—ভগবতৈ নমঃ ।

প্রণাম । নমো গোভ্যঃ শ্রীমতীভ্যঃ সৌরভেয়ীভ্য এব চ

নমো ব্রহ্মসুতাভ্যশ্চ পবিত্রাভ্যো নমো নমঃ ।



### কার্তিকের ধ্যান ।

কার্তিকেয়ং মহাভাগং ময়ুরোপরি সংস্থিতং ।  
তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং শক্তিহস্তং বর-প্রদং ।  
দ্বিভুজং শত্রু হস্তারং নানালঙ্কারভূষিতং ॥

### রামের ধ্যান ।

কোমলাঙ্গং বিশালীক্ষ-মিল্লনীলসমপ্রভং ।  
দক্ষিণাংশে দণ্ডরথং পুত্রাবেষ্টন-তৎপরং ।  
পৃষ্ঠতো লক্ষণং দেবং সচ্ছত্রং কনকপ্রভং ।  
পাশ্বে ভবতশত্রুরৌ তালবৃন্তকরাবুভৌ ।  
অগ্রে ব্যগ্রং হনুগন্তং রামানুগ্রহকাক্ষিণম্ ॥

প্রণামমন্ত্র—রামায় রামচন্দ্রায় রামভদ্রায় বেধসে ।

রঘুনাথায় নাথায় সীতায়ঃ পতয়ে নমঃ ॥

### লক্ষ্মণের ধ্যান ।

দ্বিভুজং, স্বর্ণরুচির-তনুং পদানিভেদনং । ধনুর্বাণকরং রাগ-  
সেবাসংশক্তমানসং । ধ্যায়ৈদেবং সদা ভক্তো লক্ষণং লক্ষণাশ্রিতং ॥

### সীতার ধ্যান ।

নীলাশোভ-দলাভিরামনয়নাং নীলাধরালঙ্কৃতাং  
গৌরাক্ষীং শরদিন্দুসুন্দরমুখীং বিস্মোরবিষাধরাং ।  
কারুণ্যামৃতবর্ষিণীং হরিহরব্রহ্মাদিভির্বিন্দিতাং  
ধ্যায়ৈৎ সর্বজনেপ্সিতার্থফলদাং রামপ্রিয়াং জানকীং ॥

পূজা 'ও প্রণামের মন্ত্র সীতাদেবী নমঃ ।



কৃষ্ণের ধ্যান ।

ফুলেন্দীবরকাস্তি-গিন্দুবদনং বহাবতংসপ্রিয়ং  
 শ্রীবৎসাক্ষমুদারকৌস্তভধরং পীতাম্বরং স্তনদরং ।  
 গোপীনাং নয়নোৎপলার্চিততনুং গো-গোপসংঘাবৃতং  
 গোবিন্দং কলবেণুবাদনপরং দিব্যাক্ষভুষং ভজে ॥  
 প্রণামমন্ত্র-নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় ইত্যাদি ।

রাধিকারি ধ্যান ।

অমলকমলকান্তিঃ নীলবজ্রাঃ শূকেশীঃ  
 শশধরসম-বজ্রাঃ খঞ্জনাখীঃ মনোজ্ঞাঃ ॥  
 স্তনযুগগত-মুক্তা-দামদীপ্তাঃ কিশোরীঃ  
 ব্রজপতিসুতকান্তাঃ পার্শ্বিকামাশ্রয়েহহং ॥  
 প্রণাম মদ্য ।—নবীনাং হেমগোরাঙ্গীঃ পূর্ণানন্দবতীঃ সতীঃ ।  
 বৃষভানুসূতাঃ দেবীঃ বন্দে রাধাং জগৎপ্রসূং ॥

গুরু ধ্যান ।

শুদ্ধফটিকসঙ্কাশং শুদ্ধকৌমবিরাজিতং গন্ধান্বলେপনং শব্দন্তং  
 বরাভয়করাশুভ্রং । মন্দম্মিতং নিজ গুরুং কারুণ্যেনাবলোকিতং,  
 বামোর-শক্তি-সংযুক্তং শুক্লাভরণভূষিতং । স্বশক্ত্যা দক্ষহস্তেন  
 ধৃতচারু কলেবরং, বামে ধৃতোৎপলায়াশ্চ সুরজ্জায়াঃ সুশোভনং ।  
 পরানন্দ রাসান্লাস লোচনদ্বয় পদ্মজং ॥ \*

প্রণাম মঙ্গল।—অথশুম্ভলাকারঃ বাপ্তং যেন চরাচরং ।  
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরুবে নমঃ ॥ অজ্ঞানতিমিরান্বস্ত  
জ্ঞানাজননশলাকয়া । চক্ষুরানীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরুবে নমঃ ॥



### স্ত্রী গুরু ধ্যান ।

সহস্রারে মহাপদে কিঙ্করগণশোভিতে, প্রফুল্লপদাপত্রাঙ্কীং  
 শনপীনপরোধরাং । প্রসন্নবদনাং ক্ষীণমধ্যাং ধ্যায়েচ্ছিবাং গুরুং  
 পদ্মরাগসমভাসাং রক্ত বস্ত্র স্নগোভনাং । রক্ত কঙ্কণ পাণিধি রক্ত  
 নুপুরশোভিতাং শরদিন্দুপ্রতীকশাং রক্তোদ্ভাষিতকুণ্ডলাং । স্নানধ-  
 ঞ্চামভাগস্থাং বরাভয়করাষুজাং ।

### ব্রহ্মা ধ্যান ।

পদ্মাসনস্থো জটিলো ব্রহ্মা ধোয়শ্চতুর্ভুজঃ, অক্ষমালাং শ্রবং  
 বিভ্রং পুস্তকঞ্চ কমণ্ডলুং । বাসঃ কৃষ্ণাজিনং তস্য পাশ্বে  
 হংসস্তথৈব চ ॥

প্রণাম ।— বেদাধারায় বেদ্যায় জ্ঞানগম্যায় সুরয়ে,  
 কমণ্ডলুশ্রবক্ষমালাশ্রবক্ শ্রবহস্তায় তে নমঃ ॥

### তুলসীর ধ্যান ।

ধ্যায়েদ্দেবীং নবশশিযুথীং পদ্মবিশ্বাধরোষ্ঠীং  
 বিদ্যোতন্তীং কুচযুগভরানগ্রকল্লাঙ্গযষ্টিং ।  
 দ্বৈধদ্ধাশ্রাং ললিতবদনাং চন্দ্রসূর্য্যাগ্নিনেত্রাং  
 শ্বেতাঙ্গীং তা-মভয়বরদাং শ্বেতপদ্মাসনস্থাং ॥

স্মান যন্ত্র ।—গোবিন্দ বহুভাং দেবীং ভক্ত চৈতন্যকারিণীং ।

স্বাপস্মামি জগদ্ধাত্রীং বিযুক্তজি প্রদায়িনীম্ ॥

প্রণাম যন্ত্র ।—বৃন্দায়ৈ তুলসী দেবো প্রিয়ায়ৈ কেশবস্যচ ।

বিযুক্তজি এদে দেবি মতাবতৌ নমো নমঃ ॥



### তুলসী চয়ন মন্ত্র ।

তুলসামৃতনামাসি সদা ত্বং কেশব প্রিয়া, কেশবার্থে চিনোমি ত্বাং  
বরদা ভব শোভনে । তদঙ্গমন্তুর্ভৈঃ পত্রৈঃ পূজয়ামি যথা হরিং, তথা  
কুরু পবিত্রাঙ্গ কলৌ মলবিনাশিনি ।

কৃতাজলি, হইয়া, মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে প্রত্যেক বারে  
করতালি দিয়া, প্রদক্ষিণ পূর্বক দক্ষিণ হস্ত দ্বারা মঞ্জরী চয়ন এবং  
বৃন্ত সহিত তুলসী চয়ন করাই প্রশস্ত ।

### তুলসী চয়ন-নিষেধাদি ।

দ্বাদশী, সংক্রান্তি ও উভয় সন্ধ্যাকালে, অশুচি অবস্থায়, বাসি  
কাপড়ে ভোজনাশ্রে রাত্রিকালে ও অধায়ে এবং শাখা সহিত তুলসী  
চয়ন করিবে না । প্রায় সকল কার্যেই তুলসী ব্যবহার কর্তব্য ।

### হরির লুট দেওয়া ।

( ইহা কেবল ব্রাহ্মণেবই দ্রষ্টব্য । )

আচমন ও বিষ্ণুগুরুণ করিয়া, যাহার মানসিক, তাহার নামে  
সকল করিবে । যথা—“বিষ্ণুরেণ। তৎ সৎ তদ্য তামুকে মাসি  
অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা অমুক-  
গোত্রস্ত শ্রীঅমুকদেবশর্মাণঃ অভীষ্টসিদ্ধার্থং মানসিক-হরিপূজনমহং  
করিষ্যামি ॥” পবে এতন্মৈ স্পন্দকলারায় নমঃ বলিয়া মিষ্টান্ন  
অর্চনা ও নিবেদন করিবে, হরিধ্বনিপূর্বক ৩ বার ছড়াইয়া দিবে এবং  
“নমো ব্রহ্মণ্যদেবায়” ইত্যাদি ( ৭২ পৃঃ ) মন্ত্রে প্রণাম করিবে ।

• নিজের জন্য মানসিক হইলে “অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্মাণঃ”  
বলিতে হইবে না । এবং “করিষ্যামি” স্থলে “করিষ্যে” বলিবে ।



• অশ্বথরুক্ষে জল দিবার মন্ত্র ।

চক্ষুঃস্পন্দং ভুজস্পন্দং তথা হৃৎস্পন্দদর্শনং ।

শক্রগাধঃ সমুখান যশ্বথ হরয়াশু মে ॥

অশ্বথরুপী ভগবান্ প্রীয়তাং মে জনাধিনঃ ।

সৌর কার্তিকে আকাশ প্রদীপ দিবার মন্ত্র ।

দামোদবায় নভসি তুলায়াং লোলয়াসহ,

প্রদীপন্তে প্রযচ্ছামি নমোহনন্তায় বেধসে ।

বিষ্ণু পাদোদক পানের মন্ত্র ।

অকাল মৃত্যু হরণং সর্বব্যাধি বিনাশনং ।

বিষ্ণু পাদোদকং পীত্বা শিবসা ধাবয়ামাহং ॥

বিষ্ণু পাদোদক পানান্তে মণ্ডকে ধাবণ করিবে, —

মন্ত্র । — কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবাহো ভক্তানানাদিনাশন ।

সর্বপাপ প্রশমনং পাদোদকং প্রযচ্ছ মে ॥

• বিপ্রপাদোদক ধারণ মন্ত্র ।

ব্রহ্মাণ্ডোদরমধ্যে তু যানি তীর্থানি সন্তি বৈ,

তানি সর্বাণি তীর্থানি সন্তি বিপ্রপাদোদকে ।

বিপ্রপাদোদকং পীত্বা বাবতিষ্ঠতি মেদনীং

ভাবং পুরুষপাত্রেণ পিবন্তি পিতরোদকং ॥



## পারিশিষ্ট ।

### সামবেদী ঘটস্থাপন ।

মৃত্তিকার উপরে পঞ্চ শস্য ( যব, গম, ধূগ, তিল ও ধান )  
দিয়া তাহার উপরে জল পূর্ণ ঘট রাখিবে । ঘটের উপরে পঞ্চ পল্লব  
( অশ্বথ, বট, আম্র, পাকুড়, ত্র্যম্বক ) সমস্ত না পাইলে  
কেবল মাত্র আম্র পল্লব দিবে । তত্পূরি ধান পূর্ণ সরাব ও সবুজ  
নারিকেল বা রস্তা দিয়া বস্ত্র দ্বারা ঘট আচ্ছাদিত করিবে । ঘটের  
পাশ্বে দধির অক্ষত দিয়া, সিঙ্গুরের ছইটী পুতলি করিয়া দিবে ।

### ঘটস্থাপনক্রম ।

ভূমিং ধাত্মং ঘটকৈব সিঙ্গুরং পল্লবং তথা ।

জলং ফলং তথা পুষ্পং স্থিরীকরণমেব চ ।

ভূমি ধরিয়া,—ওঁ মহীগ্রীণামবরস্ত ধূক্ষং মিত্রসার্থ্যায়ো দূরাদর্ঘ্যং  
বকণস্য ।

ধান্য ধরিয়া,—ওঁ ধানাবস্তং করস্তিনমপূপবস্তমুক্শিনং । ইত্ৰ  
প্রোতর্জুয়স্ব নঃ ।

ঘট ধরিয়া—ওঁ আনিশন্ কলসং সূতে বিখা অর্ঘ্যভিশ্রিয়  
ইন্দ্রনিজ্জায় ধীমতে ।

সিঙ্গুর ধরিয়া,—ওঁ সিন্ধোক্ষাংশাসে পতন্ত ( পতন্ত ) মুগ্ধং  
হিরণ্যপাবা পশুমণ্য গৃভ্রতে ।



পলব ধরিয়া,—ওঁ অমমূর্জীবতো বৃক্ষ উজ্জীব ফলিনী ভব,  
পূর্ণ বৃহস্পতে ( বনস্পতে ) মুত্বা মুত্বা চ স্মৃত্যং রয়ি ।

জল ধরিয়া—ওঁ উদ্ভক্তমং বরণপাশমমদবাহমং বিমদ্যমং  
শ্রথায় যথাদিত্যব্রতে ঐয়ং তবানাগশোহদিতয়ে স্যামঃ ।

ফল ধরিয়া—ওঁ ইন্দ্রমরোনেমধিতা হবন্তে যৎপর্যায়ুনয়তে  
বিয়স্তাঃ সুরো নৃষতো.শ্রবসশ্চ কাম আগোমাতি ব্রজে ভজাঙ্গম ।

পুষ্প ধরিয়া—ওঁ পবমানং বায়ুহি রশ্মিভিক্বাজসাতমঃ  
দধৎস্তোত্রেশুবীৰ্য্যং ।

স্থিরীকরণ,—ওঁ দ্বাবতঃ পুরুরসো রসমিহ প্রণেতঃ স্মসিহাতর্হ-  
বীনাং । [ ওঁ স্থিরো ভব, বিড্‌ডঙ্গ আশুভব বাহুর্কন প্রথুভব  
সুসদন্তমগ্নে পুরীষরাহন । স্থাং স্থীং স্থিরোভব ] ।

### চক্ষুর্দান ।

বিষপত্রে ঘৃত মাখাইয়া দীপশিখায় কজ্জল করিয়া লইবে ; পরে  
অপর বিষপত্র বৃন্ত দ্বারা ( বিশেষ মন্ত্র না থাকিলে ) কেবল গায়ত্রী  
পাঠ করিতে করিতে প্রতিমা হু দেবতার অগ্রে দক্ষিণ চক্ষুতে পরে  
বাম চক্ষুতে কজ্জল দিবে । ( ত্রিনেত্রা দেবতা হইলে অগ্রে উদ্ধ  
নেত্রে দিবে ) ।

### প্রাণা প্রতিষ্ঠা ।

দেবতার গণ্ডে হস্তার্পণ করিয়া বলিবে,—ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌঁ  
হং যং রং লং বং শং যং সং হোং হং সঃ ( অমুক দেবতা ) প্রাণা উহঁ  
প্রাণাঃ । প্রত্যেকে ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌঁ ইত্যাদি বলিয়া,—ঐব



ইহ স্থিতঃ, এবং আমিত্যাदि—“সর্বেन्द्रিয়ানি, আমিত্যাदि वाञ्छानन्तमुः-  
শ্রোত্রঘ्राण प्राणा ईहागत्य सूक्ष्मं চিরং तिष्ठन्तु स्वाहा।”

দেবতার বক্ষে দুর্কাক্ত ও পুষ্প ধরিয়া বলিবে,—“ও  
মনোজ্যোতির্জুযতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্ষজ্জমিমং ০ তনোত্তরিষ্ঠং যজ্ঞং  
সমিমং দধাতু, বিশ্বেদেবা। স ইহমাদরস্তা মোম প্রতিষ্ঠ।” ও অস্মৈ  
প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অস্মৈ প্রাণাঃ ফরন্তু চ, অস্মৈ দেবত্র সংখ্যায়ৈ  
স্বাহা।

### অথ আরত্ৰিক বিধি।

কোণার বামদিকে ত্রিকোণ মণ্ডল করিয়া, তাহার উপর পঞ্চ  
প্রদীপ রাখিয়া তিনবার “এতস্মৈ আরত্ৰিক দীপায় নমঃ” বলিয়া ওবার  
জলের ছিটা দিবে। পরে ‘অমুক দেবায় নমঃ’ বলিয়া দশবার জপ-  
পূর্বক, আসনের প্রান্তে দক্ষিণ পদে ও বামপার্শ্বের ভূমিতে বামপদে  
ভব রাখিয়া দণ্ডায়মান হইয়া, যজ্ঞোপবীতের সহিত উত্তরীয় ধারণ  
পূর্বক ষট্ বাজাইতে বাজাইতে ( ষট্ নিরাধানে রাখিবে না )  
আরত্ৰিক করিবে।

প্রথম পঞ্চ পদীপ দ্বারা দেবতার পাদ সন্নিকটে চারিবার, নাভি  
সপীর্মে ছইবার, মুখমণ্ডলে তিন বার, সর্বাঙ্গে সপ্তবার আরত্ৰিক  
করিবে। ( কপূর দীপ থাকিলে নিম্নোক্ত পূর্বক তদ্বারাও পাঁচ  
বা সাতবার আরত্ৰিক করিবে ) তৎপরে জলপূর্ণ শঙ্খ দ্বারা ( প্রতি  
ধারত্ৰয়াস্তে শঙ্খ হইতে একটু জল ভূমিতে ত্যাগ পূর্বক ) নববার  
ব্যবহার করিবে। তৎপরে বস্ত্র বিলপত্র ও পুষ্প এবং চামরাদি



দ্বারা প্রত্যেকে তিনবার আবৃত্তিক করিয়া, সাষ্টাঙ্গে প্রণাম করিবে।  
ভোগের পর আরতি করিবে, কিন্তু সন্ধ্যাকালে আরতির পর  
শীতল দিবে।

• ভোগ দেওয়া ।

( ইহা কেবল ব্রাহ্মণেরই দ্রষ্টব্য )

প্রথমে “এতস্মৈ সোপকরণান্নায় নমঃ”—৩ বার বলিয়া, অন্না-  
দিতে ৩বার জলের ছিটা দিবে। পরে সেই দেবতার মন্ত্র ( যাহা  
পূজার মন্ত্র বলিয়া উক্ত হইয়াছে ) ১০ বার জপ করিবে। “ইদং  
সোপকরণান্নং ওঁ অমুক দেবতায়ৈ নমঃ”—বলিয়া অন্নাদিতে ১ বার  
জলের ছিটা দিবে। “ওঁ • অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা” বলিয়া  
একটু জল ফেলিবে, এবং বামহস্ত চিৎ করিয়া গ্রাস তুলিবার  
আকাবে ধরিয়া, পঞ্চ প্রাণাহুতি মুদ্রা ( ৫০ পৃঃ ৯ পং ) প্রদর্শন  
করত পঞ্চ মন্ত্র পাঠ করিবে। যথা—“ওঁ প্রাণায় স্বাহা” “ওঁ  
অপানায় স্বাহা” “ওঁ সমানায় স্বাহা” “ওঁ উদানায় স্বাহা” “ওঁ  
ব্যানায় স্বাহা”। পরে “ওঁ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা” বলিয়া  
একটু জল ফেলিবে, এবং “ইদং পানার্থোদকং ওঁ অমুকদেবতায়ৈ  
নমঃ ইদম্ আচমনীয়ম্ ওঁ অমুক দেবতায়ৈ নমঃ” ইদং তাম্বূলং ওঁ  
অমুকদেবতায়ৈ নমঃ” বলিয়া ঐ ঐ দ্রব্যে জলের ছিটা দিবে।

[ দেবতাকে নৈবেদ্য, ভোগ প্রভৃতি যে কোনও দ্রব্য নিবেদন  
করিবার এই নিয়ম। কেবল সোপকরণানের পরিবর্তে সেই সেই  
দ্রব্যের নাম উল্লেখ করিতে হয়; যেমন নৈবেদ্য, ছাগ, মিষ্টান্ন, খেচরান্ন,



উপকরণ ইত্যাদি। কোনও দ্রব্যের সংস্কৃত নাম জীনা না থাকিলে 'নৈবেদ্য' বলিয়াই নিবেদন করিবে। জল প্রোক্ষিত স্থানে চতুষ্কোণ মণ্ডল করিয়া তদুপরি নৈবেদ্যাঙ্গি রাখিবে।]

### শান্তিদান ।

( ইহা কেবল ব্রাহ্মণেরই দ্রষ্টব্য । )

কুশ বা চুতপল্লবাদি দ্বারা জল লইয়া মস্তকে ছিটাইতে ছিটাইতে মন্ত্র পাঠ করিবে। যথা—

কয়া নশ্চিত্র ইত্যস্যা ঋক্‌ত্রয়স্য মহাবাগদেব্য ঋষির্গায়ত্রী চন্দ্র ইন্দ্রো দেবতা শান্তিকর্মণি জপে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ কয়া নশ্চিত্র আ ভুবদুতী সদাবৃধঃ সখা কয়া সচীষ্টয়া বৃতা ॥ ১

ওঁ কয়া সত্যো মদানাং মংহিষ্ঠো মৎসদক্সসঃ, দৃঢ়া চিদারাজে বসু ॥ ২

ওঁ অভীযুগঃ সখীনা মবিতা জরিতূণাং শতং ভবাস্বাতয়ে ॥ ৩

ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ, স্বস্তি নঃ পৃষা বিশ্ববেদাঃ ।

স্বস্তি নস্তাক্ষে'গাহবিষ্টনেমিঃ, স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু ॥ ৪

ওঁ দ্যৌঃ শান্তিঃ, অন্তরীক্ষং শান্তিঃ, পৃথিবী শান্তিঃ, আপঃ শান্তিঃ, ওষধয়ঃ শান্তিঃ, বনস্পত্যয়ঃ শান্তিঃ, বিশ্বদেবাঃ শান্তিঃ, ব্রহ্ম শান্তিঃ, শান্তিরেব শান্তিঃ । যত এবাগতং পাপং তত্রৈব প্রতিগচ্ছতু । শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥ ৫

কর্মান্তে কুমা প্রার্থনা ।

ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্ব যজ্ঞেশ্বরো হরিঃ । তস্মিন্ তুষ্টে জগৎ তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ । ১ । অজ্ঞানাং যদি বা



মোহাৎ প্রচ্যবেতাকরেষু যৎ । স্মরণাদেব তদ্বিষোঃ সম্পূর্ণং  
স্যাদিত্তি শ্রুতিঃ । ২ । যদসাক্ষং কৃতং কৰ্ম জানতা বাপাজানতা ।  
সাক্ষং ভবতু তৎসৰ্বং শ্রীহরেনামকীৰ্ত্তনাৎ । ৩ । যদক্ষরং পরিলিপ্তং  
মাত্রাহীনঞ্চ যদ্ববেৎ । পূর্ণং ভবতু তৎসৰ্বং তৎপ্রসাদাজ্জন  
দিন । ৪ । 'এতৎ কৰ্ম শ্রীকৃষ্ণায় অৰ্পণমস্তু' বলিয়া একটু জল  
দিবে, পরে নারায়ণকে প্রণাম মন্ত্রে নমস্কাব করিবে ।

### পঞ্চামৃত দ্রব্য ।

[ ঘৃত, দধি, ছন্ধ, চিনি, মধু । ৫ । পঞ্চামৃতশোধনমন্ত্র ।—

ঘৃতে, ঘৃতবতৌ ভুবনানামভিশ্রিয়োকী পৃথিমধুহুঘে স্থপেধসা দগ্নবা  
পৃথিবী বরুণস্য ধর্মণা বিকৃতিতেহজরে ভূরি রেতসা । ১ ।

দধিতে ।—দধিক্রাবোহকার্ষং জিষ্ণোরশস্য বাজিনঃ । সুর-  
ভিনো মুখাকরং প্রণতায়ুংষি তার্ষৎ । ২ ।

ছন্ধে ।—আপ্যায়স্ব সমেহু তে বিধতঃ সোমবৃষ্ট ভবা বাজস্য  
সন্ধতে । ৩ ।

মধুতে ।—মধুবাতা ঋতায়তে মধু ক্ষীরস্ত মিত্রবঃ । মাক্ষীর্গঃ  
সম্ভোষণীর্মধু নক্তমুতোষমোঃ, মধুগৎ পার্থিবং রজঃ । মধু দৌরস্ত  
নঃ পিতা মধুগান্নো বনস্পতির্মধুমানস্ত সূর্যো । মাক্ষীর্গাবো ভবন্ত নঃ ।  
ওঁ মধুঁ ওঁ মধু ওঁ মধু । ৪ । গায়ত্রীও পড়িবে । ৫ ।

### পঞ্চগব্য দ্রব্য ।

[ ঘৃত, দধি, ছন্ধ, গোময়, গৌমূত্র । ৫ ]

তৎশোধন মন্ত্র ।—গৌমূত্রে—গায়ত্রী পাঠ । ১ । গোময়ে,—



ওঁ গন্ধদ্বাণং চুবাধর্ষাং নিতাপুষ্টিং করীষিণীং দৈধরীং সর্ব-  
ভূতানাং তামিহোপহ্রষে শ্রিয়ং । ২ । ছুঙ্কাদিতে,—আপ্যায়স্ব-  
ইত্যাদি । ৩ । ঘৃতে,—ঘৃতবতী,—ইত্যাদি । ৪ । দধিতে—  
দধিক্রাবো ।—ইত্যাদি । ৫ ।

যজুর্বেদীদিগের ঘৃতশোধন মন্ত্র ।—ওঁ তেজোহসি শুক্র-  
মসামৃতমসি ধার্মী নামাসি । শ্রিয়ং দেবানামনাধুষ্টং ( দেবযজনং )  
দেবযজনমসি ॥

বেদীশোধন মন্ত্র ।—প্রথমে কুশোদক দ্বাৰা জল দিয়া,—  
ওঁ দেবস্যা ত্বা সবিতুঃ প্রসবেহশ্বিনোর্কাহুভ্যাং পুষ্যা হস্তাভ্যাং  
হস্তমাদধে । ওঁ বেদা বেদিঃ সমাপ্যতে বর্হিষা বহিরিন্দ্রিয়ং  
যুপেন যুপ আপ্যায়তাং প্রণিতোহগ্নিরগ্নিনা ।

পঞ্চবর্ণের ওঁ ডি ।

পীতং হরিদ্রাচূর্ণং স্যাং শ্বেতং তণ্ডুল সম্ভবং । কুসুম ( কুসুম  
ফুল ) চূর্ণমরুণং কৃষ্ণং দধ্মপুলাকজং । ( চিত্তি ধানপোড়া ) বিম্বাদি  
পত্রজং শ্যামং পঞ্চবর্ণমিতি স্মৃতং ।

হবিষ্যন্ন দ্রব্য ।

শ্বেত আমোনধানের আলোচাউল, মুগ, তিল, যব, খেসারি,  
মটর, কোথ ( চিনে ) ধাত্ত, বেতোশাক, হেলেঞ্চা, শুধিনা ও  
কালশাক, কেউ ভিন্ন সমস্ত মূল, সৈন্ধব, সামুদ্রিক লবণ, দধি, ঘৃত,  
ছুঙ্ক, কাঁঠাল, আত্র, হরিতকী, তেঁতুল, জীরে, কামরাজা, পিপুল,  
কলা, নোড়, আমলকী, গুড়ভিন্ন ইক্ষু সম্বন্ধীয় মিষ্টদ্রব্য নারিকেল  
এবং ব্রত বিশেষে যাহা বিহিত



## ঘটোৎসর্গবিধিঃ ।

আচমনান্তে বাম হস্তে ঘট ধরিয়া,—ওঁ সযবোপকরণজলপূরিত-  
(গঙ্গাজল হইলে গঙ্গাজলপূরিত) ঘটায় নমঃ, এই মন্ত্রে বারত্ৰয় জল  
দিয়া,—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সযবোপকরণজলপূরিতঘটায় নমঃ, এতে  
গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে ওঁ দেবায় বিষ্ণবে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে  
এতৎসম্প্রদানায় ওঁ ব্রাহ্মণায় নমঃ ।

দক্ষিণ হস্ত কোশার জলে রাখিয়া,—অদ্যোত্যাদি অমুকগোত্র  
শ্রীঅমুক দেবশ্রী শ্রীবিষ্ণুপ্রীত্বিকামঃ ইমং সযবোপকরণ জল-  
পূরিত ঘট মর্জিতং শ্রীবিষ্ণুদেবতং যথাসম্ভব-গোত্রনায়ে ব্রাহ্মণাঃ  
অহং দদে । ( ইষ্টদেবতা হইলে তন্নামেই উৎসর্গ করিবে । )

ঘট ধারণান্তর—এষ ধর্মঘটো দত্তো ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাস্তকঃ ।

অস্য প্রদানাৎ সফলা মম সন্তু মনোরথাঃ ।

ঘটে চন্দন দানান্তে ঘটং ধর্মরূপোহসি ব্রাহ্মণা নির্মিতঃ পুবা

স্বয়ি লিপ্তে সন্তু লিপ্তাঃ চন্দনৈঃ সর্বদেবতাঃ ।

জল দিয়া—পানীয়ং প্রাণিনাং প্রাণাঃ পানীয়ং পাবনং মহৎ ।

পানীয়স্য প্রদানেন প্রীয়তাং মে জনার্দনঃ ॥

দক্ষিণান্ত প্রত্যেকে কিম্বা শেষে ( কুর্ভেতৎ-ঘটদানকর্মণঃ  
সাক্ষ্যত্বং ইত্যাদি ) একদা কুরাৎ ব্যবহার আছে । পরে অচ্ছি-  
দ্রাবধারণাদি করিয়া, পিতৃ প্রণাম করিবে,—

পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্মঃ পিতাহি পরমং তপঃ ।

পিতরি প্রীতিমাপনে প্রীয়ন্তে সর্বদেবতাঃ ।



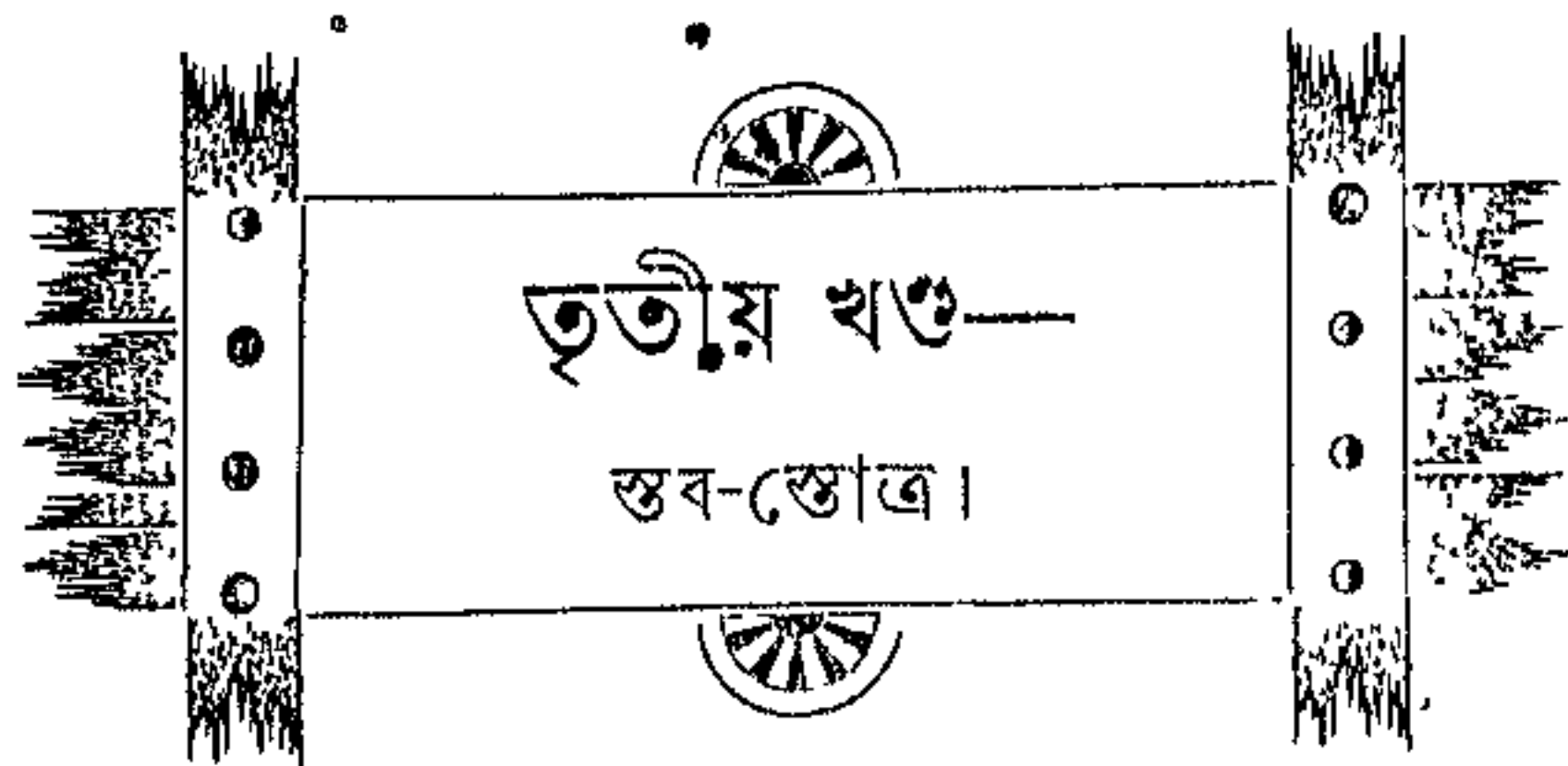
### নিষিদ্ধ পুষ্পাদি ।

শক্তিপূজায় কুমুদ, কল্লার, কুম্ভ, জবা, শেফালিকা, অপরাজিতা ও যন্ত্রপুষ্পাদি প্রশস্ত । গণেশের পূজায় তুলসী দিতে নাই । ঐরূপ দুর্গার উদ্দেশে তুলসী ও দুর্বাদান নিষিদ্ধ বটে, কিন্তু অর্থো দিবার বাধা নাই । শ্রীকৃষ্ণের উদ্দেশে রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন ও বিজ়পত্র দিতে নাই । লক্ষ্মী ও সরস্বতীকে যথাক্রমে ঝাঁটিপুষ্প ও তুলসী এবং সূর্য্যমুখী ও দ্রোণপুষ্প প্রদান নিষিদ্ধ । বিষ্ণুপূজায় জবা, আকন্দ, কুচি ও রক্তপুষ্প দিতে নাই । শিব পূজায় নিষিদ্ধ পুষ্পাদি ৭০ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য ।

### যাত্রামঙ্গল ।

ধেনুর্বাং সপ্রযুক্তা বৃষগজতুরগা দক্ষিণাবর্তবহ্নি দিব্যাস্ত্রী পূর্ণ-  
কুস্তধিজনুপগনিকাঃ পুষ্পমালা পতাকা । সদ্যোগাঃসং যুগ্মা  
দাদমধুরজতং কাঞ্চনং গুরুবান্ধুং দৃষ্টা শ্রদ্ধা পঠিত্বা ফলমিহ লভতে  
মানবো গন্তুকাঃ ।







সুখ-স্তোত্র !

সর্বদেব দেবীর

স্তোত্রমালা

সুখ

কবুচ



## স্তব স্তোত্র ।

শঙ্করাচার্য্যকৃত গঙ্গাস্তব ।

দেবি স্বেষশ্চরি ভগবতি গঙ্গে, ত্রিভুবনতারিণি তরলতরঙ্গে ।  
শঙ্কব-মৌলি নিবাসিনি বিমলে, মম মতি রাস্তাং তব পদ-কমলে ॥ ১ ॥  
ভাগীরথি স্নানদায়িনি মাতঃ, তব জল মহিমা নিগমে খ্যাতঃ ।  
নাহং জানে তব মহিমানং, ত্রাহি কৃপাময়ি মা-মজ্জানং ॥ ২ ॥  
হরিপদ-পদ্ম তরঙ্গিণি গঙ্গে, হিম-বিধু মুক্তা-ধবল-তরঙ্গে ।  
দূরীকুরু মম দুষ্কৃত-ভারং, কুরু কৃপয়া ভব-সাগর-পারং ॥ ৩ ॥  
তব জল মমলং যেন নিপীতং, পরম পদং থলু তেন গৃহীতং ।  
মাতর্গঙ্গে ত্বরী যো ভক্তঃ, কিল তং ত্রুষ্টুং ন যমঃ শত্রুঃ ॥ ৪ ॥  
পতিতোদ্ধারিণি জাহ্নবি গঙ্গে, খণ্ডিত-গিরিবর-মণ্ডিত ভঙ্গে ।  
ভীষ্মজননি থলু মুনিবব কন্যো, নরক-নিবাবিণি ত্রিভুবন ধন্যো ॥ ৫ ॥  
কল্ললতার্গমব ফলদাং লোকে, প্রণমতি যদ্বাং ন পততি শোকে ।  
পারাবার বিহারিণি গঙ্গে, বিবুধ বধু কৃত-তরলাপাঙ্গে ॥ ৬ ॥  
তব কৃপয়া চেৎ শ্রোতঃস্নাতঃ, পুনরপি জঠরে কোহপি ন জাতঃ ।  
নরক-নিবাবিণি জাহ্নবি গঙ্গে কলুষ ধিনানিহি মহিমোত্তুঙ্গে ॥ ৭ ॥  
পরিলসদঙ্গে পুণাতবঙ্গে জয় জয় জাহ্নবি করুণাপাঙ্গে ।  
ইন্দ্রমুকুট-মণি-রাজিত চবুণে, স্নগদে শুভদে সেবক-শরণে ॥ ৮ ॥  
বোগং শোকং পাপং তাপং, হর মে ভগবতি কুমতি কমাপং ।  
ত্রিভুবনসারে বসুধাহারে, স্বমসি গতিমর্ম থলু সংসারে ॥ ৯ ॥



অমকানন্দে পবমানন্দে, কুচ মমি করুণীং কাতর-বন্দ্যে ।  
 তব তট নিকটে যমা নিবাসঃ, থলু বৈকুণ্ঠে তমা নিবাসঃ ॥ ১০ ॥  
 ববমিহ নীবে কমঠো মীনঃ, কিংবা তীরে সরটঃ ক্ষীণঃ ।  
 অথ গুণ্ডো ধপটো দীনঃ ন পুনদূরে নৃপতি-কুলীনঃ ॥ ১১ ॥  
 ভো ভুবনেশ্বরি পুণো ধনো, দেবি জীবময়ি সুনিবর-কন্যে ।  
 গঙ্গাস্তব-মিন-মগলং নিভাং, পঠতি নরো যঃ স জয়তি সত্যং ॥ ১২ ॥  
 যেযাং হৃদয়ে গঙ্গাভক্তিঃ, তেযাং ভবতি সদা স্তুত মুক্তিঃ ।  
 মধুর-কান্তপদ পঙ্কজাটিকান্তিঃ, পরমানন্দ-কলিত-ললিতাভিঃ ॥ ৩ ॥  
 গঙ্গাস্তোত্র মিদং ভবসারং, বাঞ্ছিত ফলদং বিদিতমুদারং ।  
 শঙ্কর সেবক-শঙ্কর বচনং, পঠতি বিষয়ীদমিতি চ সমাপ্তং ॥ ১৪ ॥  
 স্তবপাঠান্তে বক্তবা—যদক্ষরং পূবিভক্টুং মাত্ৰাহীনঞ্চ যদ্বাবেৎ ।  
 পূর্ণং ভবতু তৎ সৰ্বং ত্বং প্রসাদাৎ সুরেশ্বরী ॥

### বিষ্ণুস্তোত্র ।

গৌতম উবাচ ।

জয় কৃষ্ণ জগন্নাথ জয় বৈকুণ্ঠনামধ্বক ।  
 জয় দেব কৃপাসিন্ধো জয় লক্ষীপতে প্রভো ॥ ১ ॥  
 জয় নীলাম্বুজশ্যাম নীলজীমূতসন্নিভ ।  
 জয় পদ্মধিরিত্রীভ্যাং নিষেবিত-পদাম্বুজ ॥ ২ ॥  
 জনানাম জগদ্বন্ধো শরণাগত-পালক ।  
 ত্বদাসদাসদাসানাং দাগুত্বং দেহি মে প্রভো ॥ ৩ ॥  
 ইতি গৌতম-শতানন্দ-সংবাদে বিষ্ণুস্তোত্রং সমাপ্তং ।



• নামাষ্টক-স্তোত্র ।

অচ্যুতং কেশবং বিষ্ণুং হবিং সত্যং জনার্দনং ।  
 হংসং নারায়ণং চৈষ এতান্নামাষ্টকং শুভং । ১ ॥  
 ত্রিসম্বাং যঃ পঠেন্নিতাং পাপং তস্য ন বিদ্যতে ।  
 শক্রসৈনাং ক্ষয়ং যাতি ছঃস্বপ্নঃ স্ত্রস্বপ্নো ভবেৎ । ২ ॥  
 গঙ্গায়াং মরণং চৈব দৃঢ়া ভক্তিঞ্চ কেশবৌ  
 ব্রহ্মবিদ্যা প্রবোধঞ্চ তস্মান্নিতাং পঠেন্নরঃ । ৩ ॥  
 ইতি শ্রীব্রহ্মপুরাণে শ্রীবিষ্ণোন্নামাষ্টকং স্তোত্রং সমাপ্তং ।

শ্রীবিষ্ণোঃ যোড়শনাম-স্তোত্র ।

ঐষধে চিত্তয়েন্ বিষ্ণুং ভোজনে চ জনার্দনং ।  
 শয়নে পদ্মনাভঞ্চ বিবাহে চ প্রজাপতিং ॥ ১ ॥  
 যুদ্ধে চক্রধরং দেবং প্রবাসে চ ত্রিবিক্রমং ।  
 নারায়ণং তনুতাগে শ্রীধরং প্রিয়সঙ্গমে ॥ ২ ॥  
 ছঃস্বপ্নে স্তর গোবিন্দং সঙ্কটে স্পৃহুদনং ।  
 কাননে নরসিংহঞ্চ পাবকে জলশায়িনং ॥ ৩ ॥  
 জলমধ্যে বরাহঞ্চ পদ্মতে রঘুনন্দনং ।  
 গমনে বামনকৈব সৰ্গকারণো যু মাধবং ॥ ৪ ॥  
 যোড়শৈতানি নামানি প্রাতঃকথায় যঃ পঠেৎ ।  
 সৰ্গপাপহরং পুণাং বিষ্ণুলোকে মহীমতে ॥ ৫ ॥  
 ইতি বিষ্ণুধর্মোত্তরে শ্রীবিষ্ণোঃ যোড়শনামস্তোত্রং সমাপ্তং ।



## দশাবতারবিষুস্তোত্রম্ ।

আদায় বেদাঃ সকলাঃ সমুদ্রান্নিত্য শঙ্খং রিপুমত্মদগ্ধং ।  
 দত্তাঃ পুরা যেন পিতামহায় বিষ্ণুং তমাংসি ভজ মৎস্যরূপং ॥ ১ ॥  
 দিব্যামৃতার্থং মথিতে মহাকৌ দেবাস্তৈরুর্বাশুকিমন্দরাটোঃ ।  
 ভূমেঽহাবেগবিদূর্ণিতায়াস্তং কুশ্মাধারগতং স্মরামি ॥ ২ ॥  
 সমুদ্রকাঞ্চীক্ষরিচ্ছত্রীয়া বসুন্ধরা মেককিরীটভারা ।  
 দস্তাগ্রতো যেন সমুদ্রতাত্তম্যাদিলোকং শরণং প্রপদ্যে ॥ ৩ ॥  
 ভক্তার্তিভক্ষময়া ধিরা যঃ স্তম্ভান্তরীনাছদিতো নৃসিংহঃ ।  
 রিপুং সুরাণাং নিশিতৈর্নখৈর্দ্বির্দারয়ন্তং ন চ বিস্মরামি ॥ ৪ ॥  
 চতুঃসমুদ্রাভরণা ধরিত্রী ন্যাসায নালং চরণস্য যস্য ।  
 একস্য নানাস্য পদং সুরাণাং ত্রিবিক্রমং সর্বগতং নমামি । ৫ ॥  
 ত্রিসমুদ্রাবঃ নৃপতিং নিহত্য হস্তার্ঘ্যং রক্তময়ং পিতৃভ্যঃ ।  
 চকার দোদণ্ডেন সন্মাক্তমাদিশুবং প্রণমামি বিষ্ণুং ॥ ৬ ॥  
 কুলে রঘুপাং সমব্যাপ্য জন্ম বিনায় সেতুং জলদেজনাস্তং ।  
 লঙ্কেধ্বং যঃ সমরাক্ষর্যাব সীতাপতিং তং প্রণমামি ভক্ত্যা ॥ ৭ ॥  
 হলেন সর্বান্ নৃপতীন নিহত্য চকার চূর্ণং মুষলগ্রহাটৈঃ ।  
 যঃ কৃষ্ণমাসাদ্য বুলং বলীয়ান্ ভক্ত্যা ভজে তং বলভদ্ররামং ॥ ৮ ॥  
 পুরা সুরাণামসুরান্ বিজেতুং সস্তারমংস্টীবরাচহবেশং ।  
 চকার যঃ শাপ্তমমোখকম্ তং মূলভূতং প্রণতোহস্মি বুদ্ধং ॥ ৯ ॥  
 কল্লাবসানে শিবিলাঃ খুবাটৈঃ সজ্যটুখামাস নিমেঘমাত্রাং ।  
 যন্তেজসা নির্দহতাতি ভীমো বিশ্বাস্ককং তং তুরগং ভজ্যমং ॥ ১০ ॥



শঙ্খঃ সূচক্রঃ সূগদাঃ সরোজঃ দোৰ্ভির্দধানং গরুড়াধিকৃৎ ।  
 ত্রীবৎসচিহ্নং জগদাদিমূলং তমালনীলং হৃদি বিষ্ণুমীড়ে ॥১১॥  
 ক্ষীরাবুধৌ শেষবিশেষতল্লৈ শয়ানমন্তঃস্মিতশোভিবক্রং ।  
 উৎফুল্লনেত্রাষু জম্বুদাভমাংগং ত্র্যতীনাং মসকুৎ স্মরামি ॥১২॥  
 প্রীগয়েদনয়া স্তুত্যা জগন্নাথং জগন্ময়ং ।  
 ধর্মার্থকামমোক্ষাণামাপ্তয়ে পুরুষোত্তমং ॥ ১৩ ॥  
 ইতি তন্মোসারৌক্ত দশাবতারবিষ্ণুস্তবঃ সমাপ্তঃ ।

### জয়দেবকৃতদশাবতারস্তোত্রং ।

প্রলয়পয়োধিজলে ধৃতবানসি বেদং ।  
 বিহিতবহিঃচরিত্র মথেন্দং ।  
 কেশব ধৃতমীনশরীর জয় জগদীশ হবে ॥ ১ ॥  
 ক্ষিত্তিরিহ বিপুলতরে তব তিষ্ঠতি পৃষ্ঠে ।  
 ধরনিধরণকিণচক্রগরিষ্ঠে ।  
 কেশব ধৃতকচ্ছপরূপ জয় জগদীশ হরে ॥ ২ ॥  
 বসতি দশনশিখরে ধরণী তব লগ্না ।  
 শশিনি কলঙ্ককলেব নিমগ্না ।  
 কেশব ধৃতশূকবরূপ জয় জগদীশ হরে ॥ ৩ ॥  
 তব করকমলবরে লখমদুত্তমং ।  
 দলিতহিরণ্যকশিপুতনুভূষং ।  
 কেশব ধৃতনরহবিরূপ জয় জগদীশ হরে ॥ ৪ ॥



ছলয়সি বিক্রমণে বলিমদ্ভুতবীমন ।

পদনখনীরজনিতজনপাবন ।

কেশবধৃতবামনরূপ জয় জগদীশ হরে ॥ ৫ ॥

ক্ষত্রিয়রুধিরময়ে জগদপগতপাপং ।

স্নপয়সি পয়সি শমিতভবতাপং ।

কেশব ধৃতভৃগুপতিরূপ জয় জগদীশ হরে ॥ ৬ ॥

বিত্তীরসি দিক্ষু রণে দ্বিকৃপতিকমনীয়ং ।

দশমুখমৌলিবলিং রমনীয়ং ।

কেশব ধৃতরামশরীর জয় জগদীশ হরে ॥ ৭ ॥

বহসি বপুষি বিষদে বসনং জলদাভং ।

হলহতিভীতিমিলিতযমুনাভং ।

কেশব ধৃতহলধররূপ জয় জগদীশ হরে ॥ ৮ ॥

নিন্দসি যজ্ঞবিধেয়হহ শ্রুতিজাতং ।

সদয়হৃদয়দর্শিতপশুঘাতং ।

কেশব ধৃতবুদ্ধশরীর জয় জগদীশ হরে ॥ ৯ ॥

য়েচ্ছনিবহনিধনে কলয়সি করবালং ।

ধুমকেতুমিব কিমপি করালং ।

কেশব ধৃতকঙ্কিশরীর জয় জগদীশ হরে ॥ ১০ ॥

শ্রীজয়দেবকবেদিসুদিতসুদীর্ঘং ।

শৃণু সুখদং শুভদং ভবসারং ।

কেশব ধৃতদশবিধরূপ জয় জগদীশ হরে ॥

বেদাঙ্কুরভে জগন্তি বহতে ভূগোলমুদ্বিভতে



দৈত্যান্ দারয়তি বলিং ছলয়তে ক্ষত্রক্ষয়ং কুর্কতে ।

পৌলস্ত্যং জয়তে হনং কলয়তে কারুণ্যমাত্মতে

য়েচ্ছান্ মূৰ্ছয়তে দশাকৃতিকৃতে কৃষ্ণায় তুভ্যং নমঃ ।

ইতি শ্রীজয়দেবকৃতদশাবতারস্তোত্রং সমাপ্তং ॥

জগন্নাথস্তোত্রং ।

ও নমঃ শ্রীকৃষ্ণৈচতুচ্ছায় ।

কদাচিৎ কালিন্দীতটবিপিনসঙ্গীততরলো

মুদাভীষীনারীষদনকর্মলাস্বাদমধুপঃ ।

রমাশঙ্কুব্রহ্মারপতিগণেশাচ্চিতপদো

জগন্নাথস্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥ ১ ॥

ভূজে সবে্য বেণুং শিরসি শিখিপুচ্ছং কটিতটে

হকূলং নেত্রান্তে সহচরকটাক্ষক বিদধৎ ।

সদা শ্রীগৃহ্ণাবনবসতিশীলাপরিচয়ো

জগন্নাথস্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥ ২ ॥

মহান্তোধেষ্টীরে কনককুচিরে নীলশিখরে

বসন্ প্রাসাদান্তঃ সহজবলভঞ্জে বনিনা ।

শুভদ্রামধ্যস্থঃ সকলসুরসেবাবসরদো

জগন্নাথস্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥ ৩ ॥

কৃপাপারাবারঃ সজলজলদশ্রেণীকুচিরো

রমাবাগীরামক্ষুরদমলপদোক্ষণমুখঃ ।



স্তবেন্দ্রেবাবাধ্যঃ শ্রুতিমুখগণো<sup>১</sup>গীতচরিতো  
 জগন্নাথস্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥ ৪ ॥  
 বথাক্রটো গচ্ছন্ পথিমিলিতভূদেবপটলৈঃ  
 স্তুতিপ্রা<sup>২</sup>দুর্ভাবং প্রতিপদমুপা<sup>৩</sup>কর্ণ্য সদয়ঃ ।  
 দয়াসিকুর্বন্ধুঃ সকলজগতাং সিকুসদয়ে<sup>৪</sup>  
 জগন্নাথস্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥ ৫ ॥  
 পব<sup>৫</sup>ব্রহ্মাপীড্যং কুবলয়দলো<sup>৬</sup>ফুল্লনয়নৈ<sup>৭</sup>  
 নিবাসী নীলা<sup>৮</sup>দ্রৌ নিহিতচরণো<sup>৯</sup>হনন্তুশিরসি ।  
 বসানন্দী রাধাসরসবপুল্লালিঙ্গনস্বথো ।  
 জগন্নাথস্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥ ৬ ॥  
 ন যাচেহং রাজ্যং ন চ কনকমাণিক্যবিভবঃ  
 ন যাচেহং রম্যাং সকলজনকাম্যাং বরবধুং ।  
 সদাকামং কাম্যং প্রথমপতিনো<sup>১০</sup>দগীতচরিতো  
 জগন্নাথস্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥ ৭ ॥  
 হরত্বং সংসারং ক্রততরমসারং সুরপতে  
 হরত্বং পাপানাং বিততিমপরাং যাদবপতে ।  
 অহো দীনেহনা<sup>১১</sup>থে নিহিতচরণো নিশ্চিতমিদং  
 জগন্নাথস্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥ ৮ ॥  
 জগন্নাথাষ্টকং পুণ্যং যঃ পঠে<sup>১২</sup>ৎ প্রযতঃ শুচিঃ ।  
 সর্বপাপবিষু<sup>১৩</sup>দ্ধাত্মা বিষ্ণুনোকং স গচ্ছতি ॥

ইতি চৈতন্যচন্দ্রমুখপদ্যাবিনির্গতং শ্রীজগন্নাথাষ্টকং সমাপ্তং ।



• শ্রীকৃষ্ণাষ্টোত্তর শতনাম ।

শ্রীকৃষ্ণঃ কমলানাথো বাসুদেবঃ সনাতনঃ ।  
 বসুদেবাশ্রয়ঃ পুণ্যো লীলামানুষ্যবিগ্রহঃ ॥  
 শ্রীবৎসকৌস্তভধরো যশোদাবৎসলো হরিঃ ।  
 চতুর্ভুজশ্চ চক্রাসি গদাশঙ্খাশুভ্রাযুধঃ ॥  
 দেবকীনন্দনঃ শ্রীশোনমুগোপপ্রিয়াশ্রয়ঃ ।  
 যমুनावেগসংহারী বলভদ্রপ্রিয়াশ্রয়ঃ ॥  
 পুতনাজীবিতহরঃ শকুটাস্বরভঞ্জনঃ ।  
 নন্দব্রজজনানন্দী সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ॥  
 নবনীতনবাহারী মুহুকুন্দপ্রসাদকঃ ।  
 ষোড়শস্ত্রীসহস্রেশস্ত্রিভঙ্গে মধুরাকৃতিঃ ॥  
 শুকবাগমৃতাকীন্দুর্গোবিন্দো গোবিদাং পতিঃ ।  
 বৎসপালনসঞ্চারী ধেনুকাস্বরভঞ্জনঃ ॥  
 তৃণীকৃততৃণাবর্তো যমলাজুনভঞ্জনঃ ।  
 উত্তালিতালভেত্তা চ তমালশ্যামলাকৃতিঃ ॥  
 গোপগোপীধরো যোগী সূর্য্যকোটীসমপ্রভঃ ।  
 ইলাপতিঃ পরং জ্যোতির্ষাদবেন্দ্রো যদুঘহঃ ॥  
 বনমালী পীতবাসঃ পারিজাতাপহারকঃ ।  
 গোবর্কনাচলোদ্ধর্তা গোপালঃ সর্বপালকঃ ॥  
 অজ্ঞো নিরঞ্জনঃ কামজনকঃ কঞ্জলোচনঃ ।  
 মধুহা মথুরানাথো দ্বারকানায়কো বলী ॥



বৃন্দাবনাস্তমধারী তুলসীদামভূষণঃ ।  
 শ্রমস্তকমণেহঁতা নরনারায়ণাশ্রকঃ ॥  
 কুজাকৃষ্ণাশ্বরধরো গায়ী পরমপূরুষঃ ।  
 মুষ্টিকাস্বরচানুর-মহাযুদ্ধবিশারদঃ ॥  
 সংসারবৈরী কংসারিমুরারির্নরকাস্তকঃ ।  
 অনাদিব্রহ্মচারী চ কৃষ্ণাবাসনকর্ষকঃ ॥  
 শিশুপালশিরশ্ছেতা ত্রয়োদশকুলান্তকৃৎ ।  
 বিহরাজুরবরদো বিশ্বরূপপ্রদর্শকঃ ॥  
 সত্যবাক্ সত্যসঙ্কল্পঃ সত্যভামারতো জয়ী ।  
 সুভদ্রাপূর্বজো বিষ্ণুভীষ্মমুক্তিপ্রদায়কঃ  
 জগদ্গুরুর্জগন্নাথো বেণুবান্ধবিশারদঃ ।  
 বৃষভাসুরবিধ্বংসী বাণাসুর-বলান্তকৃৎ ॥  
 যুধিষ্ঠিরপ্রতিষ্ঠাতা বহুবর্হীবতংসকঃ ।  
 পার্থসারথিরব্যক্তো গীতামৃতমহোদধিঃ ॥  
 কালীঘর্ণিমাণিক্যরঞ্জিতশ্রীপদাশুজঃ ।  
 দামোদরো যজ্ঞভোক্তা দানবেন্দ্রবিনাশনঃ ।  
 নারায়ণঃ পরব্রহ্ম পরগাশনবাহনঃ ।  
 জলক্রীড়াসমাসক্তো গোপীবন্দ্যাপহারকঃ ॥  
 পুণ্যশ্লোকস্তীর্থকরো বেদবিদোদয়ানিধিঃ  
 সর্বতীর্থাত্মকঃ সর্ব-গ্রহরূপী পরাংপরঃ ॥  
 ইত্যেবং কৃষ্ণদেবশ্চ নাম্নামষ্টোত্তরং শতম্ ।  
 কৃষ্ণেন কৃষ্ণভক্তেন শ্রদ্ধা গীতামৃতং পুরা ॥



স্তোত্রং কৃষ্ণপ্রিয়করং কৃতং তস্মান্ময়া পুরা ।  
 কৃষ্ণনামামৃতং নাম পরমানন্দদায়কম্ ॥  
 অনুপদ্রবদ্রঃখম্ পরমায়ুষ্যবর্ধনম্ ।  
 দানং দ্রুতং তপস্তীর্থং যৎ কৃতং ত্ৰিহ জন্মানি ॥  
 পঠতাং শৃণুতাং চৈব কোটিকোটিশুভং ভবেৎ ।  
 পুত্রপ্রদমপুত্রাণামগতীনাং গতিপ্রদং ॥  
 ধনাবহং দরিদ্রাণাং অম্বেচ্ছনাং অয়াবহম্ ।  
 শিশুনাং গোকুলানাঞ্চ পুষ্টিদং পুষ্টিবর্ধনম্ ॥  
 বাসগ্রহজ্বরাदीনাং শমনং শান্তিমুক্তিদম্ ।  
 সমস্তকামদং সত্ত্বঃ কোটিজন্মাধনাশনম্ ॥  
 অস্তে কৃষ্ণস্বরগদং ত্ব-তাপ-ভয়াপহম্ ।  
 কৃষ্ণায় যাদবেন্দ্রায় জ্ঞানমুদ্রায় যোগিনে ॥  
 নাথায় রুক্মিণীশায় নমো বেদান্তবেদিনে ।  
 ইমং যজ্ঞং মহাদেব জপেন্নেবং দিবানিশম্ ॥  
 সৰ্বগ্রহানুগ্রহভাক্ সৰ্বপ্রিয়তমো ভবেৎ ।  
 পুত্রপৌত্রৈঃ পরিবৃতঃ সৰ্বমিক্সিমুক্তিগান্ ॥  
 নিৰ্বিঘ্নে ভোগানন্তেহপি কৃষ্ণসায়ুজ্যমাশুয়াং ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে উমামহেশ্বরসংবাদে ধরনী-  
 শেষসংবাদে শ্রীকৃষ্ণাষ্টাত্তরশতনামস্তোত্রং সমাপ্তম্ ।



## হরিহর-স্তোত্রম্ ।

গোবিন্দ মাধব মুকুন্দ হরে মুরারে  
 শম্ভো শিবেশ শশিশেখর শূলপাণে ।  
 দামোদরাচ্যুত জনার্দন বাসুদেব  
 ত্যাজ্যা ভটা য ইতি সন্ততমামনন্তি ॥ ১ ॥  
 লক্ষ্মধরাকরিপো হর নীলকণ্ঠ  
 বৈকুণ্ঠ কৈটভরিপো কমঠাজপাণে ।  
 ভূতেশ খণ্ডপরশো মৃড় চণ্ডিকেশ  
 ত্যাজ্যা ভটা য ইতি সন্ততমামনন্তি ॥ ২ ॥  
 বিষেণ নৃসিংহ মধুসূদন চক্রপাণে  
 গৌরীপতে গিরিশ শঙ্করচন্দ্রচূড় ।  
 নারায়ণানুরনিবর্হণ শাস্ত্রপাণে  
 ত্যাজ্যা ভটা য ইতি সন্ততমামনন্তি ॥ ৩ ॥  
 মৃত্যুঞ্জয়োগ্রবিষমেক্ষণ কামশত্রো  
 শ্রীকান্ত পীতীবসনা মৃদনীল সোরে ।  
 ঈশান কৃত্তিবসন ত্রিদৈশকনাথ  
 ত্যাজ্য ভটা য ইতি সন্ততমামনন্তি ॥ ৪ ॥  
 লক্ষ্মীপতে মধুরিপো পুরুষোত্তমাত্ম  
 শ্রীকণ্ঠ দিগ্বসন শাস্ত্র পিনাকপাণে ।  
 আনন্দকন্দ ধরনীধর পদ্মনাভ  
 ত্যাজ্যা ভটা য ইতি সন্ততমামনন্তি ॥ ৫ ॥



সূর্যেশ্বর ত্রিপুরসুদন দেবদেব  
 ব্রহ্মণ্যদেব গরুড়ধ্বজ শঙ্খপাণে ।  
 তাক্ষ্যোঁরগাভরণ বালমৃগাক্ষমৌলে  
 ত্যাজ্যা ভটা য ইতি সন্ততমামনস্তি ॥ ৬ ॥  
 শ্রীরাম রাঘব রামেশ্বর রাবণারে  
 ভূতেশ মন্যথরিপো প্রমথাদিনাথ ।  
 চানুরমর্দিন জঘীকপতে মুরারে  
 ত্যাজ্যা ভটা য ইতি সন্ততমামনস্তি ॥ ৭ ॥  
 শূলিন্ গিরীশ রজনীশ-কলাবতংস  
 কংসপ্রণাশন সনাতন কেশিনাশ ।  
 ভর্গ ত্রিনেত্র ভকভূতপতে পুরারে  
 ত্যাজ্যা ভটা য ইতি সন্ততমামনস্তি ॥ ৮ ॥  
 গোপীপতে যত্নপতে বহুদেবহুনো  
 কপূরগৌর বৃষভধ্বজ ভালনেত্র  
 গোবর্দ্ধনোদ্ধরণ ধর্মধুরীণ গোপ  
 ত্যাজ্যা ভটা য ইতি সন্ততমামনস্তি ॥ ৯ ॥  
 স্থাণো ত্রিলোচন পিনাকধর স্মরারে  
 কৃষ্ণানিরুদ্ধ কমলাকর কল্যাণারে ।  
 বিশেষ্বর ত্রিপংখগার্জজটাকলাপ  
 ত্যাজ্যা ভটা য ইতি সন্ততমামনস্তি ॥ ১০ ॥  
 অষ্টোত্তরাধিকশতেন সূচাক্ষনাম্ম  
 সন্দর্ভিতাং ললিতরত্নকদম্বকেন ।



সন্নায়কাং দৃঢ়গুণাং নিজকণ্ঠগাং যঃ ।

কুর্যাদিমাং অজমহো স যমং ন পশ্যেৎ ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীকন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে ধর্মরাজবিরচিতা

হরিহরাষ্টোত্তরশতনামাবলিঃ সমাপ্তা ।

### শিবার্যটকং ।

প্রভুমীশমনীশমশেষগুণং গুণহীনমহীশং গরাভরণম্ ।

রগনির্জিতহুর্জয়দৈত্যপুরং প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥ ১ ॥

গিরিরাজমুতাবিতবামতনুং তনুনিদিতরাজিতকোট্যবিধুম্ ।

বিধিবিষ্ণুশিরস্তবপাদযুগং প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥ ২ ॥

শশলাঙ্ঘিতরঞ্জিতসম্মুকুটং কটিলম্বিতসুন্দরকৃতিপটম্ ।

সুরশৈবলিনীকৃতজুটপুটং প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥ ৩ ॥

নয়নত্রয়ভূষিতচারুমুখম্ মুখপদ্মবিরাজিতকোট্যবিধুম্ ।

বিধুখণ্ডবিমণ্ডিতভালতটং প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥ ৪ ॥

বৃষরাজনিকেতনমাদিগুরুং গরজাশনমাজিবিষাণধরম্ ।

প্রমথাদিপসেবকরঞ্জনকং প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥ ৫ ॥

মকরধ্বজমত্তমাতঙ্গহরং করিচর্মগনাগ্রিকিবোধকরম্ ॥

ঘরদাভয়শূলবিষ্ণাণধরং প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥ ৬ ॥

জগদ্ধুবপালিননাশকরং করুণৈব পুনঃস্বরূপধরম্ ।

প্রিয়মানবসাধুজনৈকগতিং প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥ ৭ ॥



ন দত্তং পুষ্পং সদা পাপচিহ্নং পুনর্জন্মহুংখাৎ পরিজাহি শস্তো ।  
ভজতোহখিলহুংখসমৃদ্ধিহরং প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুং ॥ ৮

ইতি শিবাষ্টকং সমাপ্তম্ ।

শিবাপরাধক্ষমা পনস্তোত্রং ।

আদৌ কৰ্ম্মপ্রসঙ্গাৎ কলয়তি কলুষং মাতৃকুক্ষৌ স্থিতঃ সন,  
বিগ্নু ক্রামেধাগম্যে ব্যথয়তি নিতরাং জাঠরো জাতবেদাঃ ।  
যদ্যদা তত্র হুংখং ব্যথয়তি স্মৃততং শকাতে কেন বজ্জুং,  
ক্ষন্তব্যো মেহপরাধঃ শিব শিব শিব ভোঃ শ্রীমহাদেব শস্তো ॥  
বাল্যে হুংখাতিরেকো মল্লুপিতবপুঃ স্তম্ভপানে পিপাসা,  
নো শক্যঞ্জেদ্রিয়েভ্যো তবগুণজনিতা জন্তব্যো মাং তুদন্তি ।  
নানারোগোথহুংখাহুদরপরবশঃ শঙ্করং ন স্মরামি,  
ক্ষন্তব্যো—॥ ইত্যাদি—

প্রোঢ়োহহং যৌবনশ্চেহ বিষয়বিষয়ৈঃ পঞ্চভির্মর্ষসঙ্কৌ,  
দষ্টৌ নষ্টৌ বিবেকঃ স্মৃতধনযুবতীরাহুসৌখ্যে নিষগ্নঃ ।  
শেষে চিন্তাবিহীনং যম হৃদয়মহো মানগর্ভাধিক্রুতং,  
ক্ষন্তব্যো—॥

বার্হিক্যে চেজ্জিয়াণাঃ বিশ্বয়গতমতেরাধিদৈবাদিতাটৈঃ,  
পাটৈপ-রোগৈর্কিয়োগৈর্কিষসদৃশবপুঃ প্রোঢ়হীনঞ্চ দীনং ।  
মিথ্যাগোহাভিলাষৈর্জগতি যম মনো ধূর্জটেধ্যানশূন্যং,  
ক্ষন্তব্যো—॥



নো শক্যঃ স্মার্তকর্ম্য প্রতিপদগহনে প্রত্যাবায়াকুলার্থে,  
 শ্রোতে বার্তা কথং মে দ্বিজকুলবিহিতে ব্রহ্মমার্গে স্মরারে ।  
 নাস্থা ধর্ম্যে বিচারঃ শ্রবণমননয়োঃ কো নিদিধ্যাসিতব্যঃ,  
 ক্ষন্তব্যো—॥

স্নাত্বা প্রভুষকালে স্নপনবিধিবিধৌ নাহিতং গাঙ্গতোয়ং,  
 পূজার্থং বা কদাচিৎ পৃথুতরগহনাৎ খণ্ডবিন্দীদলানি ।  
 নানীতা পদ্মমালা সরসি বিকসিতা গন্ধধূপৌ হৃদর্থং,  
 ক্ষন্তব্যো—॥

ছত্কেমর্ষবাজ্যযুতৈক্বেচশতগিল্লিতৈঃ স্নাপিতং নৈব লিঙ্গং,  
 নো লিপ্তং চন্দনাঠৈঃ কনকবিরচিতৈঃ পূজিতং ন প্রসূতৈঃ ।  
 ধূপৈঃ কপূরদীপৈর্বিবিধরসযুতৈর্নাপি ভক্ষ্যোপহারৈঃ,  
 ক্ষন্তব্যো—॥

স্থিত্বা স্থানে সরোজে প্রণবময়মরুৎকুন্ডিতে স্নানমার্গে,  
 স্নাত্তে শান্তিপ্রলীনে প্রকটিতবিভবে জ্যোতিরূপে পরোক্ষৈঃ ।  
 লিঙ্গাগ্রে ব্রহ্মবাক্যে সকলতনুগতং শঙ্করং ন স্মরামি,  
 ক্ষন্তব্যো—॥

ধ্যাত্বা চিত্তে শিবাখ্যং প্রচুরতরধনং নৈব দত্তং দ্বিজভোয়া,  
 হবাং তে লক্ষসংখ্যং হতবহবদনে নার্পিতং বীজমঙ্গৈঃ ।  
 নাতিষ্ঠদগাস্তীয়ে ত্রতপরিচরণাজ্ঞানকটপৈস্তদর্থং,  
 ক্ষন্তব্যো—॥

নগ্নো নিঃসঙ্গশুদ্ধস্তিগুণ-বিরহিতো ধ্বস্তমোহাক্ষকারো,  
 নাসাগ্রে ব্রহ্মদৃষ্টিবিগতভবগুণো নৈব দৃষ্টিঃ কদাচিৎ ।



উন্নতাবস্থায় তাং বিকলিমলং শঙ্করং ন স্মরামি,  
ক্ষন্তব্যো—॥

চন্দ্রোদ্ভাসিতশেখরে স্বরহরে গঙ্গাধরে শঙ্করে,  
সর্পৈর্ভূষিতকণ্ঠকর্ণবিবরে নেত্রোথৈবধানরে ।  
দত্তিদ্ধকৃতসুন্দরান্বয়ধরে ত্রৈলোক্যসারে হরে,  
মোক্ষার্থং কুরু চিত্তধৃতিমচল্যমশ্রুস্ত কিং কস্মভিঃ ॥  
কিং দানেন ধনেন বাজিকরিভিঃ প্রাপ্তেন রাজ্যেন কিং,  
কিঞ্চ পুত্রকলত্র-মিত্রপণ্ডিতর্দেহেন গেহেন কিং ।  
জাতৈত্বতং ক্ষণভঙ্গুরং সপদি রে ত্যাজ্যং মনো দূরতঃ,  
স্বার্থার্থং গুরুবাক্যতো ভজ ভজ শ্রীপার্বতীবল্লভং ॥  
আয়ুর্নশতি পশুতাং প্রতিদিনং যাতি ক্ষয়ং যৌবনং,  
প্রত্যায়াস্তি গতাঃ পুনর্ন দিবসাঃ কালো জগদুৎকঃ ।  
লক্ষ্মীস্তায়তরঙ্গভঙ্গচপলা বিদ্যুচ্চলং জীবনং,  
তস্মান্নাং শরণাগতং শরণদ ত্বং রক্ষ রক্ষাধুনা ॥  
গঙ্গাতীরেহপ্যযিত্বা দলকুসুমফলৈঃ কালিতৈর্গাঙ্গতোর্গৈর্গাঙ্গং  
নির্মায় লিঙ্গং শতশতশতকং নার্কিতং ভূতলে যে ।  
নো লিঙ্গং গেহমধ্যে ধরণিতলগতৈর্মৃত্তিকাগোমৈর্ধ্বা,  
ক্ষন্তব্যো—॥ ১ ॥

করচরণকৃতং বা কৃকায়জং কস্মজং বা,  
শ্রবণনয়নজং বা মানসং বাপরাধং ।  
বিদিতমবিদিতং বা সর্বমেতৎ কামস্ব,  
শিবশিব করুণাক্ষে শ্রীমহাদেব শস্তো ।



গাত্রং ভস্মসিতং সিতঞ্চ হসিতং দ্বিস্তে কপালং সিতং  
 খট্টাঙ্গঞ্চ সিতং সিতশ্চ বৃষভঃ কর্ণে সিতে কুণ্ডলে ।  
 গঙ্গা ফেনমিতা জটা পশুপতেশ্চন্দ্রঃ সিতো মুৰ্দ্ধনি,  
 মোহয়ং সৰ্বসিতো দদাতু বিভবং পাপক্ষয়ং শঙ্করঃ ॥  
 ইতি শঙ্করাচার্য্যাবিরচিতং শিবাপরোধক্ষমাখনস্তোত্রং সমাপ্তং ।

### বটুকভৈরব-স্তোত্রং ।

কৈলাসশিখরাসীনং দেবদেবং জগদ্গুরুং ।  
 শঙ্করং পবিপ্রেচ্ছ পার্শ্বতী পরমেশ্বরম্ ॥

শ্রীপার্কতুয়াচ ।

ভগবন্ সৰ্বধৰ্ম্মজ্ঞ সৰ্বশাস্ত্রার্থপারগ ।  
 আপহৃদ্ধারণং সৰ্বং সৰ্বসিদ্ধিপ্রদং নৃণাং ॥  
 সৰ্বেষাংৈকৈব ভূতানাং হিতার্থং বাঞ্ছিতং ময়া ।  
 বিশেষতস্ত রাজ্ঞাং বৈ শান্তি-পুষ্টি-প্রসাদনং ।  
 অঙ্গষ্ঠাস-করষ্ঠাস-বীজষ্ঠাস-সমন্বিতং ।  
 বক্তুমর্হসি দেবেশ মম হর্ষবিবর্ধনং ॥

• শ্রীভগবানুবাচ ।

শৃণু দেবি মহামজ্ঞং আপহৃদ্ধাগ্ৰহেতুকং ।  
 সৰ্বহুঃখপ্রশমনং সৰ্বশত্রুনিবহনং ॥  
 অপস্মারাদিরোগাণাং জ্বরাদীনাং বিশেষতঃ ।  
 নাশনং স্তুতিমাত্রেণ স্তবরাজ্জগিমং প্রিয়ে ॥



গ্রহরাজভয়ানক নাশনং সুখবর্ধনং ।  
 স্নেহাঙ্ক্যামি তে মন্ত্রং সর্বসারমিমং প্রিয়ে ॥  
 সর্বকামার্থদং মন্ত্রং রাজ্যভোগপ্রদং নৃণাং ।  
 আপহৃদ্ধাবণং মন্ত্রং বক্ষ্যামীতি বিশেষতঃ ॥  
 প্রণবং পূর্বমুচ্চাৰ্য্য দেবী-প্রণবমুদ্বরেৎ ।  
 বটুকায়ৈতি তৎপশ্যৎ আপহৃদ্ধারণায় চ ॥  
 কুক-দ্বয়ং ততঃ পশ্যৎ বটুকায় পুনঃ ক্ষিপেৎ ।  
 দেবী-প্রণবমুদ্ ত্য মন্ত্রোচ্চাৰ্য্য শৃণু প্রিয়ে ॥  
 মন্ত্রোচ্চাৰ্য্যমিমং দেবি ত্রৈলোক্যে চাপি দুর্লভং ।  
 অপ্রকাশ্যমিমং মন্ত্রং সর্বশক্তিসমম্বিতং ॥  
 স্মরণাদেবমন্ত্রস্ত ভূতপ্রেতপিশাচকাঃ ।  
 বিজবন্তি ভয়ান্তা বৈ কালরুদ্রাদিবা প্রজাঃ ॥  
 পঠেদ্বা পাঠয়েদ্বাপি পূজয়েদ্বাপি পুস্তকং ।  
 নাগ্নি-চৌরভয়ং বাপি গ্রহরাজভয়ং তথা ॥  
 ন চ মারীভয়ং তস্ত সর্বত্র সুখবান্ ভবেৎ ।  
 আশুরারোগ্যৈমখর্য্যং পুত্রপৌত্রীদিসম্পদঃ ।  
 ভবন্তি সততং তস্ত পুস্তকাস্থাপি পূজনাৎ ॥

শ্রীপার্কত্যাচ ।

য এষ ভৈরবো নাম আপহৃদ্ধারকো মতঃ ।  
 ত্বয়া চ কথিতো দেব ভৈরবঃ কল উত্তমঃ ॥  
 অস্ত নামসহস্রানি অমৃতান্নরুদানি চ ।  
 স্মারমুদ্ ত্য তেবাং বৈ নামাষ্টশতকং বদ ॥



শ্রীভগবান্নৃবাচ ॥

যন্ত সংকীৰ্ত্তয়েদেতৎ সৰ্বমঙ্গলনিবৰ্হণং ।  
 সৰ্বান্ কামানবাশ্নোতি সাধকঃ সিদ্ধিমেব চ ॥  
 শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি ভৈরবশ্চ মহাঅনঃ ।  
 আপহৃদ্ধারকশ্চেহ নামাষ্টশতমুত্তমং ॥  
 সৰ্বপাপহরং পুণ্যং সৰ্বাপদিনিবারণং ।  
 সৰ্বদোগ্যার্থদং দেবি সাধুকানাং সুধাবহং ॥  
 দেহাঙ্গশ্চাসকৈকৈব পূৰ্ব্বং কুর্যাৎ সমাহিতঃ ।  
 ভৈরবং মূৰ্দ্ধি বিম্বশ্চ ললাটে ভীমদৰ্শনং ॥  
 অক্ষোভূতাশ্রয়ং শ্ৰুশ্চ বদনে তীক্ষ্ণদৰ্শনং ।  
 ক্ষেত্রপং কৰ্ণয়োর্মধ্যে ক্ষেত্রপালং হৃদি শ্ৰুসেৎ ॥  
 ক্ষেত্রাখ্যং নাভিদেশে তু কট্যাং সৰ্বাধনাশনং ।  
 ত্রিনেত্রমূৰ্খোবিম্বশ্চ জজ্ঞযো রক্তপাণিকং ॥  
 পাদয়োর্দেবদেবেশং সৰ্বাঙ্গে বটুকং শ্ৰুসেৎ ।  
 এবং চাসবিধিং কৃত্বা তদনন্তরমুত্তমং ॥  
 নামাষ্টশতকশ্চাশ্চ ছন্দোহনুষ্ট্ৰবৃন্দাহতং ।  
 বৃহদারণ্যকো নাম ঋষিষ্চ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥  
 দেবতা কবিতা চেহ সঙ্ঘির্বটুকভৈরবঃ ।  
 ও ভৈরবো ভূতনাথশ্চ ভূতান্মু ভুতভাবনঃ ॥  
 ক্ষেত্রদঃ ক্ষেত্রপালশ্চ ক্ষেত্রজঃ ক্ষত্রিয়ো বিরাট্ ।  
 শ্মশানবাসী মাংসানী খৰ্শ্বরানী মথাস্তকৃৎ ॥  
 রক্তপঃ প্রাণদঃ সিদ্ধঃ সিদ্ধিদঃ সিদ্ধিসেবিতঃ ।



করালঃ কালশয়ঃ কলা কাষ্ঠা তনুঃ কবিঃ ॥  
 ত্রিনেত্রো বহুনেত্রশ্চ তথা পিঙ্গললোচনঃ ।  
 শূলপাণিঃ খড়্গপাণিঃ কঙ্কালী ধূম্রলোচনঃ ॥  
 অভীরুর্ভৈববো ভীরুর্ভূতপো যোগিনীপতিঃ ।  
 ধনদো ধনহারী চ ধনপঃ প্রতিভাবনঃ ॥  
 নাগহারো নাগকেশো ব্যোমকেশঃ কপালভূৎ ।  
 কালঃ কপালহারী চ কুমুনীয়ঃ কলানিধিঃ ॥  
 ত্রিলোচনোজ্জলরেত্রদ্বিশিখী চ ত্রিলোকপাৎ ।  
 ত্রিবৃত্তনয়নো ভিস্তঃ শান্তঃ শান্তজনপ্রিয়ঃ ॥  
 বটুকো বটুকেশশ্চ খট্টাপবরধারকঃ ।  
 ভূতাত্যক্ষঃ পশুপতির্ভিক্ষুকঃ পরিচারকঃ ॥  
 ধূর্তো দিগম্বরঃ সৌরির্হরিণঃ পাণ্ডুলোচনঃ ।  
 প্রশান্তঃ শান্তিদঃ শুদ্ধঃ শঙ্করঃ প্রিয়বাক্যবঃ ॥  
 অষ্টমূর্তিনিধীশশ্চ জ্ঞানচক্ষুস্তমোগময়ঃ ।  
 অষ্টাধারঃ কলাধারঃ সর্পযুক্তঃ শশিপ্রভঃ ॥  
 ভূধরো ভূধরাধীশো ভূপতিভূধরাজ্ঞঃ ।  
 কঙ্কালধারী মুণ্ডী চ নাগযজ্ঞোপবীতবান্ ॥  
 জুস্তগো মোহনস্তম্ভী মারণঃ ক্ষোভনস্তথা ।  
 শুক্লো নীলাজমপ্রখ্যদেহো মুণ্ডবিভূষিতঃ ॥  
 বলিভুক্ বলিভূতাত্মা কামী কামপরাক্রমঃ ।  
 সর্কাপত্তারকো হর্গো দুষ্টভূতনিষেধিতঃ ॥  
 কামী কলানিধিঃ কান্তঃ কামিনীবশকৃদশী ।



ମନାମାଦିଆଦୋ ଦୈବ୍ୟଃ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତଃ ପ୍ରଭାବୁବାନ୍ ॥  
 ପଞ୍ଚୋ ବ୍ରହ୍ମ ଓଃ ନାମ ତୈବବସ୍ତୁ ମହାସ୍ଥାନଃ ।  
 ସ୍ତ୍ରୀ ୧୦ କାଳ ଓଃ ଦୋବ ବ୍ରହ୍ମଂ ମର୍ତ୍ତ୍ୟକାମିକଂ ॥  
 ସ ଓଃ ପଞ୍ଚତି ଶ୍ଳୋକଂ ନାମାଷ୍ଟମତମୁତ୍ତମଂ ।  
 ନ ତସ୍ୟ ହ୍ରୀତଂ କିମ୍ବିଦଂ ନ ରୋଗେଭ୍ୟା ଭୟଂ ତଥା ॥  
 ନ ଶକ୍ତେଭ୍ୟା ଭୟଂ କିମ୍ବିଦଂ ଆତ୍ମୋତି ମାନବଃ କ୍ବଚିଦ୍ ।  
 ପାତକାନାଂ ଭୟଦୈବକପଠେଽ ଶ୍ଳୋକମନନ୍ତରୀଃ ॥  
 ମାରୀଭୟେ ନାହତୟେ ତଥା ଚୋରାଦିଦ୍ଵେ ଭୟେ ।  
 ଓଃ ପାତକେ ମହାଦୋଷଃ ତଥା ହଃସ୍ବପ୍ନଦର୍ଶନେ ॥  
 ବ୍ୟାଧନେ ଚ ତଥା ଦୋଷେ ପଠେଽ ଶ୍ଳୋକଂ ସମାହିତଃ ।  
 ମନେ ଅଶମନଃ ଯାନ୍ତି ଓଃ ତୈବବକୌର୍ତ୍ତନାଂ ॥  
 ଏକାଦଶମହାସ୍ତୁ ପୁରଃଚରଣମୁଚ୍ୟତେ ।  
 ବିମନ୍ତାଃ ଯଃ ପଠେନ୍ନେବି ସଂସଂଗରମତକ୍ରିତଃ ॥  
 ମ ମିମିକିଂ ଆତ୍ମୁୟାଦିଷ୍ଠାଃ ଦୂର୍ଲଭାମପି ମାତୁଷଃ ।  
 ବ୍ୟାମା ହୁମ୍ବିକାମସ୍ତ ମ ଅସ୍ତା ଗତେ ମୁହୀଂ ॥  
 ଶ୍ରୀଆ ମକାମିନାମାୟ ଅପେନ୍ୟାମାଷ୍ଟକଂ ପୁନଃ ।  
 ଶ୍ରୀଦୋ ବାବ୍ରହ୍ମଂ ଡେବ ନାମୟତୋବ ମାଜିବାନ୍ ।  
 ଅପେନ୍ୟାମଜୟଂ ଶ୍ରୀଦୋ ଶ୍ରୀହ୍ମାନଂ ବଶମାନୟେଽ ।  
 ସନାଥୀ ଚ ହୃତାଧୀ ଚ ନାମାୟାୟିଷ୍ଠ ମାନବଃ ॥  
 ପଠେଽ ନାମଜୟଂ ଡେବ ବାବ୍ରହ୍ମକଂ ତଥା ନିମି ।  
 ସନା ପୁରାଂଶୁରା ନାମାୟାୟିଷ୍ଠ ମାନବଃ ॥  
 ଦ୍ରୋଣୀ ଦ୍ରୋଣାୟ ଆମୁଚ୍ୟତ ବଦୋ ମୁଚ୍ୟତ ବକ୍ତନାୟ



ভীতে ভয়াৎ প্রচ্যোত দেবি সত্যং ন সংশয়ঃ ॥  
 যান্ যান্ সমীহতে কামান্ তাংস্তানাগ্নোতি নিশ্চিতং  
 অপ্রকাশগিদং গুহ্যং ন দেয়ং যন্ত কন্তচিৎ ॥  
 সংকুলীনায় শাস্তায় ধাজবে দন্তবর্জিতে ।  
 দদ্যাৎ স্তোত্রগিদং পুণ্যং সর্বকামফলপ্রদং ॥  
 ধ্যানং তন্তু প্রবক্ষ্যামি যথা ধ্যায়া পঠেন্নরঃ ।  
 শুদ্ধফটিকসংকাশং সহস্রাদিত্যবর্চসং ॥  
 অষ্টবাহুঃ ত্রিনয়নঃ চতুর্কীহঃ দ্বিবাহকঃ ।  
 ভুজঙ্গমেখলাকারং দেবগ্নিশিরোরুহং ॥  
 দিগম্ববং কুমারীশং বটুকাখ্যং মহাবলং ।  
 খট্টাঙ্গ মসিপাশঞ্চ শূলৈকৈব তথা পুনঃ ॥  
 ডমকঞ্চ কপালঞ্চ বরদং ভুজগং তথা ।  
 নীলজীমূতসংকাশং নীলাঞ্জনচয়প্রভং ।  
 দংষ্ট্রাকরালবদনং নুপুরাঙ্গদসংকুলং ॥  
 আত্মবর্গসমোপেতং সাবমেয়সমন্বিতং ॥  
 ধ্যায়া জপেৎ স্তবং স্তবং সর্বান্ কামানবাগ্‌য়ান্ ।  
 এতৎক্রত্বা ততো দেবী নামাষ্টশতমুত্তমং ।  
 তৈরবায় প্রহৃষ্টাহভুৎ স্বয়ং চৈব মহেশ্বরী ॥  
 ইতি বিশ্বসারতন্ত্রে অপদ্বন্দ্বারকল্পে ত্রীবটুকৈরব  
 স্তবরাজঃ সমাপ্তঃ । •



## মহিম্নস্তবঃ ।

মহিম্নঃ পারস্তে পরমবিহ্বোষো বদ্যসদৃশী,  
 স্তুতিব্রহ্মাদীনাংপি তদবসয়াস্ত্যয়ি গিরঃ ।  
 অথাবাচ্যঃ সৰ্ব্বঃ স্বমতিপরিণামাবধি গুণন্  
 সমাপোষ স্তোত্রে হর নিরপবাদঃ পরিকরঃ ॥ ১ ॥  
 অতীতঃ পস্থানং তবচ্চ মহিমা বাঞ্ছনসম্বো-  
 রতস্ত্যাবৃত্তা যং চকিতমস্তিধত্তে ক্রতিরপি ।  
 স কস্ত স্তোতব্যঃ কতিবিধগুণঃ কস্ত বিষয়ঃ  
 পদে ত্বর্কীচীনে পততি ন যনঃ কস্ত ন বচঃ ॥ ২ ॥  
 মধুস্কীতা বাচঃ পরমমমৃতং নিম্নিতবত  
 স্তব ব্রহ্মন্ কিম্বাগপি সুরগুরোর্বিশ্বয়পদং ।  
 মম ত্বেতাং বাণীং গুণকথনপুণ্যেন ভবতঃ  
 পুনামীত্যর্থেশ্বিন্ পুরমথন বুদ্ধিক্যবসিতা ॥ ৩ ॥  
 তৈবশ্বৰ্য্যঃ যত্রজ্জগদয়রক্ষাপ্রলয়কৃৎ  
 ত্রয়ী বস্ত বাস্তং তিস্রয়ু গুণাভিন্নাসু তনুযু ।  
 অভব্যানামস্মিন্ বরদ রমণীয়ামরমণীং  
 বিহস্তং ব্যাক্রোশীং বিদধত ইহৈকে জড়ধিয়ঃ ॥ ৪ ॥  
 কিমীহঃ কিং কায়ঃ স খলু কিমুপায়জিহুবনঃ  
 কিমধ্বারো ধাতা সৃজতি কিমুপাদান ইতি চ ।  
 অতকৈশ্বৰ্য্যো ত্বয়ানবসরহুস্তো হতধিয়ঃ  
 কুতকৌহয়ং কাংশ্চিন্মুখয়তি মোহায় জগতঃ ॥ ৫ ॥



অজ্ঞানানো লোকঃ কিমবয়ববন্তোহপি জগতা-  
 মধিষ্ঠাতারং কিং ভববিধিরনাদৃত্য ভবতি ।  
 অনীশো বা কুর্যাদ্ভুবনজননে কঃ পরিকরং  
 যতো মন্দাস্থাং প্রত্যমবর সংশোরত ইমে ॥ ৬ ॥  
 ত্রয়ী সাজ্জ্যং যোগঃ পশুপতিমতং বৈষ্ণবমিতি  
 প্রতিরে প্রস্থানে পরমিদমদঃ পথ্যমিতি চ ।  
 রুচীনাং বৈচিত্র্যাদ্ভুকুলিনানাপথজুষাং  
 নৃণামেকো গম্যস্বমসি পয়সামর্গব ইব ॥ ৭ ॥  
 মহোক্ষঃ খট্টাঙ্গং পরশুরাজিনং ভস্ম ফণিনঃ  
 কপালক্ষেতীয়ত্তব বরদ তদ্রোপকরণং ।  
 সুরাস্তাং তামৃদ্ধিং দধতি চ ভবদ্রুপ্রণিহিতাং  
 ন হি স্বাত্মারামং বিষয়মৃগতৃষ্ণা ভ্রময়তি ॥ ৮ ॥  
 ধ্রুবং কশিচৎ সর্বং সকলমপরাস্ত্রধ্বমিদং  
 পরো ধ্রোব্যাদ্রোব্যো জগতি গদতি ব্যস্তবিষয়ে ।  
 সমন্তেহপ্যেতস্মিন্ পুরমর্থন তৈর্কিন্মিত ইব  
 স্তবন্ জিহ্নেমি তাং ন খলু ননু ধৃষ্টা মুখরতা ॥ ৯ ॥  
 তবৈশ্বর্য্যং যজ্ঞাং যত্নপতি বিরিকির্হরিরুধঃ  
 পরিচ্ছেত্তুং যাতাবনলমনিলাক্ককবপুষঃ ।  
 ততো ভক্তিশ্রদ্ধাশ্রবণরুগ্ণগদ্যাং গিরিশ যৎ  
 শ্রয়ং তস্মৈ তাভ্যাং তব কিমনুবৃত্তিন ফলতি ॥ ১০ ॥  
 অযজ্ঞাদাসাদ্য ত্রিভুবনমটৈবব্যতিকরং  
 দশাশ্তো যদ্বাহনভূত রণকণ্ড পরবশান্ ।



শিরঃপদাশ্ৰেণীরচিত-চরণাভ্যোঁরুহবলেঃ  
 স্থিরায়াস্তত্ত্বজ্ঞেজ্জিপুরহর বিক্ষুর্জিতমিদং ॥ ১১ ॥  
 অমুখ্য ত্বৎসেবাসমধিগতসারং ভুজবলং  
 বলাৎ কৈলাসেহপি ত্বদধিবসতো বিক্রময়তঃ  
 অনন্ত্যা পাঁতালেহপ্যালসচলিতাঙ্গুষ্ঠশিরসি  
 প্রুতিষ্ঠা ত্বয়াসীৎ এবমুপচিতো মুহতি খলঃ ॥ ১২ ॥  
 যদৃদ্ধিং সূত্রায়ো বরহ পরমোচ্চৈরপি সতী  
 মধশ্চক্রে বাণঃ পরিজনম্বিধেয়ত্রিভুবনঃ ।  
 ন তচ্চিত্রং তস্মিন্ বহির্বসিতরি স্বচ্চরণয়োঁর্ন  
 কস্তা উন্নতৈ ভবতি শিরসস্ত্বয়াবনতিঃ ॥ ১৩ ॥  
 অকাণ্ডব্রহ্মাণ্ডক্ষয়চকি তদেবাসুরকুপা  
 বিধেয়স্তাসীদ্ যজ্ঞিনয়নবিষং সংহতবতঃ ।  
 স কল্যাণঃ কণ্ঠে তব নু কুরুতে ন প্রিয়মহো  
 বিকারোহপি শ্লাঘ্যো ভুবনভয়ভঙ্গব্যসনিনঃ ॥ ১৪ ॥  
 অসিদ্ধার্থা তৈনব কচিদপি স দেবাসুরনরৈ  
 নিবর্তন্তে নিত্যং জগতি জয়িনো যস্ত বিশিখাঃ ।  
 স পশুশীখ স্মামিতরসুরসাধারণমভূৎ  
 স্মরঃ স্মৰ্তব্যাত্মা ন হি বশিষ্ঠ পথ্যঃ পরিভবঃ ॥ ১৫ ॥  
 মহী পাদাঘাৎ ব্রজতি সঙ্গাৎসংশয়পদং  
 পদং বিষোভ্রাম্যদুহপরিধরুগগ্রহগ্রণং ।  
 মুহর্দ্যোঃ দৌহ্যং যাত্যানিভূতজটাতাড়িততটা  
 জগদ্রক্ষায়ে ত্বং নটসি ননু বাটমৈব বিভূতা ॥ ১৬ ॥



বিয়দ্যাপী তারঙ্গিণী গুণিত-ফেনোদগমরুচিঃ  
 প্রবাহো বারাং যঃ পৃষতলঘুদৃষ্টঃ শিরসি তে ।  
 জগদ্বীপাকারং জলধিবলয়ং তেন কৃতং  
 ইত্যনেনৈবোন্নয়ং ধৃতমহিমদিব্যং তব বপুঃ ॥ ১৭ ॥  
 রথঃ ক্ষৌণী বস্তা শতধুতিরগেন্দ্রো ধনুরথো  
 রথোঃ চক্রাকৌ রথচরণপাণিঃ শর ইতি ।  
 দিধক্ষোস্তে কোহয়ং ত্রিপুরতৃণমাড়মরবিধি  
 বিধেয়ৈঃ ক্রীড়ন্তো ন থলু পরতজ্রাঃ প্রভুধিয়ঃ ॥ ১৮ ॥  
 হরিস্তে সাহস্রং কমলবলিমাধায় পদয়ো  
 র্যদেকোনে তস্মিন্ নিজমুদহরনৈত্রকমলং ।  
 গতো ভক্ত্যাজেকঃ পরিণতিমসৌ চক্রবপুষা  
 ত্রয়াণাং রক্ষায়ে ত্রিপুরহর জাগর্ত্তিজগতাং ॥ ১৯ ॥  
 ত্রতো স্তপ্তে জাগ্রস্বমসি ফলযোগে ক্রতুমতাং  
 ক কৰ্ম্য প্রধ্বস্তং ফলতি পুরুষারাদনমৃতে ।  
 অতস্তাং সংপ্ৰেক্ষ্য ক্রতুযু ফলদানপ্রতিভুবং  
 শ্রতো শ্রদ্ধাং বদ্ধা মৃঢ়পরিকরঃ কৰ্ম্মসু জনঃ ॥ ২০ ॥  
 ক্রিয়াদক্ষো দক্ষঃ ক্রতুপতিরধীশস্তনুভূতা-  
 মৃষীগামার্তিজং শরণদ সদস্তাঃ সুরব্রহ্মণাঃ ।  
 ক্রতুভ্রংশস্ততঃ ক্রতুযু ফলদানব্যসনিনো  
 এবং কর্ত্তুঃ শ্রদ্ধাবিধুরমভিচারায় হি মথাঃ ॥ ২১ ॥  
 প্রজানাথং নাথ প্রসঙমভিকং স্বাং ছহিতরং  
 গতং যোহিদ্ধুতাং মিরময়িমুযশ্চ বপুষা ।



ধনুপ্পাণেজাতং দিবমপি স পঙ্কাকৃতমগুং  
 ত্রসস্তং তেহদ্যাপি ত্যজতি ন যুগব্যাদরভসঃ ॥ ২২ ॥  
 স্নানাবণ্যাশংসাধৃতধনুযমক্লায় তৃণবৎ  
 পুরঃ প্লুষ্টং দৃষ্টং পুরমথন পুষ্পায়ুধমপি ।  
 যদি জৈগং দেবী যমনিয়তদেহাৰ্দ্ধঘটনা  
 দবৈতি ত্বামক্কা বত বরদ মুগ্ধা যুবতয়ঃ ॥ ২৩ ॥  
 শ্মশানেশ্বাক্রীড়া স্বরহরু পিশাচাঃ সহচরা-  
 শ্চিত্তাভিশ্বাপশ্রগপি নৃকুরোঽপিরিকরঃ ।  
 অমঙ্গল্য শীলং তব ভবতু নাটমবমখিলং  
 তথাপি স্তূৰ্ণাং বরদ পরমং মঙ্গলমসি ॥ ২৪ ॥  
 মনঃ প্রত্যক্ চিত্তে সবিধম্বধায়াস্তমকৃতঃ  
 প্রস্থয়াদ্রোমাণঃ প্রমদসলিলোৎসঙ্গিতদৃশঃ ।  
 যদালোক্যাহ্লাদং হৃদ ইব নিমজ্জ্যামৃতময়ে  
 দধত্যন্তস্তত্ত্বং কিমপি যমিনস্তৎ কিল ভবান্ ॥ ২৫ ॥  
 ত্বমৰ্কস্ত্বং সোমস্বমসি পবনস্বং হৃতবহ  
 স্বমাপস্বং ব্যোম ত্বমু ধরণিরাত্মা ত্বমিতি টি ।  
 পরিচ্ছিন্নামেবং ত্বয়ি পরিণতা বিলতি গিরং  
 ন বিদ্যন্তস্ত্বং বয়মিহ হি যত্নং ন ভবসি ॥ ২৬ ॥  
 ত্রয়ী ত্রিশো বৃত্তীজিভুবনমর্থোক্তীনপি সুরা  
 নকান্নাঐত্বৈবৈগ্নিভিরপিদধত্তীর্ণবিকৃতিঃ ।  
 তুরীয়ন্তে ধাম ধ্বনিভিরবক্কানমগুভিঃ ।  
 সমস্তং ব্যস্তং ত্বং শরণদ গুণাত্যোমিতি পদং ॥ ২৭ ॥



ভবঃ সৰ্ব্বো রুদ্রঃ পশুপতিরথোগ্রঃ সহ মহাং  
 স্তথা ভীমেশানাবিতি যদভিধানাষ্টকমিদং ।  
 অমুগ্নিন্ প্রত্যেকং প্রবিচরতি দেব্ শ্রুতিরপি  
 প্রিয়ায়াট্যে ধাম্নে প্রণিহিতনমস্তোহস্মি ভবতে ॥২৮॥  
 নমো নেদিষ্ঠায় প্রিয়দব দবিষ্ঠায় চ নমো  
 নমঃ ক্ষোদিষ্ঠায় স্মরহর মহিষ্ঠায় চ নমঃ ।  
 নমো বহিষ্ঠায় ত্রিনয়ন যবিষ্ঠায় চ নমো •  
 নমঃ সৰ্ব্বৈস্মৈ তে তদিদমতি সৰ্ব্বায় চ নমঃ ॥২৯॥  
 বহুলরজসে বিশ্বোৎপত্তৌ ভবায় নমো নমঃ  
 জনস্বথকৃতে সত্ত্বস্থিতৌ মৃড়ায় নমো নমঃ ।  
 প্রবলতমসে তৎসংহৃত্তে হরায় নমো নমঃ  
 প্রমহসি পদে নিজে গুণ্যে শিবায় নমো নমঃ ॥৩০॥  
 ক্রশপরিণতিচেতঃ ক্রেশবশ্চ ক্ৰ চেদং  
 ক্ৰ চ তব গুণসীমোল্লভ্যনীশশ্চদৃষ্টিঃ ।  
 ইতি চকিতমমন্দীকৃত্য মাং ভক্তিরাদান্  
 বরদ চরণয়োস্তে বাক্যপুষ্পোপহারঃ ॥৩১॥  
 অসিতগিরিসমং শ্ৰাং কর্জলং সিন্ধুপাত্রং  
 সুরতরু বরশাখালেখনীপাত্রমুর্দ্বী । •  
 নিখিত যদি গৃহীত্বা সারদা সৰ্বকালং  
 তদপি তব গুণানামীশ পারং ন য়তি ॥ ৩২ ॥  
 কুসুমদশননামা সৰ্বগন্ধৰ্বরাজঃ  
 শিশুশ্লশধর যৌলের্দেবদেবশ্চ দাসঃ ।



স্বপ্নকনিজমহিমো ভ্রষ্ট এবাশ্রয়ো যঃ  
 স্তবনমিদমকার্ষীদ্ব্যাদিবাং মহিমঃ ॥৩৩॥  
 স্তববরমভিপূজ্য স্বর্গমোক্ষকহেতুং  
 পঠতি যদি মনুষ্যঃ প্রাজলিনীচুচেতাঃ ।  
 ভজতি শিবসমীপং কিমরৈত্ত্বয়মাশং  
 স্তবনমিদমমোক্ষং পুষ্পদন্তপ্রদীতং ॥৩৪॥

শিব-শতনাম ।

পার্কৃত্যুবাচ ।

দেবদেব মহাদেব সংসারার্ণবতাবক ।  
 শিবলিঙ্গার্চনং সর্বং কৃতং তব মুখাৎ প্রভো ॥  
 ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি শিবস্ত্র শতনামকম্ ।  
 যস্ত্র শ্রবণমাজেগ মুচ্যতে ভববন্ধনাং ॥  
 সাংসাংসারং মহাদেব কথয়স্ব দয়ানিধে ॥

শ্রীসদাশিব উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যজ্ঞজাতুং পরিপূঞ্জি ।  
 তস্ত্র শ্রবণমাজেগ সংসারানুচ্যতে নবঃ ।  
 অতিগুহ্যং মহৎগুণাং তব মেহাৎ প্রকাশিতম্ ।  
 গোপনীয়ং প্রযজেন ন প্রকাশ্যং যথা তথা ॥  
 মম নাম পরাৰ্কক সাংসাংসারং পরাংপরম্ ।  
 তত্র সারং সমুদ্ভূত কথয়ামি শৃণু ত্রিয়ে ।  
 মম নাম-শতৈকেব কলৌ পূর্ণফলপ্রদম্ ।



কেবলং সুবপাঠনং গম তুল্যো ন সংশয়ঃ ॥  
 শ্রীঠাদিনামসংযুক্তম্ভ্যাংদিনামপূর্বকম্ ।  
 দেবতাবীজসংযুক্তং শৃণুস্ব পরমাদ্বিতম্ ।  
 নারদোহস্ত ঋষিঃ প্রোক্তশ্চন্দোহনুষ্টে বৃন্দাঙ্কিতম্ ।  
 সদাশিবো মহেশানি দেবতা পদিকীৰ্ত্তিতা ।  
 যড়ক্ষরং মহাবীজং চতুর্ভুজপ্রদায়কম্ ।  
 সর্বাভীষ্টপ্রসিদ্ধার্থে ত্রিনিয়োগঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।  
 মহাশূত্রে মহাকালো মহাকালীযুতঃ সদা ।  
 দেহমণ্যো মহেশানি লিঙ্গাকারেণ বেষ্টিতঃ ।  
 মূলধারে স্বয়ম্ভুচ কুণ্ডলীশক্তিঃসংযুতঃ ।  
 স্রাঘিষ্ঠানে মহাবিশ্বৈজলোকাপালনঃ সদা ।  
 মণিপূরে মহাশক্তিঃ সর্বসংহারকারকঃ ।  
 অনাহতে ঈশরোহহং সর্বদেব-নিবেষিতঃ ।  
 বিগুচ্ছাখ্যো যোডশাক্তে সদাশিব ইতি শ্রুতঃ ।  
 আঙ্ক্যচক্রে শিবঃ সাক্ষাৎ চিত্তরূপেণ সংস্থিতঃ ।  
 সহস্রারে মহাপদে ত্রিকোণনিজয়াস্তরে ।  
 বিন্দুরূপে মহেশানি পবনেশ্বর ঈষিতঃ ।  
 বাহুরূপে মহেশানি নানাকপধরো হৃদম্ ।  
 কৈলাসে কোটিরূপেণ কৈলাসেশ্বরসংজ্ঞকঃ ।  
 হিমালয়ে মহেশানি পার্বতী প্রাণবদ্ধতঃ ।  
 কাশ্যাং বিশেষশরৈশ্চ বাণেশ্বর স্তুতৈব চ ।  
 মঙ্গুনাথশ্চন্দ্রনাথশ্চন্দ্রশেখরপর্বতে ।



আদিনাথঃ সিন্ধুতীরে কাগরূপে<sup>১</sup> বৃষধ্বজঃ ।  
 নেপালে চ পশুপতিঃ কেদারে পাবকেশ্বরঃ ।  
 হিম্মলায়াং রূপানাথো রূপনাথস্তথো<sup>২</sup> কৃতঃ ।  
 দ্বারকায়াং হরশ্চৈব পুষ্করে প্রমথেশ্বরঃ ।  
 হরিদ্বারে মহেশানি গঙ্গাধর ইতি স্থিতঃ ।  
 কুরুক্ষেত্রে পাণ্ডবেশো বৃন্দারণ্যে চ কেশবঃ ।  
 গোকুলে গোপিনীপূজ্যে গোপেশ্বর ইতীরিতঃ ।  
 মথুরায়াং কংসনাথো মিথিলায়াং ধনুর্ধরঃ ।  
 অযোধ্যায়াং কুন্তিবাসাঃ কাম্বীরে কপিলেশ্বরঃ ।  
 কাঞ্চীনগরমধ্যে তু মন্মাম ত্রিপুরেশ্বরঃ ।  
 চিত্রকূটে চন্দ্রচূড়ো যোগীন্দ্রো বিদ্যাপর্যতে ।  
 বাণলিঙ্গো নর্মদায়াং প্রভাসে শূলভৃৎ সদা ।  
 ভোজপুরে ভোজনাতো গয়ায়াঞ্চ গদাধরঃ ।  
 ঝাড়খণ্ডে বৈষ্ণবাতো বক্রেশ্বরস্তথৈব চ ।  
 বীরভূমৌ সিদ্ধিনাতো রাঢ়ে চ তারকেশ্বরঃ ।  
 ঘণ্টেশ্বরশ্চ দেবেশি রত্নাকরনদীতটে ।  
 ভাগীরথীনদীতীরে কপালেশ্বর ঈরিতঃ ।  
 ভদ্রেশ্বরশ্চ দেবেশি কল্যাণেশ্বর এব হি  
 নকুলেশঃ কালীঘাটে শ্রীহটে হাট্টকেশ্বরঃ ।  
 অহং কোচবধূপুরে জলেশ্বর ইতি স্থিতঃ ।  
 উৎকালে বিরজাক্ষেত্রে জগন্নাথো হৃহং কলৌ ।  
 নীলাচলারণ্যমধ্যে ভুবনেশ্বর ঈরিতঃ ।



রামেশ্বর সেতুক্ষে লক্ষ্মীয়াং রাবণেশ্বরঃ ।  
 রজতচলমধ্যে তু কুবেরেশ্বর ঈরিতঃ ।  
 লক্ষ্মীকান্তো মহেশানি সদা ক্রীশৈলপৰ্বতে ।  
 ত্র্যম্বকো গোমতীতীরে গোকর্ণে চ ত্রিলোচনঃ ।  
 বদরিকাশ্রমমধ্যে কপিনাথেশ্বরো হৃহং ।  
 স্বৰ্গলোকে দেবদেবো মর্ত্যলোকে সদাশিবঃ ।  
 পাতালে বাসুকীনাথো যমরাট্ কালমন্দিরে ।  
 নারায়ণশ্চ বৈকুণ্ঠে গোলোকে হরিহরস্তথা ।  
 গন্ধৰ্বলোকে দেবেশি পুষ্পদন্তেশ্বরো হৃহম্ ।  
 অশানে ভূতনাথশ্চ গৃহে চৈব জগদ্গুরুঃ ।  
 অবতারে শঙ্করোহৃহং বিরূপাক্ষস্তথৈব চ ।  
 কামিনীজনমধ্যে তু কামেশ্বর ইতি স্মৃতঃ  
 চক্রমধ্যে কুলেশশ্চ সলিলে বরুণেশ্বরঃ ।  
 আশুতোষো ভক্তমধ্যে শঙ্করাং ত্রিপুরাস্তকঃ  
 শিষ্যমধ্যে গুরুশ্চাহং তথৈব পরমো গুরুঃ ।  
 চক্রলোকে সোমনাথঃ স্বৰ্ভানুৰ্ভানুমণ্ডলে ।  
 ত্রৈলোক্যে লোকনাথোহৃহং রুদ্রলোকে মহেশ্বরঃ ।  
 সমুদ্রমথনে কালে নীলকণ্ঠজিলোকাজিৎ ।  
 জম্বুদ্বীপে জম্বুকর্তা শাকদ্বীপে চতুভূজঃ ।  
 কুশদ্বীপে কপদীশঃ ক্রোধদ্বীপে কপালভূজঃ ।  
 মণিদ্বীপে মীননাথঃ প্লক্ষদ্বীপে শশীধরঃ (শশিধরঃ)  
 অহঙ্ক পুষ্করদ্বীপে পুরুষোত্তম ঈরিতঃ



দেবমধ্যে বাহুদেবো শুকমধ্যে নিরঞ্জনঃ ।  
 পুরাণে পরমেশানি ব্যাসেশ্বর-ইতৌরিতঃ ।  
 আগমে নাগভট্টচ নিগমে নাদরূপধ্বক্ ।  
 সৰ্ব্বজ্ঞো জ্যোতিষাং মধ্যে যোগেশো যোগশাস্ত্রকে ।  
 দীনমধ্যে দীননাথ উমানাথস্তথৈব চ ।  
 ষাঙ্করাজেশ্বরশ্চৈব নৃপানাং নগনন্দিনি ।  
 পরব্রহ্ম সত্যলোকে হুনলোহস্মি ধরাতনে ॥  
 আত্রস্তম্ভপৰ্য্যন্তং লিঙ্গরূপী হুহং প্রিয়ে ।  
 ইতি তে কথিতং দেবিনাম নাম-শতোত্তমম্ ॥  
 পঠনাং শ্রবণাচ্চৈব মহাপাতককোটিয়ঃ ।  
 নশ্যন্তি তৎক্ষণাদেবি সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ।  
 বহু কিং কথ্যতে দেবি শৃণু মৎপ্রাণবল্লভে ।  
 অসাধ্যং সাধয়েৎ সৰ্ব্বং স্তবশ্রাস্ত প্রসাদতঃ ।  
 অহঙ্ক জগদাধারো যমাধারস্তমেব হি ।  
 স্বংসমা প্রকৃতির্মান্তি মৎসমো নাস্তি পুরুষঃ ।  
 তব যোনিং সমাসাশু সৰ্ব্বমেব করোম্যহম্ ।  
 এতজ্জ্ঞানং মহেশানি পাষণ্ডে মা বদেৎ কচিৎ ।  
 শিষ্যায় ভক্তিয়ুক্তায় শিববিষ্ণুপরায়ে চ ।  
 শতনাম মহাস্তোত্রং তস্মৈ দেয়ং মহেশ্বরি ॥

ইতি লিঙ্গেশ্বরতন্ত্রে শ্রীশিবপার্বতীসংবাদে পীঠাদিক্রমেণ  
 শিবস্ত শতনামস্তোত্রং সমাপ্তম্ ।



• বিশ্বনাথচৈকম্ ।

গঙ্গাতরঙ্গরমণীয়জটাকলাপং  
 গৌরীনিরন্তরবিভূষিতবামভাগম্ ।  
 নারায়ণপ্রায়মনঙ্গমদাপহারং  
 বারাগসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথম্ ॥ ১ ॥  
 বাচামগোচরমনেকগুণস্বরূপং  
 বাগীশবিষ্ণুসুরসেবিতপাদপীঠম্ ।  
 নামেন বিগ্রহবরেণ কলত্রবস্তং  
 বারাগসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথম্ ॥ ২ ॥  
 ভূতাধিপং ভূজভূষণ-ভূষিতাঙ্গং  
 ব্যাঘ্রাজিনাশ্বরধরং জটিলং ত্রিনেত্রম্ ।  
 পাশাকুশাভয়বরপ্রদশূলপাণিং  
 বারাগসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথম্ ॥ ৩ ॥  
 শীতাংশুশোভিতকিরীটবিরাজমানং  
 ভীলেক্ষণনলবিশোষিতপঞ্চবাণম্ ।  
 নাগাধিপারচিতভাসুরকর্ণপূরং  
 বারাগসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথম্ ॥ ৪ ॥  
 পঞ্চাননং হরিতমন্তমতঙ্গজানাং  
 নাগাস্তকদম্বজপুষ্পবপুলগানাম্ ।  
 দাবানলং মরণশোকজরাটবীনাং  
 বারাগসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথম্ ॥ ৫ ॥



তেছোময়ং সত্ত্বগনিষ্ঠং মদ্বিতীয়ং,  
 আনন্দকন্দমপরাজিতমপ্রোয়ম্ ।  
 নাগাস্তকং সকলনিফলমাত্মরূপং  
 বারাগসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথম্ ॥ ৬ ॥  
 আশাং বিহায় পরিত্যক্ত্য পরশ্চ নিন্দাং,  
 পাপে রতিক্কে স্থনিবার্য্য যনঃ সমাধৌ ।  
 আদায় হৃৎকমলমধ্যগতং পরেশং  
 বারাগসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথম্ ॥ ৭ ॥  
 রাগাদিদোষরহিতং স্বজনানুরাগ  
 বৈরাগ্যাশান্তিনিলয়ং গিরিজাসহায়ম্ ।  
 মাধুর্য্যধৈর্য্যমুভয়ং গরভাভিরামং  
 বারাগসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথম্ ॥ ৮ ॥  
 বারাগসীপুরপতেঃ স্তবনং শিবস্ত  
 বিখ্যাতমষ্টকমিদং পঠতে মনুষ্যঃ ।  
 বিজ্ঞাং শ্রিয়ং বিপুলসৌখ্যমনন্তকীর্ত্তিঃ  
 সম্প্রাপ্য দেহবিলয়ে লভতে চ মোক্ষম্ ॥ ৯ ॥  
 ব্যাসাষ্টকমিদং পুণ্যং যঃ পঠেচ্ছিবসন্নিধৌ ।  
 শিবলোকমবাগ্নোতি শিবেন সহ যোদতে ॥  
 ইতি শিবাষ্টক স্তোত্রং সমাপ্তম্ ।



## • শিবরামায়িক-স্তোত্রং ।

শ্রীশিবরামাভ্যাং নমঃ ।

শিব হরে শিব রাম সথে প্রভো,  
ত্রিবিধতাপনিবারণ হে বিভো ! ।  
অজ জনেশ্বর যাদব পাহি মাং,  
শিব হরে ! বিজয়ং কুরু মে বরং ॥ ১ ॥

কমললোচন রাম দয়ানিধে,  
হর গুরো গজরক্ষক গোপতে ! ।  
শিবতনো ভব শঙ্কর । পাহি মাং,  
শিব হরে ! বিজয়ং কুরু মে বরং ॥ ২ ॥

সুজনরঞ্জন মঙ্গলমন্দিরং,  
ভজতি তে পুরুষং পরমং পদং ।  
ভবতি তস্তা সুখং পরমদ্রুতং,  
শিব হরে ! বিজয়ং কুরু মে বরং ॥ ৩ ॥

জয় যুধিষ্ঠিরবল্লভ ভূপতে,  
জয় জয়ার্জিত-পুণ্যপয়োনিধে ।  
জয় কৃপাময় কৃষ্ণ নমোস্ত তে,  
শিব হরে বিজয়ং কুরু মে বরং ॥ ৪ ॥

ভব-বিমোচন যাদব মা-পতে,  
সুকবিমানসহংস শিবাবতে !



জনকজারত রাধব ! রক্ষ মাং,  
 শিব হরে ! বিজয়ং কুরু মে বরং ॥ ৫ ॥  
 অবনিমণ্ডল-মঙ্গল মাংপতে,  
 জলদ-সুন্দর রমাংপতে !  
 নিগম-কীর্ত্তি-গুণার্ণব গোপতে,  
 শিব হরে বিজয়ং কুরু মে বরং ॥ ৬ ॥  
 পতিতপাবন ! নান্যময়ী লতা,  
 তব যশো বিমলং পশিগীয়তে ।  
 তদপি মাধব ! মাং কিমুপেক্ষসে,  
 শিব হরে ! বিজয়ং কুরু মে বরং । ৭ ॥  
 অমরতা পরদেব রমাংপতে !,  
 বিজয়তন্তব নামধনোপমা ।  
 গয়ি কথং করুণার্ণব ! জাগতে,  
 শিব হরে ! বিজয়ং কুরু মে বরং ॥ ৮ ॥  
 হনুমতঃ শ্রিয় চাপ-কর প্রভো,  
 সুর-সরিদ্ধু তনোথর হে গুরো ! ।  
 মম বিভো ! কিমু বিষ্মরণং কৃতং,  
 শিব হরে ! বিজয়ং কুরু মে বরং ॥ ৯ ॥  
 নরহরেতি রঞ্জন-সুন্দরং,  
 পঠতি যঃ শিবরামকৃতং স্তবং ।  
 বিশতি রাগরমা-চরণাঙ্কজে,  
 শিব হরে ! বিজয়ং কুরু মে বরং ॥ ১০ ॥



প্রাতকথায় যৌ ভক্ত্যা পঠেদেকাগ্রমানসঃ ।

বিজয়ো জায়তে তত্ত্ব বিষ্ণুমাধ্যমাধ্যায় ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দবিরচিতং শিবরামাষ্টক স্তোত্রং সম্পূর্ণং ।

### রামাষ্টকং-স্তোত্রং ।

ভজে বিশেষসুন্দরং সমুস্তপাপখণ্ডনম্ ।

স্বভক্তচিত্তরঞ্জনং ভজেহ রামমদয়ম্ ॥ ১ ॥

জটাকলাপশোভিতং সমুস্তপাপনাশকম্ ।

স্বভক্তভীতিভঞ্জনং ভজেহ রামমদয়ম্ ॥ ২ ॥

নিজস্বরূপবোধকং কৃপাকরং ভবাপহম্ ।

সমং শিবং নিব্ধজনং ভজেহ রামমদয়ম্ ॥ ৩ ॥

স্বপ্রপঞ্চক্লিতং হনামকপবাস্তবম্ ।

নিরাকৃতিং নিরাময়ং ভজেহ রামমদয়ম্ ॥ ৪ ॥

নিষ্প্রপঞ্চনির্বিকল্পনির্মলং নিরাময়ম্ ।

চিদেকরূপসত্ত্বতং ভজেহ রামমদয়ম্ ॥ ৫ ॥

ভবাক্লিপোত্তরূপকং হৃদেদেহক্লিতম্ ।

গুণাকরং কৃপাকরং ভজেহ রামমদয়ম্ ॥ ৬ ॥

মহাবাক্যবোধকং কীর্তিরাজমানবাকৃপদৈঃ ।

পরব্রহ্মব্যাপকং ভজেহ রামমদয়ম্ ॥ ৭ ॥

শিবপ্রদং সুখপ্রদং ভবচ্ছিদং ভ্রমাপহম্ ।

বিরাজমানদৈশিকং ভজেহ রামমদয়ম্ ॥ ৮ ॥



রাগাষ্টকং পঠতি যঃ স্ককরং স্পৃগ্যং,  
 ব্যাসেন ভাষিতমিদং শৃণুতে মনুষ্যঃ ।  
 বিভাং শ্রিয়ং বিপুলসৌখ্যমনন্তকীর্ত্তিং,  
 সম্প্রাপ্য দেহবিলয়ে লভতে চ মোক্ষম্ ॥ ৯ ॥  
 ইতি রাগাষ্টকং-স্তোত্রং সমাপ্তম্ ।

### শ্রীরাম স্তবঃ ।

দেবদেব নমস্তত্যং শঙ্খচক্রগদাধর ।  
 পবমাত্মাচ্যুতোহনন্তঃ পূর্ণত্বং পুরুষোত্তমঃ ॥  
 বদন্ত্যগোচরং বাচ্যং বুদ্ধ্যাঙ্ঘ্রীনাগতীন্দ্রিয়ং  
 জ্ঞাং বেদবাদিনঃ সত্যমাত্রং জ্ঞানৈকবিগ্রহং ॥  
 ত্বমেব মায়য়া বিশ্বং সৃজন্তবসি হংসি চ ।  
 সত্ত্বাদিগুণসংযুক্তঃ সূর্য্য এবামলঃ সদা ॥  
 করোমীব ন কর্ত্তা ত্বং গচ্ছমীব ন গচ্ছমি ।  
 ন শৃণোমি শৃণোমীব পশ্যমীব ন পশ্যমি ॥  
 অপ্রাণো হৃদনাঃ শুদ্ধ ইত্যাদি ক্রতিরববীং ।  
 ত্বং হি সর্ব্বৈষু ভূতেষু তিষ্ঠন্নপি ন লক্ষ্যসে ॥  
 অজ্ঞানধ্বাস্তচিত্তানাং ব্যক্তত্রৈবীক্সমেধসাং ।  
 জঠরে তব দৃশ্যন্তে ব্রহ্মাণ্ডাঃ পরমাণবঃ ॥  
 অহো বিচিত্রং তব রাম চেষ্টিতং  
 মনুষ্যভাবেন বিমোহয়ন্ জগৎ ।



সলস্রজস্রঃ স্রিগাদিবর্জিতং  
 সম্পূর্ণ আনন্দময়োহতিমাম্বিকঃ ॥  
 মর্ত্যাবতারে মনুজাকৃতিঃ হরিং  
 রামাভিধেয়ঃ বমণীয়েদেহিনং ।  
 ধর্মধ্বং পদবিশাললোচনং  
 ভজামি নিত্যং ন পরান্ ভজিষ্যে ॥  
 যৎপাদপঙ্কজরজঃ ক্রতিভির্বিমুগ্যং  
 যন্মাভিপঙ্কজভবঃ কমলাসনশ্চ ।  
 যন্মাংসাররসিকো ভগবান্ পুরারিস্তং  
 বামচন্দ্রমনিশং হৃদি ভাবয়ামি ॥  
 যশ্রাবতার-চরিত্তানি বিরিকিলোকে  
 গায়ন্তি নারদমুখা ভব-পঙ্কজাত্মাঃ ।  
 আনন্দজ্ঞাপবিষিক্তকুচাগ্রসীমা  
 বাগীশ্বরী চ স্বমহং শরণং প্রপদ্যে ॥  
 সৌহৃদ্যং পরমাশ্রয় পুরুষঃ পূর্ণাণ  
 এবঃ স্বয়ং জ্যোতিরনন্ত আদ্যঃ ।  
 মায়াতনুং লোকবিমোহিনীং  
 যো ধত্তে পরানুগ্রহ এষ কামঃ ॥  
 অয়ং হি বিকৌন্তবসংযমানামেকঃ  
 স্বমায়াগুণবিস্ত্রো যঃ ।  
 বিরিকি-বিষদীশ্বরনামভেদান্  
 ধত্তে স্বতন্ত্রঃ পরিপূর্ণ আশ্রয় ॥



নমোহস্ত তে রাম তবাজিষ্ণুদ্বিজং

প্রিয়া ধৃতং বক্ষসি লালিতং প্রিয়াৎ ।

আক্রান্তমেকেন জগজ্জয়ং পুরা

ধোয়ং মুনীক্রেতুভিমানবর্জিতৈঃ ॥

ঔকারবাচ্যস্তং রাম বাচ্যবিষয়ং পূমান্ ।

বাচ্যবাচকভেদেন ভবানেব জগজ্জয়ঃ ॥

কার্য্যকারণকর্তৃফলসাম্পন্নভেদতঃ ।

একো বিভাসি রাম জং মণয়য়া বহুরূপয়া ॥

জ্ঞানামোহিতধিয়স্তাং ন জানন্তি তত্ত্বতঃ ।

মানুষং জ্ঞাতিমন্ত্রে মায়িনং পরমেশ্বরং ॥

নমস্তে পুরুষাধ্যক্ষ নমস্তে ভিক্তবৎসল ।

নমস্তেহস্ত দ্বয়ীকেশ নারায়ণ নমোহস্ত তে ॥

ইতি শ্রীরাম স্তবঃ সমাপ্তঃ ।

সীতা স্তোত্রং ।

ও শ্রীসীতায়ৈ নমঃ ।

নীলনীলজদলায়তৈক্ষণাং লক্ষ্মণাংজবক্ষঃস্থলস্থিতাং ।

ভূতিং ভূতেষু সদা প্রদিস্তীং, ভাবয়ে মনসি রামবল্লভাং ॥ ১ ॥

রামাজিষ্ণুক্ষিপ্তদৃশং কৃশাঙ্গিকামঙ্গকতিপরিভূতহাটকাং ।

ভীতকারিপুরুষোক্তিবিক্রবাং, ভাবয়ে মনসি রামবল্লভাং ॥ ২ ॥

কুন্তলাকুলকপোলমুন্দরীং, রাহুবক্ত্রগমুখাংগুমুদ্রাতিং ।

বাসসা পিদধতীং ক্রিয়া কুলাং, ভাবয়ে মনসি রামবল্লভাং ॥ ৩ ॥



কায়বাণ্ড মানসগাং চরণীজ্ঞে, স্বপ্নজাগৃতিবু রাঘবেন্দ্রশ্র ।  
 তদেহাগমতিপাবকং সতীং, ভাবয়ে মনসি রাগবল্লভাং ॥ ৪ ॥  
 রাগপাদযুগলং কলয়ন্তীং, চেতসা বিনিহতাখিলপাপাং ।  
 ছায়েব পুরুষপ্রবরে স্থিতাং, ভাবয়ে মনসি রাগবল্লভাং ॥ ৫ ॥  
 ইন্দ্রকুদ্রবনদামুপালিষ্টকং, সন্নিমানগণসংস্থিতৈর্দিবি ।  
 পুষ্পবর্ষমল্লসংস্কৃতশীলাং, ভাবয়ে মনসি রাগবল্লভাং ॥ ৬ ॥  
 বপুষা বিছাদাভাং ধারয়ন্তীং, সদ্ধামবাগতনুনির্জিতহেমাং ।  
 কুল্লনীরজনিভাং বরাননাং, ভাবয়ে মনসি রাগবল্লভাং ॥ ৭ ॥  
 সঞ্চয়ৈর্দিবিসদাং বিমানগৈর্কিঞ্চিন্ময়াকুলমনোভিরীক্ষিতাং ।  
 তেজসাপি দধন্তীং সদা ভূশং, ভাবয়ে মনসি রাগবল্লভাং ॥ ৮ ॥  
 এতদষ্টকমনিষ্টেহানিকৃদ্যঃ পঠেদথ শৃণোত্যহমুখে ।  
 অন্তরায়রহিতান্ত মৈথিলী' তস্ত ভূতিমতুলাং প্রযচ্ছতি ॥ ৯ ॥  
 ইতি রাগবল্লভা স্তোত্রং সমাপ্তং ।

### আদ্যা স্তোত্রম্ ।

শৃণু বৎস প্রবক্ষ্যামি আদ্যাষ্টোত্রং মহাফলং ।  
 যঃ পঠেৎ সততং ভক্ত্যা স এব বিয়ুর্হর্লভঃ ॥  
 মৃত্যুবাধিভয়ং তন্ত নাস্তি কিঞ্চিৎ কলৌ যুগে ।  
 অপুত্রো লভতে পুত্রং ত্রিপক্ষং শ্রবণং যদি ॥  
 দ্বৌ মামৌ বন্ধনাং কৃষ্ণির্বিপ্রবক্ষ্যাত্ৰ শ্রীতং যদি ।  
 মৃতবৎসা জীববৎসা যগ্নাসং শ্রবণং যদি ॥



নৌকায়াং সঙ্কটে যুদ্ধে পঠনাজ্জয়ম্ভাগুয়াং ।  
 লিখিত্বা স্থাপনং গেহে নাগিচৌরভয়ং কচিৎ ॥  
 বাজস্থানে জয়ী নিত্যং প্রসঙ্গাঃ সৰ্বদেবতাঃ ।  
 ওঁ হ্রীং ব্রহ্মাণী ব্রহ্মলোকে চ বৈকুণ্ঠে সৰ্বমঙ্গলা ॥  
 ইন্দ্রাণী অমরাবত্যা মম্বিকা বরুণালয়ে ।  
 যমালয়ে কালকপা কুবেরভবনে শুভা ॥  
 মহানন্দাশ্বিকোণে চ বায়ব্যাং মৃগবাহিনী ।  
 নৈঋত্যাং রক্তদত্তা চ ঐশাশ্বাং শূলধারিণী ॥  
 পাতালে বৈষ্ণবীকপা সিংহলে দেবমোহিনী ।  
 সূবসা চ মণিধীপে লক্ষ্মায়াং ভদ্রকালিকা ॥  
 বামেশ্বরী সেতুবন্ধে বিমলা পুরুষোত্তমে ।  
 বিরজা উদ্ভূতেশে চ কাশ্যা নীলপূৰ্ব্বতে ॥  
 কালিকা বঙ্গদেশে চ অযোধ্যায়াং মহেশ্বরী ।  
 কুরুক্ষেত্রে ভদ্রকালী ব্রজে কাষ্ঠায়নী পরা ।  
 দ্বারকায়াং মহামায়া মথুরায়াং মহেশ্বরী ।  
 ক্ষুধা ত্বং সৰ্বভূতানি বেলা ত্বং সাগরশ্চ চ ॥  
 নবমী কৃষ্ণপক্ষশ্চ শুক্লৈশ্চ কাদম্বী পরা ।  
 দক্ষশ্চ হুহিতা দেবী দক্ষযজ্ঞবিনাশিনী ॥  
 রামশ্চ জানকী ত্বং হি রাবণধ্বংসকীৰ্ত্তিনী ।  
 চণ্ডমুণ্ডবধে দেবী রক্তবীজবিনাশিনী ॥  
 নিশ্চিন্তশ্চ ত্বং মধুৈকটভষাতিনী ।  
 বিষ্ণুভক্তিপ্রদা দুর্গা সুখদা মোক্ষদা সदा ॥



ইমং আদ্যাস্তবং পুষ্পং যঃ পঠেৎ সততং নরঃ ।

কোটীতীর্থফলং তন্তু লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥

জয়া মে চাগ্রতঃ পাতু বিজয়া পাতু পৃষ্ঠতঃ ।

নারায়ণী শীর্ষদেশে সর্বাঙ্গে সিংহবাহিনী ॥

শিবদূতী উগ্রচণ্ডী প্রত্যঙ্গে পরমেশ্বরী ।

বিশালাক্ষী মহাগায়া কোমারী শঙ্কিনী শিবা ॥

চক্রিনী জয়দাত্রী চ বরণমতা বরণপ্রিয়া ।

ভূগা জয়ন্তী কালী চ ভদ্রকালী মহোদরী ॥

নারসিংহী চ বারাহী সিদ্ধিদাত্রী সুখপ্রদা ।

ভয়ঙ্করী মহারৌদ্রী মহাভয়বিনাশিনী ॥

ইতি ব্রহ্মযাগেনে ব্রহ্মনারদসংবাদে আদ্যাস্তোত্রং সমাপ্তং ।

### অপরাধভঞ্জন স্তোত্রং ।

প্রাগ্দেহস্থো যদাসং তব চরণযুগং নাপ্রিতোনার্চিতোহহং,

তেনাত্মাকীর্তিবর্গৈর্জঠরজদহনৈর্কাধ্যমানো গরিষ্ঠৈঃ ।

স্থিত্বা জন্মান্তরে নো পুনরিহ ভবতি ক্ৰায়ঃ কাপি সেবা,

ক্ষন্তব্যো মেহপরাধঃ প্রকটিতবদনে কাগরূপে করালে ॥

বাল্যে বালাভিলাষৈর্জড়িতজন্মমতিক্ৰামলীলাপ্রসক্তো

ন হ্যং, জ্ঞানাগি মাতঃ কলিকলুষহুরাং ভোগমোহৈকদাত্রীং ।

নাচারো নাপি পূজা ন চ যজনকথা ন শ্রুতিনৈব সেবা,

ক্ষন্তব্যো—॥ ইত্যাদি ।



প্রাপ্তোহহং ঘোবনক্ষেত্রিধরসদৃশবিক্রিয়ৈর্দষ্টগাজো,  
নষ্টপ্রাজঃ পর-ক্ৰী-পরধন-হরণে সর্বদা মেহভিলাষঃ ।  
দ্বংপাদান্তোজযুগাং ক্ষণমপি মনসা ন শ্রুতোহহং কদাপি,  
ক্ষন্তব্যো—॥

প্রোচে ভিক্ষাভিলাষী স্ততছহিতকলত্রার্থমগ্নাদিচেষ্টে,  
ক প্রাপ্তিঃ কুত্র যামীত্যনিশমন্নুদিনং চিন্তয়া জীর্ণদেহঃ ।  
নো তে ধ্যানং ন চাহা ন চ লজ্জনবিধির্নাগমংকীর্তনং বা,  
ক্ষন্তব্যো—॥

বৃদ্ধে বুদ্ধিহীনঃ কৃতবিবশতমুঃ শাসকাসাতিসারৈঃ,  
কর্ণপ্রাণাফিহীনঃ প্রাগলিতদশনঃ ক্ষুৎপিপাসাভিভূতঃ ।  
পশ্চাত্তাপেন দধৌ মরণমন্নুদিনং ধোয়মাত্রং ন চাহুং,  
ক্ষন্তব্যো—॥

কৃষা শ্রানং দিনাদৌ কচিদপি সলিলৈর্নাক্ষিতং নৈব পুষ্পৈঃ,  
নো নৈবেতাদি চেষ্টা কচিদপি ন কৃতা নাপি ভাবো ন ভক্তিঃ ।  
ন শ্রাসো নৈব পূজা ন চ গুণকথনং নাপি চর্চা কৃতা তে,  
ক্ষন্তব্যো—॥

জানামি হাং ন চাহং ভবভয়হরণীং সর্বসিদ্ধিপ্রদাত্রীং,  
নিত্যানন্দোদয়েনীং নিগমফলময়ীং নিত্যলীলাদয়াঢ্যাং ।  
মিথ্যাকাগ্যাভিলাষৈরন্নুদিনমভিভুং কীড়িতো হুঃখসংঘেঃ,  
ক্ষন্তব্যো—॥

কালাবজ্রশ্রামলাঙ্গীং নিগলিতচিকুরাং খজামুণ্ডাভিরাগাং,  
জামত্রাণেষ্টদাত্রীং কুণপগণশিরোমালিনীং দীর্ঘনেত্রীং ।



সংসারশ্চৈকসার্যং মনসিন চ কদা ভাবিতো ভাবনাভিঃ,  
ক্ষন্তব্যো—॥

ব্রহ্মা বিমুক্তথেশঃ পরিণমতি সদা স্বপদান্তোজযুগাং  
ভাগ্যাভাবায় চাহং ভবজননি ভবৎপাদপদাং ভজামি ।  
নিত্যং লোভৈঃ প্রমোহৈঃ কৃতবিবশমতিঃ কামুকস্থাং প্রযাচে,  
ক্ষন্তব্যো—॥

রাগদ্বৈষঃ প্রমত্তঃ কলুষযুততনুঃ কামনাভোগলুপ্তঃ,  
কার্য্যাকার্য্যাবিচারী কুলমতিরহিতঃ কোলশঙ্কবিহীনঃ ।  
ক ধ্যানন্তে ক চার্চা ক চ মনুজপুনং নৈব কিঞ্চিৎ কতোহহং,  
ক্ষন্তব্যো—

রোগী হুঃখী দরিদ্রঃ পরবশকুপীণঃ পাংগুলঃ পাপচেতাঃ,  
নিদ্রালস্তপ্রসক্তঃ স্বজঠরভরণে সর্বদা ব্যাকুলাত্মা ।  
কিং তে পূজাবিধানং ক চ মনুজপনং কানুরাগঃ ক চাস্থা,  
ক্ষন্তব্যো—॥

মিথ্যাভ্যামোহরাগৈঃ পরিধৃতমনসা ক্লেশস্বজয়ারুতস্ত,  
ক্ষুদ্ভৃমিদ্ভাবিতস্ত অরণ বিরহিণঃ পাপকর্ম্মপ্রবৃত্তেঃ ।  
দারিদ্র্যস্ত ক ধর্ম্মঃ ক চ ভজনবিধিঃ ক স্থিতিঃ সাধুসঙ্গে,  
ক্ষন্তব্যো—॥

মাতস্তাতস্ত দেহাজননীজঠরগস্তাবদালকদেহস্থং,  
কর্জী কারয়িত্রী করুণগুণময়ী কুর্ম্মদেহস্বরূপা ।  
তং শুদ্ধিশ্চিত্তসংস্থাপ্যাহমপি ভবিতা সর্বমেতত্তদর্থঃ,  
ক্ষন্তব্যো—॥



ত্বং ভূমিস্ত্বং জলৌবস্ত্বমসি হৃতবহস্ত্বং অগ্নিদায়ুরূপা ॥

ত্বঞ্চাকাশো মনশ্চ প্রকৃতিরপি মহৎ পূর্ব্বিকাহংকৃতিশ্চ ।

আত্মা এবাসি মাতঃ পরমিহ ভবতী, ত্বৎপরং নৈব কিঞ্চিৎ,  
ক্ষত্বব্যো—॥

ত্বং কালী ত্বঞ্চ তারা ত্বমসি গিরিস্থতা স্কন্দরী ভৈরবী ত্বং,

ত্বং তুর্গা ছিন্নমস্তা ত্বমসি চ ভুবনা ত্বঞ্চ লক্ষ্মীঃ শিবা ত্বং ।

ধূমা মাতঙ্গিনী ত্বং ত্বমসি চ বগলা মঙ্গলা হিন্দুলাত্যা,

ক্ষত্বব্যো—॥

স্তোত্রেষণানেন দেবীঃ পরিণমন্তি জনো যঃ সদা ভক্তিয়ুক্তো,

তুর্গীর্জিতং তুর্গসম্বৎ পরিভবতি সদা বিঘ্নতা নাশমেতি ।

নাধিব্যাধিঃ কদাচিৎ ভবতি যদি পুনঃ সর্ব্বদা, সাপরাধঃ,

সর্ব্বঃ তৎকামরূপা ত্রিভুবনজননী ক্ষামিয়েৎ পুত্রবুধ্যা ॥

জ্ঞেতা শক্ত্যা কবীনাং ভবতি ধনপতিজ্ঞানশীলো দয়াত্মা,

নিষ্পাপী নিষ্কলঙ্কঃ কুলপতিকুশলঃ সত্যবাক্ ধার্ম্মিকশ্চ ।

নিত্যানন্দোদয়াঢ্যঃ পশুজনবিমুখঃ সৎপথচারীশীলঃ,

সংসারাক্রিৎ সূত্রেণ প্রতরতি গিরিজাপাদপদ্মাবলম্ব্যৎ ॥

ইতাপরাধভঞ্জন-স্তোত্রং সমাপ্তং ।

আপদুদ্ধারস্তোত্রং ।

ও নমস্তে শরণ্যে শিবৈ শান্তকম্পে

নমস্তে ব্যাপিনি বিশ্বরূপে ।



নমস্তে জগদ্বন্দ্য পদারবিন্দে  
 নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ॥ ২ ॥  
 নমস্তে জগচ্ছিত্যমানস্বরূপে  
 নমস্তে মহাযোগিনি জ্ঞানরূপে ।  
 নমস্তে নমস্তে সদানন্দরূপে  
 নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ॥ ২ ॥  
 অনাথস্ত দীনস্ত তৃণাতুরস্ত  
 জরাতুরস্ত ভীতস্ত বন্ধস্ত জন্তোঃ ।  
 ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারকত্রী  
 নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ॥ ৩ ॥  
 অরণ্যে রণে দারুণে শত্রুমধ্যে-  
 হনলে সাগরে প্রান্তরে রাজগেহে ।  
 ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারহেতু-  
 নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ॥ ৪ ॥  
 অপারে মহাদুস্তরেহত্যন্তঘোরে  
 বিপ্লবসাগরে যজ্ঞতাং দেহভাজাং ।  
 ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারনৌকা  
 নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ॥ ৪ ॥  
 নমো দেবি দুর্গে শিবৈ ভীমনাদে  
 সরস্বত্যরূক্যাত্যমোক্ষস্ত রূপে ।  
 বিভূতিঃ শচী ত্বং সত্য কালরাত্রি-  
 নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ॥ ৬ ॥



নমস্চণ্ডিকে চণ্ডদোদগুণীনা-

সমুৎখণ্ডিতাখণ্ডনাশেষহেতোঃ ।

ত্বমেকা গতিবিঘ্নমন্দেহহন্তী

নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ॥ ৭ ॥

ত্বমেকাজিতারাধিতা সত্যবাদি-

ত্বমেয়াজিতা ক্রোধনা ক্রোধনিষ্ঠা ।

ইড়া পিঙ্গলা ত্বং স্কুম্বা চ নাড়ী

নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ॥ ৮ ॥

শরণমসি সুরাণাং সিন্ধুবিজ্ঞাধরাণাং

মুনিমল্লজবরানাং ব্যাধিভিঃ পীড়িতানাং ।

নৃপতিগৃহগতামাং দস্তু্যভিস্তাসিতানাং

ত্বমসি শরণমেকা দেবী দুর্গে প্রসীদ ।

ইদং স্তোত্রং যয়া প্রোক্তমাপহৃদ্ধারমষ্টকং ।

ত্রিসন্ধ্যামেকসন্ধ্যং বা পঠনাদেব সঙ্কটাত্ ।

মুচ্যতে নাত্র মন্দেহো ভুবি স্বর্গে রসাতলে ॥

সমস্তং শ্লোকমেকং বা যঃ পঠেৎ ভক্তিতঃ পদা ।

স সর্বদুষ্কৃতং হত্বা প্রাপ্নোতি পরমং পদং ॥

পঠনাদ্ যশ্চ দেবেশি কিং ন সিদ্ধ্যতি ভূতলে ।

স্তবরাজো যয়া দেবি সংক্ষেপুর্বি-কথিতস্তব ॥

ইতি বিশ্বসারভঙ্গে আগহ্কারকণ্ঠে আপহৃদ্ধার-

স্তবরাজঃ সমাপ্তঃ ।



### অপরাজিতা-স্তোত্রং ।

ও শুদ্ধকটিকসংকাশাং চক্রকোটি-সুশীতলাং ।

অভয়-বরদহস্তাং শুক্লবদ্রৈরলঙ্কিতাং ।

নানাভরণসংযুক্তাং চক্রবাকৈশ্চ বেষ্টিতাং ।

এবং ধ্যায়েৎ সমাসীনো য এতামপরাজিতাং ॥

অপরাজিতা-মদ্রস্ত নারদ ( বেদব্যাস ) ঋষি-রত্নষ্টুপ্ ছন্দঃ  
শ্রীঅপরাজিতা দেবতা লক্ষ্মী বীজঃ ভুবনেশ্বরীশক্তির্মমি সর্বাভীষ্ট-  
সিদ্ধয়ে জপে বিনিয়োগঃ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

শৃণুধ্বং মুনয়ঃ সর্বৈ সর্বকামার্থসিদ্ধিদাং ।

অসিদ্ধসাধিনীং দেবীং বৈষ্ণবীমপরাজিতাং ।

ও নমো ভগবতে বাসুদেবায় নমোহস্তনস্তায় সহস্রশীর্ষায়  
ক্ষীর্বোদার্ণবশায়িনে ।

শেষভোগপর্য্যাক্ষায় গরুড়বাহনায় অজায় অজিতায় অমিতায়  
অপরাজিতায় পীতবাসসে বাসুদেব-সঙ্কর্ষণ-প্রজ্ঞামানিরুদ্ধহয়গ্রীব  
মহাবরাহ-নরসিংহ-বাগন-ত্রিবিক্রম-রাম-রাম-মৎস্ত-কুর্মা বরপ্রদ  
নমোহস্ত তে স্বাহা । ও নমোহস্ত তেহস্তর-দৈত্য-দানব-নাগ-  
গন্ধর্ব্ব-যক্ষ-রাক্ষস-ভূত-প্রেত-পিশাচ-কুম্মাণ্ড-সিদ্ধ-যোগিনী-  
ডাকিনী-স্কন্দ-পুরোগান্ গ্রহ-নক্ষত্রদোষান্ গ্রহাংস্চান্ হন হন  
দহ দহ পচ পচ মথ মথ বিধবংসয় বিচূর্ণয় বিচূর্ণয় বিজ্রাবয় বিজ্রাবয়  
শঙ্খেন চক্রেণ বজ্রেণ শূলেণ গদয়া মুঘলেন হলেন দামোদর ভগ্নী-  
বুরু কুরু স্বাহা । ও সহস্রবাহো সহস্রপ্রহরণায়ুধ জয় জয় বিজয়



বিজয় অজিত অমিত অমিত অপরাজিত অপ্রতিহত সহস্রনেত্রো-  
জ্জলোজ্জল প্রজল প্রজল বিরূপ বিশ্বরূপ বহুরূপ মধুসূদন মহা-  
ববাহাচ্যুত নুলিংহ মহাপুরুষ পুরুষোত্তম বৈকুণ্ঠনারায়ণ পদ্মনাভ  
গোবিন্দ অনিরুদ্ধ দামোদর হৃষীকেশ কেশব বামন সর্বাসুরোৎ-  
সাদন সর্বভূতভয়ঙ্কর সর্বশত্রুপ্রদমন সর্বমদ্রপ্রভঞ্জন সর্বরোগ-  
প্রণাশন সর্বনাগপ্রমর্দিন সর্বদেবমহেশ্বর সর্ববন্ধবিমোক্ষণ সর্বা-  
হিতপ্রমর্দিন সর্বহিংস্রপ্রদমন সর্বজ্বরপ্রণাশন সর্বগ্রাহনিবারণ  
সর্বপাপপ্রমর্দিন সর্বদুঃস্বপ্ননাশন জ্ঞানার্দিন নমোহস্ত তে স্বাহা!  
য ইমামপরাজিতাং পরমবৈষ্ণবীং পঠতি বিদ্যাং স্মরতি সিদ্ধাং  
মহাবিদ্যাং জপতি পঠতি শৃণোতি স্মারয়তি ধারয়তি কীৰ্ত্তয়তি  
বাচয়তি বা গৃহীত্বা হস্তে পথিগচ্ছতি বা ভক্ত্যা লিখিত্বা গৃহে  
স্থাপয়তি বা তস্মৈ নাগ্নি-বায়ু-বজ্রোপনাহুশানি-ভয়ং ন বর্ষভয়ং ন  
শত্রুভয়ং ন চৌরভয়ং ন সর্পভয়ং ন খাপদভয়ং ন সমুদ্রভয়ং ন  
রাজভয়ং বা ভবেৎ । কচিৎ রাত্র্যাক্কার-স্ত্রীরাজকুলবিষোপবিষ-  
( গরল ) গরদদহন-বশীকরণ-বিদ্বেশণ উচ্চাটন-বধ বন্ধনভয়ং বা  
ভবেৎ । এতিমৈশ্চরদাহতৈঃ সিদ্ধৈঃ সংসিদ্ধপূজিতৈঃ । তদ্যথা ঔ  
নমস্তেহস্ত অভয়ে অনয়ে অজিতে অমিতে অপবে অপরাজিতে  
পঠতি সিদ্ধে (বিদ্যে) স্মরতি সিদ্ধে মহাবিদ্যে একানংশে উমে ঐবে  
অরুক্ষতি সাবিদ্রি গায়ত্রি জাতবেদসি গীমস্তোকে সরস্বতি ধমনি  
ধামনি রমণি রামণি ধরণি ধারিণি সোদামিণি অদিতি দিতি  
ঋবিনতে গৌরি গীর্দ্ধারি শবরি কিরাতিনি মাতঙ্গি কৃষ্ণে যশোদে  
সত্যবাদিনি ব্রহ্মবাদিনি কালি কপালিনি করালিনি করালনেত্রে



ভীষনাदिनि विकरालनेत्रे सद्योपचयकरि मातः सर्कषाचकवरदे  
शुभदे अर्थदे साधिने अपमृत्युं नाशय नाशय पापं हर हर जनगतं  
हलगतं अक्षरौक्तगतं मां रक्ष रक्ष सर्कभूत-सर्कषांपद्रवेभ्यः स्वाहा ।

যশ্চাঃ প্রণশ্যতে পুষ্পং গর্ভে বা পততে যদি ।

ত্রিয়ন্তে বালকা যশ্চাঃ কাকবক্ষ্যা চ যা ভবেৎ ॥

ভূর্জপত্রে ত্রিমাং বিষ্ঠাং লিখিত্ব ধারয়েৎ সদা ।

এতিদৌর্দৈর্ঘ্যে নিপ্যেত স্তভগা পুত্রিণী ভবেৎ ॥

ভূর্জপত্রে কুক্ষুমেণ লিখিত্ব ধারয়েতু যঃ ।

রগে রাজকুলে দ্যতে সংগ্রামে রিথুসংকুলে ॥

অগ্নিচৌরভয়ে ঘোরে নিত্যং তস্ত জন্মো ভবেৎ ।

শত্রুঞ্চ বারয়ত্যেবাং সমুদ্রে কাণ্ডধারিণী ॥

শূল-শূলান্ধি-রোগাণাং ক্ষিপ্তং নাশয়তে ব্যথাং ।

শিরোরোগ-জরাগাঞ্চ নাশিনীং সর্কদেহিনাং ॥

তদ্যথা ।—মৌহুর্তিক ঐকাহিক-দ্ব্যাহিকত্র্যাহিক-—চাতুর্থিক-  
মাসিক-—দ্বৈ-মাসিক-—ত্রৈমাসিক-—চাতুর্মাসিক-—ষাণ্মাসিক-—বার্ষিক  
বাতিক-পৈত্তিক-শ্লেষ্মিক-সান্নিপাতিক-আমজ্বর-সততজ্বর-—বিষম-  
জ্বর-—গ্রহনক্ষত্রদোষান্ গ্রহাঃ\*চাষ্টান্ । ওঁ হর হর কালি শর শর  
গৌরি ধম ধম বিদ্যে আলো মালে তালে তমালে গন্ধে বন্ধে পচ পচ  
বিদ্যে মথ মথ বিদ্যে নাশয় নাশয় পাপং হর হর হুঃস্বপ্নং বিধবংসম  
বিঘ্নবিনাশিনি অরিনাশিনি রজনী সন্ধ্যো হৃদুভিনাদে মানস্তুকে  
মানসবেগে শঙ্খিনি চক্রিনি বজ্রিনি গদিনি শূলিনি অপমৃত্যু-  
বিনাশিনি বিশ্বেশ্বরী জাবিড়ি জাবিড়ি কেশবদয়িতে পশুপতি-



সহিতে ছঃখহরন্তে ছন্দুভিনাদিনি ভীমমর্দ্দিনি দমনি দামনি শবরি  
কিরাতিনি মাতঙ্গিনি মহেশ্বরী ইজ্রাণি ব্রহ্মাণি বারাহি মাহেঞ্জি  
কোমারি চণ্ডি চামুণ্ডে নমোহস্ত তে । ওঁ হ্রাং হ্রীং হ্রুং হ্রৈং হ্রৌং হ্রঃ  
তুর তুর স্বাহা । যে মাং দ্বিস্তি প্রত্যক্ষং পরোক্ষং বা তান্  
সর্কান্ হন হন দম দম পচ পচ মর্দয় মর্দয় তাপয় তাপয় শোষয়  
শোষয় উৎসাদয় উৎসাদয় ব্রহ্মাণি মাহেশ্বরী বারাহি কোমারি  
বৈনায়কি বৈষ্ণবি ঐজ্রি চান্দি আয়েয়ি চণ্ডি চামুণ্ডি বারুণি  
বায়ব্যে সর্ককামফলপ্রদে রক্ষ রক্ষ প্রচণ্ডবিদ্যে ইন্দ্রোপেন্দ্রভগিনি  
জয়ে বিজয়ে শান্তি ( স্বস্তি ) পুষ্টি তুষ্টি কীর্তি ( ধৃতি ) বিবকিনি  
কামাক্ষশে কামজ্জঘে সর্ককামবরপ্রদে সর্কভূতেষু মাং প্রিয়ং কুরু  
কুরু স্বাহা । ওঁ হ্রাং হ্রীং হ্রুং হ্রঃ । ওঁ আকর্ষিনি আবেশিনি  
জ্ঞানামালিনি রমণি রামণি ধমনি ধামনি তপনি তাপনি মদো-  
ন্মাদিনি সংশোষিনি মহাকালি নীলপতাকে মহারাত্রি মহাগৌরি  
মহামায়ে মহাপ্রিয়ে মহাচান্দি মহানোদি মহাময়ুরি আদিত্যরশ্মি  
জাহ্নবি ( জাজলি ) যমঘণ্টে । ওঁ আং কিলি কিলি চিত্তামণি সুরভি-  
সুরোৎপরে সর্ককামজ্জঘে যথাভিলষিতং কার্যং তন্মে সিদ্ধতু  
স্বাহা । ওঁ অদিতে স্বাহা, ওঁ অপরাজিতে স্বাহা, ওঁ ভুঃ স্বাহা,  
ওঁ ভুবঃ স্বাহা, ওঁ ভুবঃ স্বাহা, ওঁ ভুভুবঃ স্বঃ স্বাহা । ওঁ যত  
এবাগতং পাপং তত্রৈব প্রতিগচ্ছতু স্বাহা । ওঁ বলে বলে মহাবলে  
অসিদ্ধসাধিনি স্বাহা ॥

ইতি বিষ্ণুধর্মোত্তরে তৃতীয়কাণ্ডে (অমোঘবৈষ্ণবী) ত্রৈলোক্য-  
বিজয়া অপরাজিতান্তোত্রং সমাপ্তং ॥ ওঁ তৎসৎ ওঁ



ভবান্যষ্টক-স্তোত্রম্ ।

ন তাতো ন মাতা ন বন্ধন দাতা  
ন পুত্রো ন পুত্রী ন ভৃত্যো ন ভর্তা ।  
ন জায়া ন বিদ্যা ন বৃত্তির্মমৈব  
গতিস্বং গতিস্বং অমেকা ভবানী ॥ ১ ॥

ভবাক্ষিপায়ে মহাহুঃখতীরৌ  
পপাত প্রকামী প্রনোভী প্রমত্তঃ ।  
কুমারগজ্জ, প্রবন্ধঃ সদাহং  
গতিস্বং গতিস্বং অমেকা ভবানী ॥ ২ ॥

ন জানামি দানং ন চ ধ্যানযোগং  
ন জানামি তন্ত্রং ন চ স্তোত্রমন্ত্রং ।  
ন জানামি পূজাং ন চ গ্রাসযোগং  
গতিস্বং গতিস্বং অমেকা ভবানী ॥ ৩ ॥

ন জানামি পুণ্যং ন জানামি তীর্থং  
ন জানামি মুক্তিং দায়শা কদাচিৎ ।  
ন জানামি ভক্তিং ব্রতং বাপি মাত-  
গতিস্বং গতিস্বং অমেকা ভবানী ॥ ৪ ॥

কুকর্গী কুমুদী কুবুদ্ধিঃ কুদাসঃ  
কুলাচারহীনঃ কদাচারলীনঃ ।  
কুদৃষ্টিঃ কুবাক্যপ্রবন্ধঃ সদাহং  
গতিস্বং গতিস্বং অমেকা ভবানী ॥ ৫ ॥



প্রজেশং রমেশং মহেশং সুরেশং  
 দিনেশং নিশীথেশ্বরং বা কদাচিৎ ।  
 ন জানামি চাশ্চং সদাহং শরণ্যে  
 গতিস্বং গতিস্বং ত্বমেকা ভবানী ॥ ৬ ॥  
 বিবাদে বিষাদে প্রমাদে প্রবালে  
 জলে চানলে পৰ্বতে শত্রুমধ্যে ।  
 অঙ্গীণ্য শরণ্যে সদা ম্মাং প্রপাছি  
 গতিস্বং গতিস্বং ত্বমেকা ভবানী ॥ ৭ ॥  
 অনাথো দরিদ্রো জ্বররোগযুক্তো  
 মহাক্ষীণদীনঃ সদা জাদ্যবক্তৃঃ ।  
 বিপত্তিং প্রবিষ্টঃ প্রবুদ্ধঃ সদাহং  
 গতিস্বং গতিস্বং ত্বমেকা ভবানী ॥ ৮ ॥  
 ইতি ভবাশ্চষ্টক-স্তোত্রম্ ।

জগদ্ধাত্রী-দুর্গায়াঃ-শতনাম-স্তোত্রম্ ।  
 ঈশ্বর উবাচ ।

শতনাম প্রবক্ষ্যামি শৃণু কমলাননে ।  
 যথা প্রসাদদাত্রেণ দুর্গা প্রীতা ভবেৎ সতী ॥  
 সতী সাধবী ভবপ্রীতা ভবানী উন্মোচনী ।  
 আৰ্য্যা দুর্গা জয়া আশা ত্রিনেত্রা শূলধারিণী ।  
 পিনাকধারিণী চিত্রা চণ্ডীক্টা মহাতপাঃ ।  
 মনো বুদ্ধিরহঙ্কারা চিত্তরূপা চিতাচিতিঃ ॥



সৰ্ভমঙ্গময়ী সত্য। সত্যানন্দস্বরূপিণী ।  
 অনন্তা ভাবিনী ভব্যা ভব্যভব্যা সদাযতিঃ ॥  
 শাকন্তরী দেবমাতা চিত্তা রক্তপ্রিয়া সদা ।  
 সৰ্ভবিদ্যা দক্ষকন্যা দক্ষযজ্ঞবিনাশিনী ॥  
 অপর্ণা চৈকপর্ণা চ পাটলা পাটলাবতী ।  
 পটাস্বর পরিধানা কলমঞ্জীররঞ্জনী ॥  
 অমেয়বিক্রমা ক্রুরা স্তনরী সুরসুন্দরী ।  
 বনজুগা চ মাতঙ্গী মাতঙ্গমুনিপূজিতা ॥  
 ব্রাহ্মী মাহেশ্বরী চৈন্দ্রী কোমারী বৈষ্ণবী তথা ।  
 চামুণ্ডা চৈব বাবাহী লক্ষ্মী চ পুরুষাকৃতিঃ ॥  
 বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানা ক্রিয়া। সত্য। চ বুদ্ধিদা ।  
 বহলা বহলজ্ঞেয়া সৰ্ভবাহনবাহিনী ।  
 নিশুভুভুত হননীমহিষাসুরমর্দিনী ।  
 মধুকৈটভহরী চ চণ্ডমুণ্ডবিনাশিনী ।  
 সৰ্ভাসুরবিনাশী চ সৰ্ভদানবধাতিনী ।  
 সৰ্ভশাস্তময়ী সত্য। সৰ্ভাস্তধারিণী তথা ॥  
 অনেক শস্ত্রহস্তা চ অনেকাস্ত্রা ধারিণী ।  
 কোমারী চৈব কন্যা চ কৈশোরী যুবতী রতিঃ ॥  
 অপ্রোঢ়া চৈব প্রোঢ়া চ বৃদ্ধমাতা বলপ্রদা ।  
 য ইদং প্রপঠেন্নিত্যং দুর্গনামশতষ্টকম্ ।  
 নাসাধ্যং বিদ্যতে দেবী ত্রিষু লোকেষু পার্শ্বতি ॥  
 ধনং ধাত্মং সূতং জায়াং হয়ং হস্তিনমেব চ ।



চতুর্দশীং তথা চান্তে লভেয়ুক্তিঞ্চ শান্তীং ।  
 কুমারীং পূজয়িত্বা চ ধাত্তা দেবীং সুরেশ্বরীম্ ।  
 পূজয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা পঠেন্নামশতাইকম্ ॥  
 তস্মৈ সিদ্ধির্ভবেদেবি সর্বৈঃ সুরবরৈরপি ।  
 রাজানো দাসতাং যান্তি রাজ্যশ্রিয়মবাগুয়াং ॥  
 গোবিন্দো চ নালঙ্করকুরুমেণ, সিন্দূরকপূরমধুত্রয়েণ ।  
 বিলিখ্য মন্ত্রং বিধিনা বিধিজ্ঞো,  
 ভবেৎ সদা ধারয়তে পুরারিঃ ।  
 ভৌমাবস্থা নিশাভাগে চন্দ্র শতভিষাং গতে ।  
 বিলিখ্য প্রপঠেৎ স্তোত্রং স লভেৎ সম্পদাশ্বিনম্ ॥  
 ইতি বিশ্বসারতন্ত্রে দ্বর্গাশতনামিস্তোত্রং সমাপ্তম্ ।

সঙ্কট-স্তোত্রং ।

ওঁ নমঃ শ্রীসঙ্কটায়ৈ ।

নারদ উবাচ ।

জৈগীষব্য মুনিশ্রেষ্ঠ সর্বজ্ঞ সুরদায়ক ।  
 অক্ষতানি স্পৃগ্যানি শ্রাতানি অংগুসাদতঃ ॥ ১ ॥  
 ন তুষ্টিমধিগচ্ছামি তব বাগযুজেন চ ।  
 বদৈষেকং মল্যপ্রাজ্ঞ সঙ্কটাপন্নমুক্তয় ॥ ২ ॥  
 ইতি তস্মৈ বচঃ শ্রুত্বা জৈগীষব্যোহব্রবীদ্বচঃ ।  
 সঙ্কটনাশনং স্তোত্রং শৃণু দেবর্ষিসত্তম ॥ ৩ ॥



দ্বাপরে তু পুরাবৃত্তে লষ্টরাজ্যো যুধিষ্ঠিরঃ ।  
 ভ্রাতৃভিঃ সহিতোহরণ্যে নির্বেদং পরমং যযৌ ॥ ৪ ॥  
 তদানীন্ত ততঃ কাশী পুরায়াতো মহামুনিঃ  
 মার্কণ্ডেয় ইতি খ্যাতঃ সহশিব্যো মহাতপাঃ ॥ ৫ ॥  
 তং দৃষ্ট্বা প্রণতং প্রাহ মহর্ষিঃ স্পৃহিতঃ  
 কিমর্থং শ্রীমানবদনমেতন্মাং মাং নিবেদয় ॥ ৬ ॥

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

সঙ্কটং মে মহৎ প্রাপ্তমেতাদৃগুবদনং ততঃ ।  
 এতন্নিবারণোপায়ং কিঞ্চিৎ ক্রুহি মহামতে ॥ ৭ ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

আনন্দকাননে দেবী সঙ্কটা নাম বিক্রতা ।  
 বীরেশ্বরোত্তমে ভাগে চত্রেশশ্চ চ পূর্বতঃ ॥ ৮ ॥  
 শূন্য নামাষ্টকং তথাঃ সর্বসিদ্ধিপ্রদং নৃণাং ॥ ৯ ॥  
 সঙ্কটা প্রথমং নাম দ্বিতীয়ং বিজয়া তথা ।  
 তৃতীয়ং কামদা প্রোক্তা চতুর্থং দুঃখহারিণী ॥ ১০ ॥  
 সর্বাণী পঞ্চমং নাম ষষ্ঠং কাত্যায়নী তথা ।  
 সপ্তমং ভীমনয়না সর্বরোগহরাষ্টকং ॥ ১১ ॥  
 নামাষ্টকমিদং পুণ্যং ত্রিসংখ্যং শ্রদ্ধয়া দ্বিতঃ ।  
 য পঠেৎ পাঠয়েদ্বাণি নরো যুচ্যেত সঙ্কটাং ।  
 ইত্যুক্ত্বা তদৃষিশ্রেষ্ঠঃ স তু বারাগসীং যযৌ ॥ ১২ ॥  
 ততঃ সম্পূজ্য তাং দেবীং বিশেষরসমম্বিতাং ।  
 ভূতৈজশ্চ দশভিযুক্তাং লোচনত্রিতয়াবিতাং ॥ ১৩ ॥



মালাকমণ্ডলুপেতাং বরপদ্মগদাধরাং ।  
 ত্রিশূলডমরুচাপখড়াচর্মাভূষিতাং ॥ ১৪ ॥  
 ইতি তন্ত্ৰ বচঃ শ্রদ্ধা নারদো হর্ষিতোহভবৎ ।  
 ততশ্চাভয়হস্তান্তু প্রণম্য বিধিনন্দনঃ ।  
 বরত্রয়ং গ্রহীত্বা তু ততো বিষ্ণুপুরং যযৌ ॥ ১৫ ॥  
 এতৎ-স্তোত্রশ্চ পঠনং পুত্রপৌত্রাদিবর্দ্ধনং ।  
 সঙ্কটনাশিনীমৈব ত্রিষু লোকেষু বিষ্ণুতং ।  
 গোপনীয়ং প্রযত্নেন মহাবক্ষ্যাম্যস্মতিকৃতং ॥ ১৬ ॥  
 ইতি পদ্মপুরাণে সঙ্কটানামাষ্টক-স্তোত্রং সমাপ্তম্ ।

### কুণ্ডলিনী-স্তোত্রং ।

ওঁ নমস্তে দেবদেবেশি যোগীশপ্রাণবল্লভে ।  
 সিদ্ধিদে বরদে মাতঃ স্বয়ম্ভুলিঙ্গবেষ্টিতে ॥ ১ ॥  
 ওঁ প্রসুপ্তভুজগাকারে সর্বদা কারণপ্রিয়ে ।  
 কামকলায়িত্রে দেবি মমাতীষ্টং কুরুষ চ ॥ ২ ॥  
 অসারে ঘোরসংসারে ভবরোগাৎ কুলেশ্বরী ।  
 সর্বদা রক্ষ মাং দেবি জন্মসংসারসাগরাৎ ॥ ৩ ॥  
 ইতি কুণ্ডলিনীস্তোত্রং ধ্যান্য যঃ প্রপঠেৎ সুধীঃ ।  
 মুচ্যতে সর্বপাপেভ্যো ভবসংসারকুপকৈঃ ॥ ৪ ॥  
 ইতি যোগসারৈ তৃতীয়পটলে কুণ্ডলী-স্তোত্রং সমাপ্তম্ ।



• অন্নপূর্ণাষ্টোত্রং ।

নিত্যানন্দকরী বরাভয়করী সৌন্দর্য্যরত্নাকরী  
নিধুতাখিলঘোরপাবনকরী প্রাত্যক্ষমাঠেশ্বরী ।  
প্রালেয়াচলবংশপাবনকরী কাশীপুরাধীশ্বরী  
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতাম্পূর্ণেশ্বরী ॥ ১ ॥

নানারত্নবিচিত্রভূষণকরী হেমাশ্বরাড়েশ্বরী  
মুক্তাহারবিলম্বমানবিলম্বক্ষোজকুণ্ডাস্তরী ।  
কাশ্মীরাপুরবানিতা রুচিকরী কাশীপুরাধীশ্বরী  
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতাম্পূর্ণেশ্বরী ॥ ২ ॥

যোগানন্দকরী ত্রিপুঙ্কয়করী ধর্ম্মার্থনিষ্ঠাকরী  
চন্দ্রার্কানলভাসমানলহরী ত্রৈলোক্যরক্ষাকরী ।  
সর্বেশ্বর্য্যসমস্তবাঞ্ছনকরী কাশীপুরাধীশ্বরী  
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতাম্পূর্ণেশ্বরী ॥ ৩ ॥

কৈলাসচলকন্দরালয়করী গোবতী উমা শঙ্করী  
কোমারী নিগমার্থগোচরকরী শুক্লবীজাকরী ।  
মোক্ষদ্বারকবাটপাটনকরী কাশীপুরাধীশ্বরী  
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতাম্পূর্ণেশ্বরী ॥ ৪ ॥

দৃষ্টাদৃষ্টপ্রভূতবাহনকরী ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডারী  
লীলানাটকশ্রুতভেদনকরী বিজ্ঞানদীপাকরী ।  
ঐবিশেষামনঃপ্রসাদনকরী কাশীপুরাধীশ্বরী  
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতাম্পূর্ণেশ্বরী ॥ ৫ ॥



শুভ্রীসর্বজ্ঞেশ্বরী ভগবতী মাতা কৃপাসাগরী  
বেণীনীলসমানকুণ্ডলহরী নিত্যানন্দাশ্রয়ী ।

সর্বানন্দকরী দৃশ্য শুভকরী কাশীপুরাধীশ্বরী  
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতামুর্গেশ্বরী ॥ ৬ ॥

আদিষ্ণাস্তসমস্তবর্ণনকরী শঙ্কোজ্জ্বলিতাবাকরী  
কাশ্মীরাদিজনেশ্বরী ত্রিলহরী নিত্যাকুরী শর্করী ।  
কামাকাজ্ঞকরী জ্ঞানোন্ময়করী কাশীপুরাধীশ্বরী  
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতামুর্গেশ্বরী ॥ ৭ ॥

দক্ষীপাক্ষবর্ণরত্নঘটিকা দূক্ষে করে সংস্থিতা  
বায়ে চারুপয়োধরী সহচরী সৌভাগ্যমাহেশ্বরী ।

ভক্তাভীষ্টকরী তপঃফলকরী কাশীপুরাধীশ্বরী  
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতামুর্গেশ্বরী ॥ ৮ ॥

চন্দ্রার্কানলকোটিপূর্ণবদনা বালার্কবর্ণেশ্বরী  
চন্দ্রার্কমিসমানকুণ্ডলধরী চন্দ্রার্কবিশ্বাধরী ।  
মালাপুষ্পকপাশকাকুশধরী কাশীপুরাধীশ্বরী  
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতামুর্গেশ্বরী ॥ ৯ ॥

সর্বভাগকরী মহাভয়হরী মাতা কৃপাসাগরী  
দক্ষানন্দকরী রিপুক্ষয়করী বিশেষ্বরী ত্রীধরী ।  
সাক্ষান্মোক্ষকরী নিরাময়করী কাশীপুরাধীশ্বরী  
ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতামুর্গেশ্বরী ॥ ১০ ॥  
অমুর্গে সদা পূর্গে শঙ্কর প্রাণবল্লভে ।

জ্ঞানবৈরাগ্য সিদ্ধার্থে ভিক্ষাং দেহি নমোহস্ততে ॥ ১১ ॥



মাতা চ পার্বতীদেবী পিতা দেবো মহেশ্বরঃ ।

বাহবাঃ শিবভক্তাশ্চ স্বেদেণো ভুবনত্রয়ং ॥ ১২ ॥

ইতি অন্নপূর্ণাস্তোত্রং সমাপ্তং ।

### হরগৌর্যষ্টকম্ ।

কঙ্করিকাচন্দনলেপনায়ৈ, শ্মশানভাঙ্গাবিলেপনায় ।

নংকুণ্ডলায়ৈ ফনিকুণ্ডলায়, নমঃ শিবায়ৈ চ নমঃ শিবায় ॥ ১ ॥

নন্দারমালাপরিশোভিতায়ৈ, কপালমালাপরিশোভিতায় ।

দেবাস্বরায়ৈ চ দিগ্বরায়, নমঃ শিবায়ৈ চ নমঃ শিবায় ॥ ২ ॥

লঙ্কণংকঙ্কণনুপুরায়ৈ, বিভ্রংকণাভাস্বরনুপুরায় ।

হমাঙ্গদায়ৈ চ ফণাঙ্গদায়, নমঃ শিবায়ৈ চ নমঃ শিবায় ॥ ৩ ॥

বেলোলনীলোৎপললোচনায়ৈ, বিকাশপঙ্কেকহলোচনায় ।

ত্রৈলোচনায়ৈ বিষমেক্ষণায়, নমঃ শিবায়ৈ চ নমঃ শিবায় ॥ ৪ ॥

প্রসন্নপ্রষ্ঠে সুখদাশ্রয়ায়ৈ, ত্রৈলোক্যসংহারকতাণ্ডবায় ।

হতস্বরায়ৈ বিকৃতস্বরায়, নমঃ শিবায়ৈ চ নমঃ শিবায় ॥ ৫ ॥

চাম্পয়গৌরাক্ষরীরকায়ৈ, কপূরগৌরাক্ষরীরকায় ।

মিল্লবতৈ চ জটাধরায়, নমঃ শিবায়ৈ চ নমঃ শিবায় ॥ ৬ ॥

মস্তোদরশ্যামল কুণ্ডলায়ৈ, বিভূতিভূষাঙ্গজটা ধরায় ।

দগজ্জননৈ জগদেকপিত্রে, নমঃ শিবায়ৈ চ নমঃ শিবায় ॥ ৭ ॥

দাশিবানাং পরিভূষণায়ৈ, সদাশিবানাম্পরিভূষণায় ।

বাস্বিতায়ৈ চ শিবাস্বিতায়, নমঃ শিবায়ৈ চ নমঃ শিবায় ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীমজ্জকরাচার্যাকৃতহরগৌর্যষ্টকং সমাপ্তম্ ।



### শীতলা-স্তোত্রম্ । •

ওঁ নমামি শীতলাং দেবীং রাসভৃগুং দিগম্বরীং ।  
গার্জ্জনীকলমোপেতাং সুপালঙ্কৃতমস্তকাং ॥

স্বন্দ উবাচ ।

ভগবন্ দেবদেবেশ শীতলায়াঃ স্তবং শুভং ।  
বক্তুর্হৃদশেষেণ বিম্বোটকভয়াপহং ॥

ঈশ্বর উবাচ ।

বন্দেহং শীতলাং দেবীং বিম্বোটকভয়াপহাং ।  
যামাসাশ্চ নিবর্তেত বিম্বোটকভয়ং মহৎ ॥ ১ ॥  
শীতলে শীতলে জাহি যোক্রয়াদাহপীড়িতঃ ।  
বিম্বোটকভয়ং ঘোরং ক্রিপ্রং স্তম্ভ প্রণশ্চতি ॥ ২ ॥  
শীতলে জরদগ্নস্ত পুতিগন্ধগতস্ত চ ।  
প্রণষ্টচক্ষুষঃ পুংসজ্জামাহর্জীবনৌষধম্ ॥ ৩ ॥  
শীতলে তলুজ্বল্ রোগান্ নৃণাং হরসি হস্ত্যজান্ ।  
বিম্বোটকবিশীর্ণানাং অমেকামৃতবর্ধিণী ॥ ৪ ॥  
গলগণ্ডগ্রহা রোগা য়ে চাশ্চে দারুণা নৃণাং ।  
জদলুধ্যানমাত্রেন শীতলে যান্তি সংক্ষয়ং ॥ ৫ ॥  
ন মম্বং নৌষধং তস্ত পাপলোপস্ত বিঘতে ।  
অমেক শীতলে জাতী ন্লাশ্চাং পশ্যামি দেবতাং ॥ ৬ ॥  
মৃণালভুজসদৃশীং নাভিসম্মধ্য সংস্থিতাং ।  
যশাং সক্ষিস্তয়েন্দেবি তস্ত মৃত্যুর্ন জায়তে ॥ ৭ ॥



তস্মাদ্ভ্যুদকমধ্যে তু ধ্যানত্মা সম্পূজয়েন্নরঃ  
 বিস্ফোটকভিঃ ঘোরং গৃহে তস্য ন জায়তে ॥ ৮ ॥  
 অষ্টকং শীতলাদেব্যা ন দেয়ং যস্য কশ্যচিৎ ।  
 দাতব্যং হি সদা তস্মৈ ভক্তিশ্রদ্ধায়িতো হি যঃ ॥  
 ইতি কন্দপুরাণে শীতলাস্তোত্রং সমাপ্তং ।

মনসা-স্তোত্রং ।

শ্রীমনসাদেক্য নমঃ ।

জরংকার্জুগদগৌরী মনসা সিদ্ধযোগিনী ।  
 বৈষ্ণবী নাগভগিনী শৈবী নাগেশ্বরী তথা ॥ ১ ॥  
 জরংকার্জুপ্রিয়াস্তীকমাতা বিষহরেতি চ ।  
 মহাজ্ঞানযুতা চৈব সা দেবী বিশ্বপূজিতা ॥ ২ ॥  
 দ্বাদশৈতানি নাগানি পূজাকালে চ যঃ পঠেৎ ।  
 তস্য নাগভয়ং নাশ্তি তস্য বংশোদ্ভবস্য চ ॥ ৩ ॥  
 নাগভীতে চ শয়নে নাগগ্রস্তে চ মন্দিরে ।  
 নাগক্লেতে মহার্ঘ্যে নাগবেষ্টিতবিগ্রহে ।  
 ইদং স্তোত্রং পাঠিত্বা তু মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৪ ॥  
 নিত্যং পঠেদ্যন্তং দৃষ্ট্বা নাগবর্গঃ পলায়তে ।  
 দশলক্ষজপেনৈব স্তোত্রসিদ্ধির্ভবেন্নৃণাং ॥ ৫ ॥  
 স্তোত্রসিদ্ধির্ভবেদ্যস্য স বিয়ং ভোক্তৃগীষ্মনঃ ।  
 নাগৌষং ভুষণং কৃৎস্না স ভবেন্নাগবাহনঃ ।  
 নাগাসনো নাগতল্লো মহাসিক্ধো ভবেন্নরঃ ॥ ৬ ॥  
 ইতি ব্রহ্মবৈবর্তে মনসা-স্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥



যষ্ঠী-স্তোত্রং ।

স্তোত্রং শৃণু মুনিশ্রেষ্ঠ সৰ্বকামশুভাবহম্ ।

আজ্ঞাপ্রদঞ্চ সৰ্বেষাং গুঢ়ং বেদেষু সারদঃ ॥ ১ ॥

প্রিয়ব্রত উবাচ ।

নমো দেবৈব্য মহাদেবৈব্য সিদ্ধৈস্ত্য ঋতৈস্ত্য নমো নমঃ ।

ভুভায়ে দেবসেনায়ে যষ্ঠীদেবৈব্য নমো নমঃ ॥ ২ ॥

বরদায়ৈ পুত্রদায়ৈ ধনদায়ৈ নমো নমঃ ।

সুখদায়ৈ মোক্ষদায়ৈ যষ্ঠীদেবৈব্য নমো নমঃ ॥ ৩ ॥

শক্তিবর্ধায়ৈ শক্রপায়ৈ সিদ্ধায়ৈ চ নমো নমঃ ।

মায়ায়ৈ সিদ্ধযোগিত্যৈ যষ্ঠীদেবৈব্য নমো নমঃ ॥ ৪ ॥

সারায়ৈ সারদায়ৈ চ পরায়ৈ সৰ্বকারিত্যৈ ।

বাণাধিষ্ঠাতৃদেবৈব্য চ যষ্ঠীদেবৈব্য নমো নমঃ ॥ ৫ ॥

কল্যাণদায়ৈ কল্যাণ্যৈ কলদায়ৈ চ কৰ্মণাম্ ।

প্রত্যক্ষায়ৈ চ ভক্তানাং যষ্ঠীদেবৈব্য নমো নমঃ ॥ ৬ ॥

পূজায়ৈ কন্দকাস্তায়ৈ সৰ্বেষাং সৰ্বকৰ্মসু ।

দেবরক্ষণকারিত্যৈ যষ্ঠীদেবৈব্য নমো নমঃ ॥ ৭ ॥

শুদ্ধস্বপ্নরূপায়ৈ বন্দিতায়ৈ নৃণাং সदा ।

হিংসাক্রোধবর্জিতায়ৈ যষ্ঠীদেবৈব্য নমো নমঃ ॥ ৮ ॥

ধনং দেহি প্রিয়ং দেহি পুত্রং দেহি সুয়েশ্বরী ।

ধর্মং দেহি যশো দেহি যষ্ঠীদেবৈব্য নমো নমঃ ॥ ৯ ॥

দেহি ভূমিঃ প্রজাঃ দেহি বিদ্যাং দেহি সুপূজিতে ।

কল্যাণঞ্চ জয়ং দেহি যষ্ঠীদেবৈব্য নমো নমঃ ॥ ১০ ॥



ইতি দেবীঞ্চ সংস্তু য লেভে পুত্রং প্রিয়ত্রতঃ ।  
 যশস্বিনঞ্চ রাজেন্দ্রং যঙ্গীদেবীপ্রসাদতঃ ॥ ১১ ॥  
 যঙ্গীস্তোত্রমিদং ব্রহ্মন্ যঃ শৃণোতি চ বৎসরম্ ।  
 অপুত্রো লভতে পুত্রং বরং সূচিরজীবিনম্ ॥ ১২ ॥  
 বর্ষমেকঞ্চ যা তত্ত্বা সংস্তুত্যেদং শৃণোতি চ ।  
 সর্কপাপবিনিমুক্তো মহাবক্ষ্য প্রস্থয়তে ॥ ১৩ ॥  
 বীরপুত্রঞ্চ গুণিনং বিদ্যাবন্তং যশস্বিনম্ ।  
 সা চিরায়ুশ্চক্ষমেব যঙ্গীদেবীপ্রসাদতঃ ॥ ১৪ ॥  
 কাকবক্ষ্য চ যা নারী মৃতাপত্য চ যা ভবেৎ ।  
 বর্ষং শ্রদ্ধা লভেৎ পুত্রং যঙ্গীদেবীপ্রসাদতঃ ॥ ১৫ ॥  
 রোগযুক্তো চ বালো চ পিতা মাতা শৃণোতি চেৎ ।  
 মাসঞ্চ মুচ্যতে বালঃ যঙ্গীদেবীপ্রসাদতঃ ॥ ১৬ ॥  
 ইতি ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে প্রকৃতিখণ্ডে যঙ্গীস্তোত্রং সমাপ্তম্ ।

### • যুগলকিশোর-স্তোত্রং ।

শ্রীরাধাকৃষ্ণদেবস্ত্য নামাগষ্টোত্তরং শতং ।  
 রাসসংকীৰ্ত্তনং নাম শৃণু ভাগবতোত্তম ॥ ১ ॥  
 রাসনামসুধাসুক্ষুৎ কৃষ্ণনামবসানয়ং ।  
 যঃ পঠেৎ প্রাতরুথায় ব্যাধিভিঃ স ন বাধ্যতে ॥ ২ ॥  
 যেনোচ্চরুচ্যতে রাগে রাধাকৃষ্ণপাদদ্বয়ং ।  
 বাগদক্ষিণতন্ত্ৰস্ত্য রাধাকৃষ্ণোহমুদাবতি ।



স্মৃথেন পূর্ণসম্পত্তিঃ লভতে বৈষ্ণবো জনঃ ॥ ৩ ॥  
 শ্রীপূর্বং অমৃপূর্বং বা রাধাকৃষ্ণেতি সংস্মরন।  
 মুচ্যতে সৰ্বপাপেভ্যো রাধাকৃষ্ণেতি কীর্তনাৎ ॥ ৪ ॥  
 লক্ষনামাং সহস্রাণাং ফলমাপ্নোতি মানবঃ।  
 রাধাকৃষ্ণমহামন্ত্রং যো জপেৎ নৃজিমুক্তিদং।  
 অন্তকালে ভবেত্তশ্চ রাধাকৃষ্ণেতি সংস্মৃতিঃ ॥ ৫ ॥  
 রাধা-কৃষ্ণো পরং ব্রহ্ম প্রকৃতেঃ পুরুষাৎ পরং।  
 ধ্যায়তে যোগিভির্নিত্যং রাধাকৃষ্ণময়ং জগৎ ॥ ৬ ॥  
 রাধা কামধরার্কাদ্ধে ধরার্কাদ্ধে চ মাধবঃ।  
 বামদক্ষিণতঃ পাতু গৌরান্ধী শ্যামসুন্দরঃ ॥ ৭ ॥  
 বামাংধে রাধিকা পাতু দক্ষিণাংধে চ মাধবঃ।  
 সৰ্বদাঃ মে সদা পাতু রাধাকৃষ্ণো দিবানিশি ॥ ৮ ॥  
 শ্রীমদ্বন্দাবনং ধ্যায়েন্দবৈষ্ণবো হৃদয়ে সদা।  
 মহাপদ্মং যোগপীঠং কাঞ্চনস্থলনির্মিতং ॥ ৯ ॥  
 পূর্ণচন্দ্রোদয়ং নিত্যং সৰ্বত্র কুসুমাবিতং।  
 কদম্বপাদপচ্ছায়ং কালিন্দীপুলিনোত্তমং ॥ ১০ ॥  
 সোত্থান-মাধবীকুঞ্জলমদ্ভুতমরবিভ্রমং।  
 কোকিলধ্বনিসঙ্গীতং ময়ুরাণ্ডভিনর্তনং ॥ ১১ ॥  
 কৃষ্ণসারসমাধীৰ্ণং কামধেনুসুখাস্পদং।  
 গোপগোপীপ্রিয়স্থানং কল্পপাদপশোভিতং ॥ ১২ ॥  
 মধ্যগৌবৰ্দ্ধনং তত্র বিচিত্রমগ্নিমন্দিরং  
 বহুসিংহাসনাসজ্জং পদরাশিসরোরুহং ॥ ১৩ ॥



তন্মধ্যে চিত্তয়েৎ কৃষ্ণং কিশোরং নন্দনন্দনং ।

বামে তন্তু প্রিয়াং রাধাং কিশোরীং বার্ষভানবীং ॥ ১৪ ॥

ইন্দ্রনীলমণিশ্রামং শিখণ্ডবদ্ধচূড়কং ।

তপ্তকাঞ্চনগৌরাস্তীং চিত্তামণিকলাপিনীং ॥ ১৫ ॥

গুঞ্জাদাম-কুতোত্তং সং চন্দনেন্দুবিভূষিতং ।

সিন্দুরবিন্দুশেভাচ্যাং কস্তুরীবরচিত্রিতাং ॥ ১৬ ॥

প্রফুল্লপুণ্ডরীকাক্ষং পূর্ণেন্দুগুণ্ডলাননং ।

ইন্দীবরবিশালাক্ষীং শ্রীযুক্তকমলাননাং ॥ ১৭ ॥

হাস্তবিলোকনালোলং তাঁম্বুলরঙ্গিমাধরং ।

মধুরশ্বেদরসস্তাষাং বিশ্বাধরসুধাময়ীং ॥ ১৮ ॥

গজমৌক্তিকনাঙ্গং ক্ষুদ্রান্নকরকুণ্ডলং ।

নাঙ্গদলসমুজ্জ্বলং কপোলালোলকুণ্ডলাং ॥ ১৯ ॥

শ্রীবৎসকোস্তভোরক্ষং বনমালাবিভূষিতং ।

যুগ্মশ্রীফলবক্ষোজাং শঙ্খকঙ্কণধারিণীং ॥ ২০ ॥

রত্নালঙ্কৃতসর্বাঙ্গং পীতাম্বুবিরাজিতং ।

মল্লিকাহারকৈয়ুরাং নীলকৌষেয়ভূষিতাং ॥ ২১ ॥

মণি-মঞ্জীরপাদাঙ্গং তুলসীমঞ্জরীপ্রিয়ং ।

অলঙ্কৃতপাদকমলাং কুজমূপূররঞ্জিতাং ॥ ২২ ॥

পূজিতাং কোটিকন্দর্পাং পরমানন্দমন্দিরং ।

লীলালাবণ্যকল্যাণীং লীলাগানবিনোদিনীং ॥ ২৩ ॥

জগন্মোহনসঙ্গীতং গোপীমণ্ডলমণ্ডিতং ।

রাসমণ্ডলমধ্যস্থাং জগন্মোহনমোহিনীং ॥ ২৪ ॥



ধ্যৈষ্বং ভক্তিভাবেন পরমারাধ্যদেবতাং ।

রাসমঞ্চে পঠেত্তজ্যা নামামষ্টোত্তরং শতং ॥ ২৫ ॥

রাসসংস্কীৰ্ত্তনশ্চাশ্চ নামামষ্টশতশ্চ চ ।

ধাষির্নারদগোঙ্গাগী ছন্দোমুদ্রপ্ সমীরিতং ॥ ২৬ ॥

শ্রীরাধাকৃষ্ণদেবোহস্ত পরমানন্দদেবতা ।

ধর্মার্থকামমোক্ষেষু বিনিমোগঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দো গোবিন্দো নন্দনন্দনঃ ।

শ্রীরাধা পরমারাধ্যা রাধিক্কা বার্ষভানবী ॥ ২৮ ॥

শ্রীরাধাবল্লভো দেবো রাধিকাপ্রাণবল্লভঃ ।

শ্রীকৃষ্ণবল্লভা দেবী মাধবপ্রাণবল্লভা ॥ ২৯ ॥

রাধামুখাজমধুপো রাধিকানন্দয়ঙ্গমঃ ।

শ্রীকৃষ্ণরমিকা রাগা গোবিন্দ-হৃদয়ঙ্গমা ॥ ৩০ ॥

বনমালী ঘনশ্রামো ব্রজেশ্বঃ শ্রামসুন্দরঃ ।

গোপিনী গোকুলেশ্রাণী গোপিকা গোধনেশ্বরী ॥ ৩১ ॥

গোপাধিনাথো গোগোপ্তা গোপালো গোকুলেশ্বরঃ

গোপালবল্লভা গোপী-গোপালপ্রাণবল্লভা ।

শ্রীমদ্ নাসনস্বামী কিশোরী রাসসুন্দরী ॥ ৩২ ॥

গোবর্দ্ধনধরো রামো মাধবো ব্রজমোহনঃ ।

কুঞ্জবিহারিণী ধীরা বল্লভী ব্রজুবীজিনী ॥ ৩৩ ॥

দামোদরো ব্রজেশ্বঃ রাধেশো মুরলীধরঃ ।

বিছাদগৌরী সুরগঙ্গী শ্রীমতী গোকুলেশ্বরী ॥ ৩৪ ॥

অচ্যুতঃ কমলাকান্তো মুকুন্দঃ জনার্দনঃ ।



লীলাবতীবৃতিপ্রীতা রাসকীর্তিঃ কলাবতী ॥ ৩৬ ॥

মথুরেশো হৃষীকেশঃ কেশবো গরুড়ধ্বজঃ ।

সর্বাঙ্গসুন্দরী ধাতা তুলসী কেশবপ্রিয়া ॥ ৩৭ ॥

কংসারিঃ কৈটভারিষ্ণু মুরারির্মধুসূদনঃ ।

কল্যাণী কমলা লক্ষ্মীঃ সর্বাঙ্গা চ সরস্বতী ॥ ৩৮ ॥

বাঁহুদেবো হরিঃ শৌরিষ্চক্রপাণির্গদাধরঃ ।

চন্দ্রাবলী বিশালাক্ষী ললিতা কুলপদ্মিনী ॥ ৩৯ ॥

নারায়ণো জগন্নাথঃ শ্রীবিষ্ণুঃ পুরুষোত্তমঃ ।

বিষ্ণুপ্রিয়া রমা দুর্গা মহামায়া প্রভাবতী ॥ ৪০ ॥

পদ্মনাভো যজ্ঞশ্রেষ্ঠঃ শ্রীধরঃ পদ্মলোচনঃ ।

জাম্ববতী জগন্মাতা সত্যভামা চ রুক্মিণী ॥ ৪১ ॥

ইত্যেবং রাসতত্ত্বোক্তং নাম চাষ্টোত্তরং শতং ।

আয়ুরারোগ্যসম্পত্তিজয়কল্যাণকীর্তনং ॥ ৪২ ॥

য ইদং মনুজো নিত্যং পঠেদ্বা ধারয়েৎ সদা ।

বাহ্যাসিকির্ভবেত্তস্য ভক্তিঃ শ্রীং প্রেমকঙ্কণা ॥ ৪৩ ॥

লক্ষ্মীস্তস্য বসেদগেহে মুখে ভাতি সরস্বতী ।

ধর্মার্থকামকৈবল্যং লভতে নিত্যমেব সঃ ॥ ৪৪ ॥

ইতি রাসোল্লাসে সদাশিবসংবাদে শ্রীরাধাকৃষ্ণ-

সুগলনাম-স্তোত্রম্ ।



রাধিকা-স্তোত্রঃ ।

রাধা বৃন্দেশ্বরী রম্যা পরমা চ পরাধিকা ।  
 রামোদ্ভবা কৃষ্ণকান্তা কৃষ্ণবক্ষঃস্থলস্থিতা ॥ ১ ॥  
 কৃষ্ণপ্রাণাধিকা দেবী মহাবিশ্বপ্রাপুরিণী ।  
 সর্বদা বিষ্ণু মায়া চ সত্যসত্য সনাতনী ॥ ২ ॥  
 ব্রহ্মরূপা পরমা নিমিগ্ধা নিমিগ্ধা পরা ।  
 বৃন্দাবনে চ বিজয়া যমুনাতটবাগিনী ॥ ৩ ॥  
 গোপাঙ্গনানাং প্রথমা গোপিকা গোপমাতৃকা ।  
 মানন্দা পরমানন্দা নন্দনন্দনকামিনী ॥ ৪ ॥  
 বৃষভানুসূতা কান্তা শাস্ত্যর্পণতয়া চ ।  
 কমা কলাবতী কণ্ঠা তীর্থপূতা সনাতনী ॥ ৫ ॥  
 সপ্তত্রিংশচ্চ শুভানি বেদোক্তানি শতানি চ ।  
 সারভূতানি পুণ্যানি সর্বনামসু নারদ ॥ ৬ ॥  
 ইতি রাধিকা-স্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

তুলসী স্তোত্রঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

ইন্দ্রাটোঃ সকলৈর্দেবৈরর্চিষ্ঠাঃ শ্রীমন্তুলসীঃ ।  
 ভক্তানাং বরদাং বন্দে তুলসীং সৌম্যরূপিণীং ॥ ১ ॥  
 নাদবিন্দুকলাতীতাং মুগ্ধমালাং তপস্বিনীং ।  
 বাসুদেব-রতাং বন্দে তুলসীং সৌম্যরূপিণীং ॥ ২ ॥



সর্বদেবময়ীং দেবীং বেদগর্ভাং মনোরমাং ।  
 যোগগুম্যামহং বন্দে তুলসীং সৌম্যরূপিণীং ॥ ৩ ॥  
 সুরাসুরবিশেষজ্ঞাং সর্বাংলক্ষ্যবভূষিতাং ।  
 ত্রিজগজ্জননীং বন্দে তুলসীং সৌম্যরূপিণীং ॥ ৪ ॥  
 পদ্মহস্তাং পদ্মগুখীং পদ্মহাং পদ্মলোচনাং ।  
 লক্ষ্মীরূপামহং বন্দে তুলসীং সৌম্যরূপিণীং ॥ ৫ ॥  
 সংক্রান্ত্যাত্মৈব পক্ষান্তে গ্রহণে চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ ।  
 যঃ পঠেৎ সংযতো ভূত্বা সর্কসিদ্ধিমবাশ্রুয়াৎ ॥ ৬ ॥  
 বিনা জপ্যং বিনা যজ্ঞং বিনা হোমং বিনা ক্রিয়াং ।  
 বিনা ধ্যানং বিনা তীর্থং সর্কসিদ্ধিকরং ভবেৎ ॥ ৭ ॥  
 ইদং গুরুকৃতং স্তোত্রং যঃ পঠেৎ শৃণুয়াদপি ।  
 মুক্তিঃ করতলে তস্য মুক্তশ্চৈব ন সংশয়ঃ ॥ ৮ ॥  
 ইতি মৎস্রহস্তে ঘোড়শপটলে তুলসী-স্তোত্রং সমাপ্তম ।

### লক্ষ্মী-স্তোত্রং ।

ওঁ নমো লক্ষ্ম্যে ।

ঈশ্বর উবাচ ।

ত্রৈলোক্যপূজিতে দেবি কগলে বিষ্ণুবল্লভে ।  
 যথা ত্বং স্থস্থিরা কথং তথা ভব ময়ি স্থিরা ॥  
 লক্ষ্মী কামলা লক্ষ্মীচলা ভূতিহরিত্রিমা ।  
 পদ্মা পদ্মালয়া সম্পদ্রুচৈঃ শ্রীপদ্মধারিণী ॥



দ্বাদশৈতানি নামানি লক্ষ্মীং সম্পূজ্য যঃ পঠেৎ ।

স্থিরা লক্ষ্মীর্ভবেত্তা পুত্রদারাদিভিঃ সহ ॥

ইতি লক্ষ্মীস্তোত্রং সমাপ্তম্ ।

সরস্বতী-স্তোত্রম্ ।

ওঁ নমঃ সরস্বতৈ ।

বৃহস্পতিরুবাচ ।

সরস্বতীং নমস্তামি চেতনাং হৃদিসংস্থিতাং ।

কণ্ঠস্থাং পদযোনিস্থাং হ্রীং হ্রীংকারপ্রিয়াং শুভাং ॥

মতিদাং বরদাঈক্যব সৰ্বকামফলপ্রদাং ।

কেশবস্ত্র প্রিয়াং দেবীং বীণাহস্তাং বরপ্রদাং ॥

ঐ ঐ মন্ত্রপ্রিয়াং নিত্যাং কুমুতিধবংসকারিণীং ।

সুপ্রেকাশাং নিরালস্যামজ্ঞানতিমিরাপহাং ॥

মোক্ষদাঞ্চ সদা নিত্যাং শুভদাং শোভনপ্রিয়াং ।

পদ্মস্থিতাং কুণ্ডলিনীং শুক্লবর্ণাং মনোহরাং ॥

আদিত্যমণ্ডলে লীনাং প্রণমামি কুলপ্রিয়াং ।

ইতি সা সংস্কৃতা দেবী বাগীশেন মহাশ্রুনা ॥

আজ্ঞানং দর্শয়ামাস পরদিন্দুসমপ্রভাং ।

দেবুবাচ ।

বরং বৃণুস্ব ভক্তস্তে যন্তে মনসি বর্ততে ॥

বৃহস্পতিরুবাচ ।

বরদা যদি মে দেবি দিব্যজ্ঞানং প্রযচ্ছ মে ॥



দেব্যাচ ।

দত্তস্তে নির্মলং জ্ঞানং কুমতিধবংসকারণং ।  
 স্তোত্রেনাগেনৈন য়ে ভক্ত্যা মাং স্তবন্তি সদা নরাঃ ।  
 তে লভন্তে পরং জ্ঞানং সম তুল্যপরাক্রমং ॥  
 ত্রিসন্ধ্যং প্রয়তো ভূত্বা যত্নিদং পঠতে সদা ।  
 তন্ত কঠে সদা বাসং করিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥  
 ইতি বৃহস্পতিবিরচিতং সুরেশ্বতী-স্তোত্রং সমাপ্তম্ ।

অথ কপূরস্তোত্রং ।

কপূরং মধ্যমাস্ত্রাস্বর পরিরহিতং সেন্দুবামাক্ষিযুক্তং  
 বীজন্তে মাতরেতত্রিপুরহরবধু ত্রিকৃতং যে জপন্তি ।  
 তেষাং গতানি পতানি চ মুখকুহরাতুলসস্ত্যেব বাচঃ  
 স্বচ্ছন্দং ধ্বাস্ত্রধারাদর কচি কচিরে সর্বসিদ্ধিং গতানাং ॥১॥  
 ঈশানঃ সেন্দুবামঃ শ্রবণ পরিগতো বীজমন্ত্রগাহেশি  
 ব্রহ্মন্তে মনচেতসি যদি জপন্তি জনো বারমেকং কদাচিত্ ।  
 জিত্বা বাচামধীশং ধনম গপি চিরং মোহমরম্ভুজাক্ষি  
 বৃন্দং চন্দ্রার্জিচূড়ে প্রভবতি স মহাঘোরবানাবতংসে ॥ ২ ॥  
 ঈশো বৈশ্বানরঃ শশধরু বিলসদ্বাগনেত্রেণ যুক্তো  
 বীজন্তে ব্রহ্মমন্ত্রদ্বিগলিত চিকুরে কালিকে যে জপন্তি ।  
 দেষ্টারং যন্তি তে চ ত্রিভুবনমপি তে বশুভাবং নয়ন্তি  
 স্কন্ধদ্বাশ্রধারাদয়ধরবদনে দক্ষিণে কালিক্রেতি ॥৩॥



উর্ধ্বে বামে কৃপাণং করকমলতরো ছিন্নগুণং তথাধঃ  
 সর্বো চাতীর্করঞ্চ ত্রিজগদধরে দক্ষিণে কান্দিকৈতি ।  
 জটৈশ্চতুর্ভাঙ্গ যো বা তব মনুবিভবং ভাবয়ন্ত্যতদমব  
 তেবাংগেষ্টী কবস্থাঃ প্রকটিতবদনে সিদ্ধয়জ্ঞানবকশ্চ ॥৪॥  
 বর্গাণ্ডং বহ্লিসংস্থং বিধুরতিবলিতং তৎক্রমাং কুর্চ্চগুণং  
 লজ্জাদম্বঞ্চ পশ্চাৎ স্থিতগুণি তদধষ্ঠদ্বয়ং যোজয়িত্বা ।  
 মাতর্থে যে কৃপন্তি স্মরহরমহিলে ভাবয়ন্তঃ স্বরূপং  
 তে লক্ষ্মীলাশ্রলীলাকমলদলদৃশঃ কামকপা ভবন্তি ॥ ৫ ॥  
 প্রত্যেকং বা দ্বয়ং বা ত্রয়মপি চ পরং বীজমত্যন্ত গুহ্যং  
 তন্মায়ী যোজয়িত্বা সকলমপি সদী ভাবয়ন্তো জপন্তি ।  
 তেবাং নেত্রারবিন্দে বিহরতি কমলী বক্ত্রশুভ্রাংশুবিষে-  
 বাগ্দ্দেবী দেবি যুগ্মসংগতিশয়লসৎকটুপীনস্তনাচ্যো ॥ ৬ ॥  
 গতাস্থনাং বাহুপ্রকরকৃতকাঞ্চী পরিলস  
 স্নিতমবাং দিগ্ধজাং ত্রিভুবনবিধাত্রীং ত্রিনয়নাং ।  
 শ্মশানস্থে তলে শবহৃদি মহাকাল স্মরত  
 প্রযুক্তাং ত্বাং ধ্যায়ন জননি জড়চেতা অপি কলিঃ ॥৭॥  
 শিবাভির্ঘোরাভিঃ শবনির্বহগুণাস্থিনিকটৈঃ  
 পরং সঙ্কীর্ণায়াং প্রকটিতচিতায়াং হরবধুং ।  
 প্রবিষ্টাং সন্তুষ্টাগুপরিম্মরতেনাতিযুবতীং  
 সদা ত্বাং ধ্যায়ন্তি কচিদপি ন তেষাং পরিভব ॥৮॥  
 বদামন্তে কিম্বা জননি বয়মুচ্চৈর্জড়ধিয়ো  
 ন ধাতা নাপীশো হরিরপি ন তে বেত্তি পরমং ।



তথাপি তদুজ্জ্বলমুখরয়তি চান্মাকমসিতে  
 তদেতৎ কৃত্ত্ব্যং ন খলু শঙ্করোযঃ সমুচিতঃ ॥ ৯ ॥  
 সমস্তাদাপীনস্তনজঘনধৃগুযৌবন বতী ।  
 রতাসক্তো নক্তং যদি জপতি ভক্তস্তব মনুং ।  
 বিবাসাঙ্ক্যং ধ্যায়নু গল্পিতচিকুরস্তম্ভ বশগাঃ  
 সমস্তাঃ সিন্ধোঘা ভুবি চিরতরং জীবতি কবিঃ ॥ ১০ ॥  
 সমাঃ স্তবীভূতো জপতি বিপরীতাং যদি সদা  
 বিচিন্ত্য ত্বাং ধ্যায়নুতিশয় মহাকালমুরতাং ।  
 তদা তস্তা ক্ষৌণীতলবিহরমানস্ত বিদুষঃ  
 করাস্তোজৈ বশা হরবধু মহাসিন্ধিনিবহাঃ ॥ ১১ ॥  
 প্রমুতে সংসারং জননি জগতীং পালয়তি চ ।  
 সমস্তং ক্ষিত্যাদি প্রলয় সময়ে সংহবতি চ ।  
 অতস্ত্বং ধাতাসি ত্রিভুবনপতিঃ ত্রীপতি রহো  
 মহেশোপি প্রায়ঃ সকলমপি কিং স্তোমি ভবতীং ॥ ১২ ॥  
 অনেকে সেবন্তে ভবদধিকগীর্ষণ নিবহান্  
 বিমুঢ়া স্তে মাতঃ কিমপি নহি জানন্তি পরমং ।  
 সমারাধ্যামাচ্ছাং হরিহরবিরিঞ্চ্যাংদিবিরুদ্ধৈঃ  
 প্রপন্নোহস্মি স্মৈরং রতিরসমহানন্দনিরতাং ॥ ১৩ ॥  
 ধরিত্রী কীলালং শুচিরূপি সমীরোপি গগনং  
 ত্বমেকা কল্যানী গিরিশ রমণী কালি সকলং ।  
 স্তুতিঃ কা তে মাত স্তব করুণয়া মাগগতিকং  
 প্রসন্ন্য ত্বং ভূয়া ভবমনু ন ভূয়াম্যম জহুঃ ॥ ১৪ ॥



শশানস্থঃ স্তোত্রো গলিত চিকুরো দিকপটধরঃ  
 'সহস্রসূৰ্কাণাং নিজগলিতবীৰ্য্যেণ কুসুমীং ।  
 জপং স্তৗপ্রত্যেকং মনুমপি তব ধ্যাননিরতো  
 মহাকালি শৈবরং স ভবতি ধনিত্রীপবিরূঢ়ঃ ॥ ১৫ ॥  
 গৃহে সন্মার্জিতা পরিগলিতবীৰ্য্যং হি চিকুণং  
 সমূলং মধ্যাহ্নে বিতরতি চিতায়াং কুজদিনে ।  
 সমুচ্চাৰ্য্য প্রোদী মনুমপি স্কৗ কালি সততং  
 গজাক্রটো যাতি ক্ষিতিপরিবৃঢ়ঃ সঙ্কবিবরঃ ॥ ১৬ ॥  
 স্পৃষ্টপরাংকীর্ণং কুসুমধনুযো মন্দিরমহো  
 পুরো ধ্যায়ন্ ধ্যায়ন যদি জপতি ভক্ত স্তব মনুং ।  
 স গন্ধৰ্বশ্রেণীপতিরপি কবিত্যমৃত নদী  
 নদীনঃ পর্য্যন্তে পরম পদঙ্গীনঃ প্রভবতি ॥ ১৭ ॥  
 ত্রিপঞ্চায়ে গীঠে শবশিবহুদি শ্বেতবদনাং  
 মহাকালে নোর্দ্ধর্মদনরসলাবণ্য নিরতাং ।  
 সমাসক্তো নক্তং স্বয়মপি রতানন্দনিরতো  
 জনো যো ধ্যায়ৈত্যাগয়ি জননি স স্তাৎ অরহরঃ ॥ ১৮ ॥  
 সলোমাঙ্গি শৈবরং পললমপি মার্জ্জার মসিতে  
 পরকোষ্ট্রং মৈষং নদীমহিষয়োচ্ছাংমপি বা ।  
 বলিতে পূজায়মপি বিতরতাং মর্ত্যবসত্বাং  
 সতাং সিদ্ধিঃ সর্বাঃ প্রতিপদম পূর্বাঃ প্রভবতি ॥ ১৯ ॥  
 শ্বশী লক্ষং মদ্রং প্রাজপতি হবিষ্যসিনরতো  
 দিবা মাতযুঁষমচ্চরণ যুগলধ্যান নিপুণঃ ।



ପରଂ ନକ୍ରାଂ ନଖୋ ନିଧୁବନ ବିନୋଦେନ ଚ ମନ୍ତ୍ରଂ  
 ଜପେନ୍ନୟଂ ସ ଶ୍ରୀଂ ଅରହଣୀମାନଃ କ୍ଷିତିତଣେ ॥ ୨୦ ॥  
 ଇଦଂ ଶ୍ଳୋକଂ ଯାତୁତ୍ତବମନ୍ତ୍ରମୁଦ୍ଧାରଣଜନ୍ତ୍ରଂ  
 ଅକ୍ଷପାଂଥ୍ୟଂ ପାଦାୟୁଜୟୁଗଳପୂଜାବିଧିଯୁତଂ ।  
 ନିଶାର୍ଦ୍ଧଂ ବା ପୂଜାସମକ୍ଷାଧିବା ଯନ୍ତ୍ର ପଠାତି  
 ଶ୍ରୀନାମସ୍ତୁତ୍ରାପି ଶ୍ରୀମରାତି କବିତ୍ବା ଯୁତରସଃ ॥ ୨୧ ॥  
 କୁରନ୍ନାକ୍ଷୀବନ୍ଦଂ ତମନ୍ତ୍ରମରାତି ଶ୍ରେୟତରଳଂ  
 ବଶନ୍ତଃ କ୍ଷୋନୀପତିରପି କୁବେର ଶ୍ରୀତିନିଧିଃ ।  
 ରିପୁଃ କାରାଗାରଃ କଲୟାତି ଚ ତଂ କେଳିକଲୟା  
 ଚିରଂ ଜୀବନ୍ତୁକ୍ତଃ ସ ଭବତି ଚ ଭକ୍ତଃ ଶ୍ରୀତିଜନ୍ତ୍ର ॥ ୨୨ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀମହାକାଳ ବିରଚିତଂ ଶ୍ରୀଦକ୍ଷିଣା କାଳିକାୟାଃ

ଅକ୍ଷପାଂଥ୍ୟଂ ଶ୍ଳୋକଂ ସମାପ୍ତଂ ।

ଓଁ ତତ୍ତ୍ବମ୍ ।

ଅଥ ଗଣେଶ-ଶ୍ଳୋକଂ ।

ଓଁ ନମୋ ଗଣେଶାୟ ।

ଓଁ କାରମାଦ୍ୟଂ ଶ୍ରବଦନ୍ତି ସନ୍ତୋବାଚଃ ଶ୍ରୀତୀନାମପି ଯେ ଗୁଣନ୍ତି ।  
 ମଜ୍ଜାନନଂ ଦେବଗଣାନତାଞ୍ଜିତ୍ରଂ ଭଜେହମର୍ଦ୍ଦେନ୍ କୃତାବତଂ ସଂ ॥  
 ପାଦାରବିନ୍ଦାର୍ଚ୍ଚନତଂ ପଦ୍ମାଂଥ୍ୟଂ ସଂସାରଦାବାନଳଭସ୍ମଦୟଂ ।  
 ନିରନ୍ତରଂ ନିର୍ଗତଦାନତୋଽୟେନ୍ତଂ ନୋଗି ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରମଧୁଜାଭଂ ॥  
 କୃତାନ୍ତରାଗଂ ନବକୁହୁମେନ ଯନ୍ତ୍ରାଣିଯାଳାଂ ଯଦପକ୍ଷଣୀୟଂ ।  
 ନିବାରୟନ୍ତଃ ନିଜକର୍ମତାଳେଃ କୋ ବିଶ୍ୱରେଂ ପୁତ୍ରମନନ୍ତଃଶ୍ରୋତଃ ॥



শম্ভোজ্জটাজুটনিবাসিগঙ্গাজলং সমাদায় করাসুজেন ।  
 লীলাভিরারোচ্ছিবমর্চয়ন্তুং গজাননং ভক্তিযুতা ভজিষ্ণু ॥  
 কুমারভক্তৌ পুনরাবহেতোঃ পয়োধরৌ পর্বতরাজপুত্র্যাঃ ।  
 প্রফালয়ন্তুং করণীকরেণ মোক্ষোদন তং নাগমুখং ভজামি ॥  
 ত্বয়া সমুদৃত্য গজাশ্রয়ন্তুং যে শীকরাঃ পুঙ্কররক্তমুক্তাঃ ।  
 বোমাঙ্গনৈর্জলচরন্তি তারা কালায়না মোক্তিকতুলাভাষাঃ ॥  
 ক্রীড়াবতে বারিনিধৌ গঙ্গাস্য বোমাঙ্গতিক্রমতি বারিপূরে ।  
 কল্লাবমানং পরিচিস্ত্য দেবাঃ কৈলাসনাথং স্তুতিভিঃ স্তুবন্তি ॥  
 নাগাননে নাগকুতোত্তরীয়ে ক্রীড়াবতে দেবকুমারমঠৈঃ ।  
 ত্বয়ি ক্ষণং কালপতিং বিহায় তৌ প্রাপতুঃ কন্দুকভাগিবেন্দুঃ ॥  
 মদোল্লসৎপঞ্চমুখৈরঙ্গমুখ্যাপয়ন্তুং স কলাগমার্থান্ ।  
 দেবান্ ঋষীন্ ভক্তজনৈকমিত্রং হেরদক্লক্লগ-মাশ্রয়ামি ॥  
 পদাশুজাভাগতিকোমলাভ্যাং কৃতার্থয়ন্তুং কৃপায়া ধরিত্রীং ।  
 অকারণং কারণমাপ্তবাচাং তন্নাগবজ্রং ন জহাতি চেতঃ ॥  
 যেনাপিতং সত্যবতীসুতায় পুরাণমালিখ্য বিষাণকোট্যা ।  
 তং চন্দ্রমৌলেন্তনয়ং তপোভি রারাদ্যমানন্দধনং ভজামি ॥  
 পদং ত্রতীনামপদং স্ততীনাং লীলাবতারং পরমাত্মগুর্ভেঃ ।  
 নাগঅকো বা পুরুষঅকো বেত্যভেদমাদং ভজ বিম্ব রাজং ॥  
 পাশাঙ্কশৌ ভগবদং ত্বভীষ্টং কটৈর্দধানক্কুররক্তমুদৈঃ ।  
 মুক্তাফলাভিঃ পৃথ্বীকরোদৈঃ সিঞ্চন্তুং শিবয়োভজামি ॥  
 স্নানেকমেকং গজৈকেকদন্তং চৈতন্যরূপং জগদাদিবীজং ।  
 ব্রজেতি যং ব্রহ্মবিদো বদন্তি তং শম্ভুস্বনং সততং ভজামি ॥



অঙ্গে স্থিতায়। নিজবলভায়া মুখাশুজালোকনলোলনেত্রং  
 স্মেরাননাজং মদবৈভবেন রুদ্ধং ভজে বিশ্ববিমোহনং তং ॥  
 যে পূৰ্ব্বমারাদ্য গজানন স্বাং সৰ্বানি শাস্ত্রানি গঠন্তি তেযাং ।  
 ত্তো ন চান্তং প্রতিপাদ্যমস্তি তদস্তি চেৎ সন্ত্যমসত্যকল্পং ॥  
 হিরণ্যবর্ণং জগদীশিতারং কবিং পুরাণং রবিমণ্ডলস্থং ।  
 গজাননং যং প্রবদন্তি সন্তুস্তৎকালযোগৈস্তমহং প্রপাঞ্জি ॥  
 বেদান্তগীতং পুরুষং ভজেহ-হমা জ্ঞানমানাদঘনং হৃদিস্থং ।  
 গজাননং যন্মহসা জনানাং বিশ্বাক্ষকারো বিলয়ং প্রয়াতি ॥  
 শস্তোঃ সর্গালোক্য জটাকলাপে শশাক্ষখণ্ডং নিজপুঙ্করেণ ।  
 স্তভগদন্তং প্রবিচিন্ত্য গোষ্ঠ্যাদাক্রোষ্টুকামঃ শ্রিয়গাতনোতু ॥  
 বিদ্যাগণানাং বিনিপাতনার্থং যন্নারিকেলৈঃ কদলীফলাতৈঃ  
 প্রভাবয়ন্তো মদবারণশ্চ ত্রভুং সদাভীষ্টমহং ভজে তং ॥  
 যন্তৈরনেকৈর্কল্হভিস্তপোভিরারাদ্যমাধ্যং গজরাজবজ্রং ।  
 স্তত্যানয়া যে বিধিনা স্তবন্তি তে সৰ্বলক্ষ্মীনিধয়ো ভবন্তি ॥

ইতি ক্রীগণেশস্তোত্রং সমাপ্তং । ৐ তৎসৎ ।

সূর্য্যস্তোত্রং ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

স্তবংস্তত্র তৎ শ্রুত্বঃ ক্রশোধমনিশস্ততঃ ।  
 রাজমামসহস্রেন সহস্রাংগুং দিবাকরুং ॥  
 যিচ্ছামানস্ত তং দৃষ্ট্বা সূর্য্যঃ কৃষ্টাভ্যজং তদা  
 স্বপ্নে তু দর্শনং দত্ত্বা পুনর্কচন মব্রবীৎ ॥



শ্রীশূর্য্য উবাচ ।

ওঁ শাস্ত্র শাস্ত্র মহাবাহো শৃণু জম্বীবতীমৃত ।  
 অগ্নং নামসহস্রৈঃ পঠন্থেমং স্তবং শুভং ॥  
 যানি নামানি গুহ্যানি পরিত্রানি শুভানি চ ।  
 তানি তে কীর্তয়িষ্যামি শ্রদ্ধা বৎসীবধারয় ॥  
 ওঁ বিকর্তনো বিবস্বাংস্চ মার্ত্তণ্ডো ভাস্করো রবিঃ ।  
 লোকত্রীকাশকঃ শ্রীমান্ লোকচক্ষুর্গ্রহেশ্বরঃ ॥  
 লোকসাক্ষী ত্রিলোকেশ কর্ত্তা হর্তা তমিস্রহা ।  
 তপনস্তাপনশ্চৈব শুচিঃ সৃষ্টাশ্ববাহনঃ ॥  
 গভস্তিহস্তো ব্রহ্মা চ সর্বদেবনামস্তুতঃ ।  
 একবিংশতিরিত্যেয স্তব ইষ্টো সদা মম ॥  
 শ্রীম্মারোগ্যকরশ্চৈব ধনবৃদ্ধির্য়শস্করঃ ।  
 স্তবরাজ ইতি খ্যাতজিষু লোকেষু বিপ্রতঃ ॥  
 য এতেন মহাবাহো হে সন্ধ্যোহস্তময়োদয়ে ।  
 স্তোতি মাং প্রণতো ভূত্বা সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥  
 কায়িকং বাচিকঞ্চৈব মানসঞ্চৈব যৎকৃতং ।  
 একজপেন তৎসর্বং প্রণশ্চতি মমাত্রতং ॥  
 এষ জপ্যশ্চ হোমশ্চ সন্ধ্যোপাসনমেব চ ।  
 বলিমদ্রোহ্যমগ্নশ্চ ধূপমগ্নস্তথৈব চ ॥  
 অন্নপ্রদানে স্নানে চ প্রণিপাতে প্রদক্ষিণে ।  
 পূজিতোহয়ং মহামদ্রঃ সর্বব্যাদিহরঃ শুভঃ ॥  
 এবমুক্ত্বা তু ভগবান্ ভাস্করো জগদীশ্বরঃ ।



আমজ্য কৃষ্ণতনয়ং তত্রৈবাস্তরধীয়ত ॥

শ্বাহোহপি স্তবরীজেন স্তব্ধা সপ্তাশ্ববাহনং ।

পুত্ৰায়া নিরুজঃ শ্রীমান্ তন্মাদ্রোগাদিমুক্তবান্ ॥

ইতি শ্রীশামপুরাণে রোগাপনয়নে শ্রীসূর্য্যবক্ত্র

বিনির্গতঃ স্তবরাজ সমাপ্ত । ৐ তৎসং ।

দশরথকৃত-শনৈশ্চরস্তোত্রম্ ।

প্রথম্য সৰ্বদেবেশং সৰ্বগ্রহনিবারণম্ ।

শনৈশ্চরন্ত শান্ত্যর্থং চিত্তশাসন পার্থিবঃ ॥ ১ ॥

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

দেব দেব জগন্নাথ গ্রহশ্চীড়ান্তিনাশনঃ ।

শৌরে পীড়া বিনাশায় উপায়ং বদকেশব ॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

রঘুবংশেতি বিখ্যাতো রাজা দশরথঃ পুরা ।

চক্রবর্তী স বিজ্ঞেয়ঃ সপ্তদ্বীপাধিপো মহান্ ॥ ২ ॥

কৃতিকাস্তে শনিং জাতা দৈবজ্ঞৈর্জ্ঞাপিতো হি সঃ ।

রোহিণীং ভেদয়িত্বা তু শনির্ঘাস্ততি সান্ত্র্যতম্ ॥ ৩ ॥

সঙ্কটং ভেদয়িত্বাশ্রয়ং সুরাসুরভয়ঙ্করম্ ।

দ্বাদশাঙ্গং তু হৃদিস্কং ভবিষ্যতি সূদারুণম্ ॥ ৪ ॥

এতৎ শ্রদ্ধা ততো বাক্যং মঞ্জিভিঃ সহ পার্থিবঃ ।

দেশাশ্চ নগরগ্রামা ভয়ভীতাঃ সমগতং ॥ ৫ ॥

ব্রবন্তি সৰ্বলোকাশ্চ ভয়মেতৎ সমাকুলম্ ॥ ৬ ॥



আকুলঞ্চ জগদৃষ্টা গৌরং জনপদাদিকং ।  
পত্রাচ্ছ প্রায়তো রাজা বশিষ্ঠপ্রমুখানি দ্বিজান্ ॥ ৭ ॥  
সমাধানং কিমত্রাপি অবস্ত দ্বিজসত্তমাঃ ॥ ৮ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

প্রজাপতেঃ স্মিৎ তস্মিন ভিরে কুতঃ প্রজাঃ ।  
যোগশ্চান্নমভেদস্ত ব্রহ্মশক্তাদিতৈকরপি ॥ ৯ ॥  
বশিষ্ঠেনৈবমুক্তস্ত রাজা দশরথঃ স্বয়ম্ ।  
তদা সংচিন্ত্য মনসা সাহসং পরমং যযৌ ॥ ১০ ॥  
সমাধায় ধনুর্দিব্যং দিব্যাগ্নুধনমঘিতম্ ।  
রথমারুহ্য বেগেনু গতৌ নক্ষত্রমণ্ডলম্ ॥ ১১ ॥  
সপাদ-যোজনং লক্ষং সূর্য্যস্তোপরি সংস্থিতম্ ।  
রোহিণীং পৃষ্ঠমাশ্রায় স্থিতৌ রাজা মহাবলঃ ॥ ১২ ॥  
রথে তু কাঞ্চনে দিব্যে নানারত্নোপশোভিতে ।  
হংসবর্ণহরৈযুক্ষে মহাকৈতুসমুচ্ছিতে ॥ ১৩ ॥  
দীপ্যমানো মহারত্নৈঃ কিরীটমুকুটোজ্জ্বলৈঃ ।  
বদ্রাজ স তদা কাশে দ্বিতীয় ইব ভাস্করঃ ॥ ১৪ ॥  
আকর্ণং চাপাশূর্য্য সংহারাজং নিয়োজিতম্ ।  
কৃত্তিকাশ্চে শনিঃ স্থিতা এবিশেং ক্রিগ রোহিণীম্ ॥ ১৫ ॥  
দৃষ্ট্বা দশরথং চাগ্রে স্থিতঃ সজ্জকুটীগুণম্ ।  
সংহারাজং শনিজ্ঞায়া সুরাসুরভয়করম্ ।  
হসিত্বা তদ্ভয়াং শৌরিরিদিং বচনমব্রবীৎ ॥ ১৬ ॥



শনৈশ্চর উবাচ ।

পৌরুষং তব রাজেন্দ্র পীয়া দৃষ্টং ন কশ্চিৎ ॥ ১৭ ॥

দেবাস্থরমনুষ্যাশ্চ সিদ্ধবিদ্যাধরোরগাঃ ।

ময়াবলোকিতাঃ সর্বৈ ভগ্নতামাশু যাস্তি উব ॥ ১৮ ॥

তুষ্টোহং ভব রাজেন্দ্র তপসা পৌরুষেণ চ ।

নয়ামি তে বরং ক্রাহি মনসা যদভীপ্সিতম্ ॥ ১৯ ॥

দশরথ উবাচ ।

রোহিণীং ভেদয়িত্বা তু ন গুন্তব্যং ত্বয়া শনে ।

সরিতঃ সাগরাঃ শৈলা যাবচ্ছল্লার্কমেদিনী ॥ ২০ ॥

যাচিত্ত্ব ময়া শৌরে নাশ্চমিচ্ছামি তে বরম্ ।

দ্বাদশাঙ্গং ন ছুৰ্ভিক্ষং ভবিষ্যতি কদাচন ॥ ২১ ॥

কীর্তিরেযা মদীয়া চ ত্রৈলোক্যেহপি ভবিষ্যতি ॥ ২২ ॥

এবমুক্তঃ শনিস্তস্মৈ বরং প্রাদাচ্চ শাস্বতম্ ।

সংপ্রাপ্যৈতং বরং রাজা কৃতকৃত্যোহভবত্তদা ॥ ২৩ ॥

এতদ্বরদ্বয়ং প্রাপ্য হৃষ্টরোমা স পার্থিবঃ ।

রথোপরি ধনুঃ স্থাপ্য ভূত্বা চৈব কৃতাজলিঃ ॥ ২৪ ॥

ধ্যাত্বা সরস্বতীং দেবীং গণনাথং বিনায়কম্ ।

রাজা দশরথঃ স্তোত্রং শৌরেরিদমথাকারো ॥ ২৫ ॥

দশরথ উবাচ ।

নমো কৃষ্ণায় নীলায় শিথিকর্ণনিভায় চ ।

নমো নীলমুখায় নীলোৎপলনিভায় চ ॥ ২৬ ॥

নমো নির্মাৎসদেহায় দীর্ঘশূলজটায় চ ।



নমো বিশালনেত্রায় স্নেহোদবভয়াত্মনে ॥ ২৭ ॥  
 নমো পরমগোত্রায় স্কুললোমে নমো নমঃ ।  
 নমো নিত্যং স্কুধার্ভায় সদা তৃপ্তায় বৈ নমঃ ॥ ২৮ ॥  
 নমো দীর্ঘায় শুকায় কালরূপ নমোহস্ত তে ।  
 নমস্তে কোটরাক্ষায় ছনিরীক্ষায় বৈ নমঃ ॥ ২৯ ॥  
 নমো ঘোঁরায়ে রোজায় ভীষণায় কপালিনে ।  
 নমস্তে সর্ষপক্ষায় কালরূপ নমোহস্ত তে ॥ ৩০ ॥  
 সূর্য্যপুত্র নমস্তেহস্ত ভাস্কবেহ ভয়দায় চ ।  
 অধোদৃষ্টে নমস্তেহস্ত শ্রামবর্ণ নমোহস্ত তে ॥ ৩১ ॥  
 নমো মন্দগতে তুভ্যং নিজ্জিংশায় নমোহস্ত তে ।  
 তপসা দন্ধদেহায় নিত্যং যোগরতায় চ ॥ ৩২ ॥  
 নমস্তে জ্ঞানেনেত্রায় কিশোপাভজস্বনবে ।  
 তুষ্টো রাজ্যপ্রদজং হি কুষ্টো রাজ্যাপহারকঃ ॥ ৩৩ ॥  
 দেবাসুরমনুষ্যাশ্চ সিদ্ধবিষ্ঠাধরোরগাঃ ।  
 অমাবলোকিতাঃ সর্বে দৈত্য়মাণ্ড ব্রজন্তি তে ॥ ৩৪ ॥  
 ব্রহ্মা শক্রো হবিশ্চৈব ঋষয়ঃ সপ্ত তারকাঃ ।  
 বাহুদৃষ্টা পতন্তীহ অমাত্যৈবলোকিতাঃ ॥ ৩৫ ॥  
 দেশাশ্চ নগরা গ্রামাঃ পর্ব্বতাশ্চ বনানি চ ।  
 রোজদৃষ্টা অমাত্যৈবলোকিতাঃ তৎস্বনাং ॥ ৩৬ ॥  
 প্রসাদং কুরু মে শৌরে বরার্থোহহমুপস্থিতঃ ॥ ৩৭ ॥  
 এবং স্ততস্তদা শৌরী রাজা দণ্ডবৎ প্রভু ।  
 গ্রহরাজঃ শনির্বাচ্যঃ স্তবৈরোমুত্রবীদিদম্ ॥ ৩৮ ॥



শনিৰূবাচ ।

তুষ্টোহহং তব বাজেজ্ঞঃ স্তোত্রেণানেন স্তব্রত ।  
দদামি তে বরং ক্রাহি স্বচ্ছয়া রঘুনন্দন ॥ ৩৯ ॥

দশরথ উবাচ ।

প্রমত্তো যদি মে শৌরৈ বরং দেহি যথেষ্টিতম্ ।  
অথ প্রভৃতিতঃ শৌরে পীড়া কার্য্যা ন কশ্চচিৎ ।  
জগত্যস্মিন্ স্বয়া নাথ দেবাদীনাম্ তথৈব চ ॥ ৪০ ॥

শনৈশ্চর উবাচ ।

গ্রহাণাস্তু গ্রহেজ্ঞোহহং গ্রহপীড়াং করোগ্যহম্ ।  
ন দেয়ং প্রার্থনীয়স্তু কিন্তু ভক্ত্যা দদামি তে ॥ ৪১ ॥  
স্বয়া প্রোক্তমিদং স্তোত্রং যে পঠিষ্যন্তি মানবাঃ ।  
পুরুষাশ্চ স্ত্রিয়শ্চৈব মদভয়েনোপপীড়িতাঃ ।  
এককালং দ্বিকালং বা তেষাং শ্রেয়োদদাম্যহম্ ॥ ৪২ ॥  
ন তেষাং জায়তে পীড়া যে মাং স্তোয্যন্তি ভক্তিতঃ ॥ ৪৩ ॥  
মৃত্যুস্থানগতে বাপি জন্মস্থানগতোহপি বা ।  
নবমে দ্বাদশে চৈব চতুর্থে চ দ্বিসপ্তকে  
পঞ্চমে বা স্থিতস্তস্য দদাম্যেকাদশং ফলং ॥ ৪৪ ॥  
যঃ পুনঃ শ্রদ্ধয়া যুক্তঃ শুচিঃ শান্তঃ সমাহিতঃ ।  
শমীপটৈঃ সমভার্চ্য প্রতিমাং লৌহজাং সম ॥ ৪৫ ॥  
মদ্দিনে তু বিশেষেণ স্তোত্রেণানেন মানবঃ ।  
পূজয়িত্বা অপেক্ষ স্তোত্রং ভূত্বা চৈব কৃত্যঞ্জলিঃ ॥ ৪৬ ॥



মাঘোদনং তিলৈর্গিষ্ঠাং দত্তাঙ্কৌহধঃ দক্ষিণাং ।  
 কুম্ভাং গাধাং বৃষং বাপি যজ্ঞাং দত্তাদ্বিজাতয়ে ॥ ৪৭ ॥  
 সর্বরোগাবিনিমুক্তঃ সূর্য্যমোকে মহীয়তে ।  
 তন্তু পীড়াং ন চৈবাহং করিষ্যামি কদাচন ॥ ৪৮ ॥  
 গোচরে চাষ্টবর্গে বা বিষমশ্চোহরিসংস্থিতঃ ।  
 জনার্কে চান্ধলগ্নে বা দশাশ্বতুর্দশাশ্চ চ ॥ ৪৯ ॥  
 অনেনৈব একেণ পীড়ামুক্তো নরো ভবেৎ ।  
 এষ দত্তো ময়া তুভ্যং বর ইক্ষুাকুনন্দন ॥ ৫০ ॥  
 এবং বরন্তু সংপ্রাপ্য রাজা দশরথশুদা ।  
 মেনে কৃতার্থমাশ্রানং নমস্কৃতি শটেনশ্চরন্ ॥ ৫১ ॥  
 শটেনশ্চরাত্মনুজাতো রথমারুহ্য বেগবান্ ।  
 স্বস্থানং গতবান্ রাজা পূজ্যমানো দ্বিজাতিভিঃ ॥ ৫২ ॥  
 য ইদং প্রাতরুথায় শনিবারে পঠেন্নরঃ ।  
 পূজয়িত্বা শনিং বাপি তন্তু তুষ্যতি ভাস্করিঃ ॥ ৫৩ ॥  
 সর্বাভীষ্টপ্রদো নিত্যং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৫৪ ॥  
 সর্বেষামেব বর্ণানাং কর্তব্যং শনিপূজনম্ ।  
 শূদ্রাণাঞ্চ বিশেষেণ কর্তব্যমিতি চান্দরাং ॥ ৫৫ ॥  
 ইতি স্কন্দপুরাণে দশরথকৃতঃ শটেনশ্চরন্তবরাজঃ সমাপ্তঃ ।



নবগ্রহস্তোত্রং ।

জ্বাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্চপেয়ং মহাদ্রাতিং ।  
 ধ্বান্তারিং সৰ্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরং ॥ ১ ॥  
 দিব্য শঙ্খতুষারাস্তং ক্ষীরোদাৰ্ণবসম্ভবং ।  
 নমামি শশিনং তক্ত্যা শস্তোমুকুটভূষণং ॥ ২ ॥  
 ধরণীগৰ্ভসমুতং বিদ্যাংপুঞ্জসমপ্রভং ।  
 কুমারং শক্তিহস্তঞ্চ লোহিতাঙ্গং নমাম্যহং ॥ ৩ ॥  
 প্রিয়ঙ্গুকলিকাশ্চামং রূপেণা প্রতিগং বুদ্ধং ।  
 সৌম্যং সৰ্বগুণোপেতং নমামি শশিনঃ সূতং ॥ ৪ ॥  
 দেবতানামৃষীণাঞ্চ গুরুং কনকসম্মিভং ।  
 বন্দ্যভূতং ত্রিলোকেশং স্বং নমামি বৃহস্পতিং ॥ ৫ ॥  
 হিমকুন্দমৃণালাভং মৈত্ৰ্যানাং পরমং গুরুং ।  
 সৰ্বশাস্ত্রপ্রবক্তারং ভার্গবং প্রণমাম্যহং ॥ ৬ ॥  
 নীলাঞ্জনচয়প্রথ্যং রবিস্বৰূপং মহাপ্রহং ।  
 ছায়াশার্ভসমুতং বন্দে ভক্ত্যা শনৈশ্চরং ॥ ৭ ॥  
 অৰ্ককায়ং মহাঘোরং চন্দ্রাদিত্যবিমর্দকং ।  
 সিংহিকায়াঃ সূতং রৌদ্রং তং রাহুং প্রণমাম্যহং ॥ ৮ ॥  
 পলালধুমসঙ্কাশং শুক্রা গ্রহবিমর্দকং ।  
 রৌদ্রং রজাতকং ক্রুরং তং কেতুং প্রণমাম্যহং ॥ ৯ ॥  
 ব্যাসেনোক্তমিদং স্তোত্রং যঃ পঠেৎ প্রণতঃ শুচিঃ ।  
 সিব্য বা যদি বা ব্রাহ্মণো শাস্তিসুখং ন সংশয়ঃ ॥ ১০ ॥



ঐশ্বর্যমতুলধাপি আরোগ্যং পুষ্টিবর্ধনং ।  
 নরনারী প্রিয়তম নিত্যং তন্ত্ৰোপজায়তে ॥ ১১ ॥  
 তক্ষকোহগ্নির্ঘমো বায়ুর্ষে চান্ধ্রো গ্রহপীড়কাঃ ।  
 তে সর্বের প্রাণমং যান্তি ব্যাসো ব্রহ্মান সংশয়ঃ ॥  
 ইতি শ্রীব্যাসভাষিতং নবগ্রহস্তোত্রং সমাপ্তং ।

### গুরুস্তোত্রং ।

নমস্তভ্যং মহামগ্নদায়িনে শিবকপিণে ।  
 ব্রহ্মজ্ঞান প্রবোধায় সংসারদুঃখহারিণে ॥ ১ ॥  
 অতিশুদ্ধায় দিব্যায় শরীর্ষিজ্ঞানহেতবে ।  
 নমস্তে কুলনাথায় কোল কোসীগ্রাদায়িনে ॥ ২ ॥  
 শিবতত্ত্বপ্রবোধায় ব্রহ্মতত্ত্ব প্রকাশিনে ।  
 নমস্তে গুরুবে তুভ্যং দিব্যভাব প্রকাশিনে ॥ ৩ ॥  
 অনাচারার্চায় ভাববোধায় ভাবহেতবে ।  
 ভাবাভাববিনিমুক্তশক্তয়ে গুরুবে নমঃ ॥ ৪ ॥  
 নমস্তে গুরুবে তুভ্যং সাধকভয় দায়িনে ।  
 ব্রহ্মতত্ত্ব প্রবোধায় সংসার দুঃখ তারিণে ॥ ৫ ॥  
 জ্ঞানানন্দ স্বরূপায় বীরভার্যায়ৈতে নমঃ ।  
 শিবায় শক্তিনাথায় বিজ্ঞানাথায় সচ্চিদে ॥ ৬ ॥  
 কামায় কামরূপায় কামকলিকলায়ৈনে ।  
 কুলপূজোপদেশায় কুলার্জ নবিধায়িনে ॥ ৭ ॥



আরক্ত নিজতচ্ছক্তি বাগভাগ বিভূষিতঃ ।  
 নমস্তেহস্ত মহেশায় নমস্তেহস্ত নমো নমঃ ॥ ৮ ॥  
 ইদং স্তোত্রং পাঠনিত্যং সাধকো গুরুনিজুখঃ ।  
 প্রাতকথায় দেবেশি ততো বিত্তা প্রসীদতি ॥  
 কুলসন্তবপূজায়া মাদৌ যো ন পঠেদিদং ।  
 বিফলা তস্য পূজাশ্রাদভিচারায় কল্পতে ॥  
 ইতি কুজিকাতন্ত্রে শ্রীগুরুস্তোত্রং সমাপ্তং ॥

### শ্রীগুরুস্তোত্রম্

• দেবুবাচ ।

স্তুতিঞ্চ কবচং নাথ শ্রোতুমিচ্ছামি সাম্প্রতং ।  
 গুরোঃ কবচং স্তোত্রং ত্বয়া প্রোক্তং পুরা প্রভো ॥১॥  
 ইদানীং শ্রীগুরোঃ স্তোত্রং কবচং যয়ি কথ্যতাং ।  
 যস্য বিজ্ঞানমাত্রেণ পুনর্জন্ম ন জায়তে ॥২॥

শ্রীশিব উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবুক্ষ্যামি স্তোত্রং পবনগোপনং ।  
 যস্য শ্রবণমাত্রেণ সংসারানুচ্যতে নরঃ ॥৩॥  
 নমোহস্ত দেবদেবেশি নমোহস্ত হরপূজিতে  
 ব্রহ্মবিদ্যাস্বরূপায়ৈ তু্যৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ৪ ॥



অজ্ঞানতিমিরাক্ষয় জ্ঞানাজননশাক্ষাৎ ।  
 যস্মা চক্ষুঃকগীলিতং তেষ্টে নিত্যং নমো নমঃ ॥৫॥  
 ভববন্ধনপাশস্তা তানিহী জননী পবা ।  
 জ্ঞানদা মোক্ষদা নিত্যং তেষ্টে নিত্যং নমো নমঃ ॥৬॥  
 শ্রীনাথ-বামভাগস্থা সদয়া সুরপুঞ্জিতা ।  
 সদা বিজ্ঞানদাত্রী চ তেষ্টে নিত্যং নমো নমঃ ॥ ৭ ॥  
 সহস্রারে মহাপদ্মে সদানন্দ-স্বকপিনী ।  
 মহামোক্ষপ্রদা দেবী তেষ্টে নিত্যং নমো নমঃ ॥ ৮ ॥  
 ব্রহ্ম-বিষ্ণু-স্বরূপা চ মহাক্রুদ-স্বকপিনী ।  
 ত্রিগুণাশ্রয়কপা চ তেষ্টে নিত্যং নমো নমঃ ॥৯॥  
 চন্দ্র-সূর্য্যাম্বিকপা চ সদা ঘূর্ণিতুলোচনা ।  
 স্বনাথঃ সমালিন্ধ্য তেষ্টে নিত্যং নমো নমঃ ॥১০॥  
 ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিবাদি জীবগুক্তি-প্রদায়িনী ।  
 জ্ঞান-বিজ্ঞান-দাত্রী চ তেষ্টে জীওরবে নমঃ ॥১১॥  
 ইদং স্তোত্রং মহেশানি যঃ পঠেদুক্তিসংযুতঃ ।  
 স সিদ্ধিং লভতে নিত্যং সত্যং সত্যং ন সংশয় ॥১২॥  
 প্রাতঃকালে পঠেদ্যস্ত গুরুপূজাপুরঃসরং ।  
 স এব ধনো মোক্ষেশো দেবীপূজ ইব ক্রিতো ॥১৩॥  
 ইতি শ্রীমাতৃকাভেদতন্ত্রে জীওরোঃ স্তোত্রং সমাপ্তং ॥



রামকবচম্ ।

ওঁ রামচন্দ্রায় নমঃ ।

ধ্যান নীলোৎপলশ্রীং রামং রাজীবলোচনং ।  
 জানকীলক্ষণোপেতং জটামুকুটমণ্ডিতং ।  
 মাসি তুণ্ডধনুর্বাণ পাণি নন্দনাস্তকং ।  
 স্নলীলয়া জগত্ৰীতু মাভিভূতমজং বিভূং ।  
 রামরক্ষাং পঠেৎ প্রাজ্ঞঃ পাপহীং সর্বকামদাং ।  
 শ্রীরামকবচাশ্রয় বুদ্ধকৌশিক-ঋষি রমুষ্ট্রপুচ্ছন্দঃ ।  
 শ্রীরামচন্দ্রো দেবতা শ্রীরামচন্দ্র প্রীত্যর্থঃ জপে বিনিয়োগঃ ।  
 ওঁ শিরো মে রাঘবঃ পাতু ভালং দশরথাজ্ঞঃ ।  
 কোশলেয়ো দৃশো পাতু বিশ্বামিত্রপ্রিয়ঃ ক্রতী ।  
 ঘ্রাণং পাতু মথুরাতা মুখং সৌমিত্রিবৎসলঃ ।  
 জিহ্বাং বিষ্ঠানিধিঃ পাতু কণ্ঠঃ ভরতবন্দিতঃ ।  
 ক্ৰক্কো বিষ্ঠায়ুধঃ পাতু ভূজো ভগ্নেশকান্দুকঃ ।  
 করো সীতাপতিঃ পাতু হৃদয়ং জামদগ্নজিৎ ।  
 বক্ষঃ পাতু কবন্ধারিঃ স্তনো গীর্বাণবন্দিতঃ ।  
 পাশ্বো'কুলপতিঃ পাতু কুক্ষিমিদ্ধাকুনন্দনঃ ।  
 মধ্যং পাতু খরধবংশীনাভিং জাম্ববদাশ্রয়ঃ ।  
 গুহং জিতেন্দ্রিয়ঃ পাতু পৃষ্ঠং পাতু রঘুদহঃ ।  
 সূত্রীবেশঃ কটীং পাতু সন্ধিখণী হনুগং প্রভুঃ ।  
 উরু রঘুভূমঃ পাতু বক্ষঃকুলবিনাশকৃৎ ।



জাম্ববী সেতুকং পাতু জজ্জ্ব দশমুখান্তকং ।  
 পাদৌ বিভীষণশ্রীদঃ পাতু রমৌহণিলং বপুঃ ।  
 এতাং রামবলোপেতাং রক্ষাং যঃ স্কৃতী পঠেৎ ।  
 স চিবাযুঃ স্ত্রী পুত্রী বিজয়ী বিনয়ী ভবেৎ ।  
 পাতাল-ভূতলব্যোমচারিণঃ ছদাচারিণঃ ।  
 ন'ঈষ্টমপি শক্তান্তে রক্ষিতং রামনামভিঃ ।  
 রামেণি বামচজ্জৈতি রামভজ্জৈতি বা শ্রবন্ ।  
 নরো ন লিপ্যতে পাপৈভুক্তিঃ মুক্তিঞ্চ বিন্ধতি ।  
 জগতৈজ্জৈত্রকমদেণ বামনাম্ভিরক্ষিতং ।  
 যঃ করে ধারয়েত্তশ্চ করস্থাঃ সর্বসিদ্ধয়ঃ ।  
 ভূর্জপত্রে ত্রিমূঃ বিজ্যাং গন্ধচন্দনচর্চিতাং ।  
 কৃতা বৈ ধারয়েদ্যন্ত মোহভীষ্টং ফলমাণুয়াৎ ।  
 কাকবক্ষ্যা চযানারী মৃতাপত্যা চ যা ভবেৎ ।  
 বহুপত্যা জীববৎসা চ শ্রামাত্র সংশয়ঃ ।  
 বজ্রপঞ্জবনামেদং যো রামকবচং পঠেৎ ।  
 অব্যাহতাজঃ সর্বত্র লভতে জয়মঙ্গলং ।  
 আদিষ্টবান্ যথা স্বপ্নে রামরক্ষামিমাং হরিঃ ।  
 তথা লিখিতবান্ প্রাতঃ প্রবুদ্ধো বুধকৌশিকঃ ।  
 ধ্বিনো বহ্নিনিজ্জিংশো কাকপক্ষ্মধ্বনৌ শুভৌ ।  
 বীরৌ গাং পথি রক্ষতাং তাবুভৌ রামলক্ষণৌ ।  
 তরুণৌ ক্লিপসম্পন্নৌ স্কুমারৌ মহাবলৌ ।  
 পুণ্ডরীকবিশালাক্ষৌ চীরকৃষ্ণাজিনাশ্বরৌ ।



ফলমূল্যশিখো দাত্তো তাপসো ব্রহ্মচারিণো ।  
 পুত্রৌ দশরথৈশ্চ তৌ ভাতরৌ রামলক্ষণো ।  
 শরণ্যো সর্বসত্ত্বানাং শ্রেষ্ঠো সর্বধনুজতাং ।  
 রক্ষঃকুলনিহন্তারো ভ্রাতৃত্বাং নো রঘুভ্রমো ।  
 ভাত্ত সন্ত ধনুষ্যবিষম্পৃশা-বক্ষ্যাম্যগ্নিষঙ্গসঙ্গিনো ।  
 রক্ষণার মম রামলক্ষণাব্রাতঃ পথি তদৈব গচ্ছিতাং ।  
 সন্নদ্ধঃ কবচী বজ্রগী চাপহাণধরো যুবা ।  
 যচ্ছন্নানোরথকাশ্মান্ ভ্রামঃ পাতু সলক্ষণঃ ।  
 অগ্রতস্ত নৃসিংহো মে পৃষ্ঠতো গকড়ধ্বজঃ ।  
 পার্শ্বরোস্ত ধনুজন্তো সশরৌ রামলক্ষণো  
 রামো দাশরথিঃ শূকো লক্ষণাচ্যুতরো বলৌ ।  
 কাকুৎস্থঃ পুরুষ পূর্ণঃ কোশলেভ্যো রঘুভ্রমঃ ।  
 বেদান্তবেদ্যো যজ্ঞেশঃ পুরাণঃ পুরুষোত্তমঃ ।  
 জ্ঞানকীবল্লভঃ শ্রীমানশ্রমেয়পরাক্রমঃ ।  
 দক্ষিণে লক্ষণো ধন্বী বামে চ জ্ঞানকী শুভা ।  
 পুরতে মারুতির্ঘণ্ড তং নমামি রঘুভ্রসম্ ।  
 আপদামপহন্তারং দাতারং সর্বসম্পদাং ।  
 গুণাভিরাগং শ্রীরাগং ভূমো ভূমো নমিাম্যহং ।  
 ( এতানি মম কুর্মানি মদুজ্ঞো যঃ সদা শ্রবৈৎ ।  
 অশ্রমেধায়ুতং পুণ্যং স প্রাপ্নোতি ন সংশয়ঃ ।  
 ইতি পদ্মপুরাণে বেদব্যাসকীর্তিতৌ ভগবদ্ভকৌশিক প্রণীতং  
 বজ্রগজরনামাখ্যং শ্রীরাগকবচং সমাপ্তম্ ॥



নবগ্রহকবচম্ ।

ব্রহ্মোবাচ ।

শিরো মে পাতু মার্ভিওঃ কপালং রোহিণীপতিঃ ।

মুখমঙ্গারকঃ পাতু কণ্ঠঞ্চ শশিনন্দনঃ ।

বুদ্ধিং জীবঃ সদা পাতু হৃদয়ং ভৃগুনন্দনঃ ।

জঠরঞ্চ শ্রুনিঃ পাতু জিহ্বাং মে দিত্তিনন্দনঃ ।

পাদৌ কেতুঃ সদা পাতু বাহুভ্যাং সর্ক্সাস্থমেব চ ।

তিথয়োহষ্টৌ দিশঃ পাতু নক্ষত্রাণি বপুঃ সদা ।

অংশৌ রাশিঃ সদা পাতু শোণাশ্চ ধৈর্য্যমেব চ ।

এতাং রক্ষাং পঠেদ্যস্ত অস্ত্রং পৃষ্টোপি বা পঠেৎ ।

স চিরায়ুঃ সুখী পুত্রী যুদ্ধে চ বিজয়ী ভবেৎ ।

রোগাং প্রমুচ্যতে রোগী, বন্ধো মূচ্যেত বন্ধনাং ।

শ্রিয়ঞ্চ লভতে নিত্যং রিষ্টিশুশ্রু ন জায়তে ।

যঃ করে ধারয়েন্নিত্যং তশ্চ রিষ্টিন জায়তে ।

পঠনাং কবচশ্রুশ্চ সর্ক্সপাপাং প্রমুচ্যতে ।

মৃতবৎসা চ যানারী কাকবক্ষ্যা চ যা ভবেৎ ।

জীববৎসা পুত্রুবতী ভবত্যেব ন সংশয়ঃ ।

ইতি জামলে নবগ্রহকবচঃ সমাপ্তঃ ।



• সূর্য্যকবচং ।

শ্রীসূর্য্য উবাচ ।

শাশ্ব শাশ্ব মহাবাহো শৃণু মে কবচং শুভং ।

ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নম্যে কবচং পরমাদ্বুতং ॥

যজ্ঞজ্ঞাত্বা যজ্ঞবিৎ সম্যক্ ফলমাপ্নোতি নিশ্চিতং ।

যদ্বা তু মহাদেবো গগানামধিপোহভবৎ

পঠনাক্ষারগাহিষুঃ সৰ্ব্বেষাং পালকঃ সদা ।

এবমিত্রাদয়ঃ সৰ্ব্বৈ সৰ্ব্বৈশ্বর্য্যমবাণুযুঃ ।

কবচশ্চ ঋষির্জ্ঞা ছন্দোহনুষ্ঠুবদাশ্বতং ।

শ্রীসূর্য্যো দেবতা চাত্র সূর্য্যদেবনমস্কৃতঃ ।

যশ আরোগ্যমোক্ষেষু বিনিয়োগঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

প্রণবো মে শিরঃ পাতু ঘৃণিমে পাতু ভালকং ।

সূর্য্যোহব্যানয়নদ্বন্দ্বমাদিত্যঃ কর্ণযুগ্মকং ।

অষ্টাঙ্করো মহামন্ত্রঃ সৰ্ব্বাভীষ্টপ্রদায়কঃ ।

হ্রীং বীজং মে মুখং পাতু হৃদয়ং ভুবনেশ্বরী ॥

চন্দ্রবীজং বিসর্গাচ্যং পাতু মে গুহ্যদেশকং ।

ত্র্যক্ষরোহসৌ মহামন্ত্রঃ সৰ্ব্বতজ্জেষু গোপিতঃ ॥

শিবো বহ্নি-সমাযুক্তো বাগ্নাক্ষিবিদুভূষিতঃ ।

একাঙ্করো মহামন্ত্রঃ শ্রীসূর্য্যেণ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।

গুহ্যদগুহ্যতরো মন্ত্রো বাহ্মাচিন্তামণিঃ স্মৃতঃ ।

শীর্ষাদি-পাদপর্য্যন্তং সদা পাতু মনুজমঃ ॥



ইতি তে কথিতং দিব্যং ত্রিযু লোকৈক্যু ছল্লভং ।

শ্রীপ্রদং কাণ্ডিদং নিত্যং ধন্যরোগ্য এবর্জিনং ॥

কুষ্ঠাদি রোগশমনং মহাব্যাধিবিনাশনং ।

ত্রিসক্ষ্যং যঃ পঠেদ্বিত্যমরোগী বলধান্ ভবেৎ ॥

বহুনা তিমিহোক্তেন যদ্মম্মণসি বর্ততে ।

তত্ত্বং সৰ্বং ভবত্যেব কবচশ্চ চ ধারণাং ।

ভূতশ্চেত পিশাচাশ্চ যক্ষগন্ধৰ্ব্বরাক্ষসাঃ ।

ব্রহ্মদৈত্যাশ্চ বেতাল নৈব ত্রিষ্টুগপি ক্ষমাঃ ॥

দূরাদেব পলায়ন্তে তস্মৈ সংকীৰ্ত্তনাদপি ।

ভূৰ্জপত্রে সমালিখ্য রোচনাং গুরুকুঙ্কমৈঃ ॥

রবিবারে চ সংক্রান্ত্যাং সপ্তম্যাঞ্চ বিশেষতঃ ।

ধারণে সাধকশ্রেষ্ঠৈস্ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ ॥

ত্রিলোহ মধ্যগং কৃত্বা ধারণে দক্ষিণে ভুজে ।

শিখায়াং মথবা কণ্ঠে সোহপি সূর্যো ন সংশয়ঃ ।

ইতি তে কথিতং শাস্ত্র ত্রৈলোক্য-মঙ্গলাভিধং ।

কবচং ছল্লভং লোকৈক্যে তব স্নেহাৎ প্রকাশিতং ॥

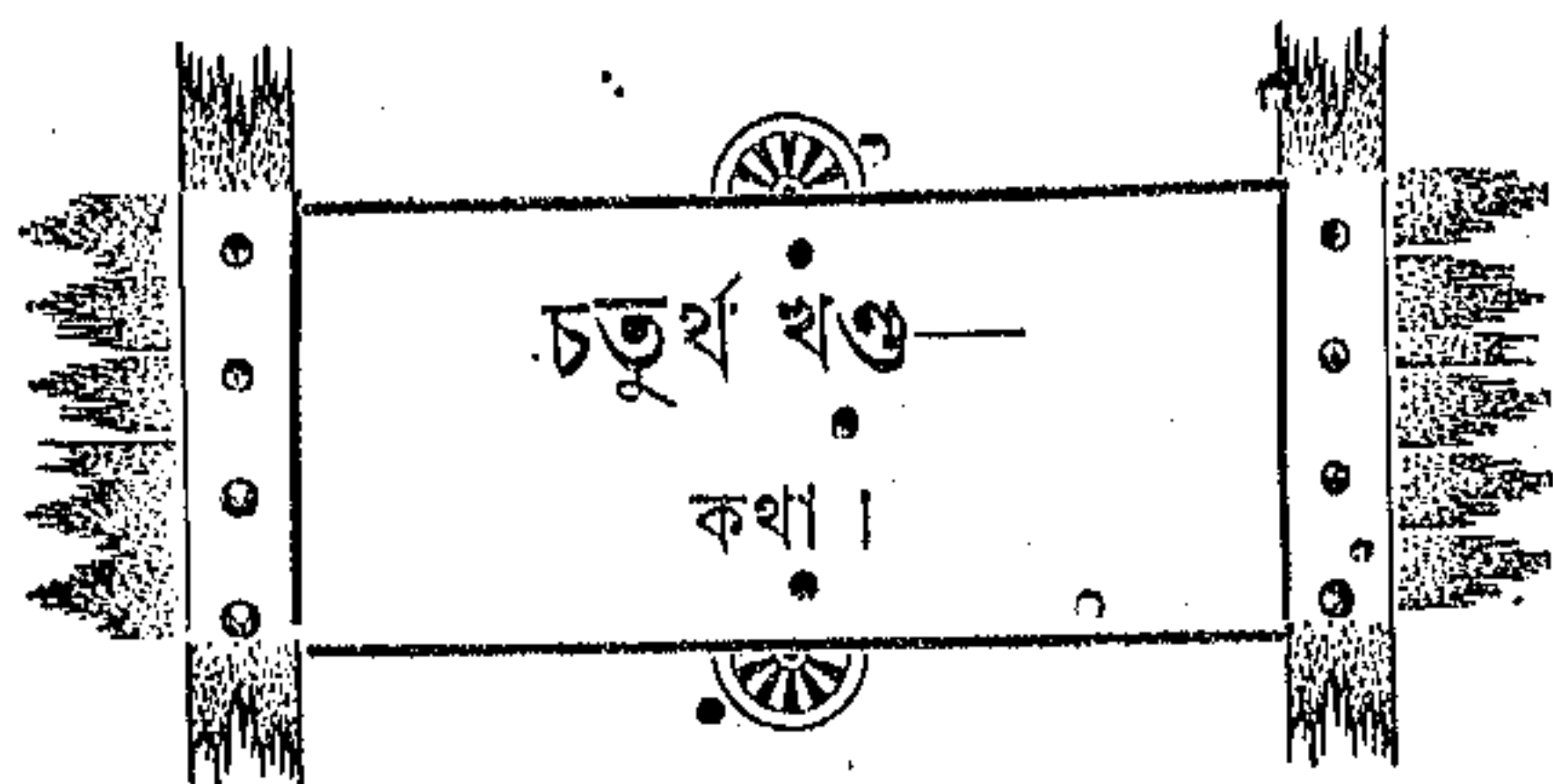
অজ্ঞাত্বা কবচং দিব্যং যো জপেৎ সূর্য্যমঙ্গকং ।

সিদ্ধির্ন জায়তে তস্মৈ কল্পকোটিশতৈরপি ॥

ইতি ব্রহ্মযামলে ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম শ্রীসূর্য্যকবচং সমাপ্তম্ ॥

ওঁ তৎসৎ ওঁ তৎসৎ ওঁ তৎসৎ ॥







କଥା

ନାଟ୍ୟ କଥା

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କଥା



# শাক্তীকথা ।

শিবরাত্রি ব্রত কথা ।

পুরা কৈলাসশিখরে সর্ববত্ত্ববিভূষিতে ! দেবদানবগন্ধর্বসিন্ধ-  
চারণসেবিতো ॥ অপরোহিতঃ পরিবৃত্তে নৃত্যস্তীভিবিতস্ততঃ । সর্বভূ-  
কুসুমাকীর্ণে সর্বভূ ফলশোভিতো ॥ শিবচ্ছায়াভ্রমাকীর্ণে সন্তানক-  
বনাবৃত্তে । পারিজাতপ্রমুনোথগন্ধাগোদিতদিঙ্ঘুথে ॥ অকাশগঙ্গা-  
সলিলতরঙ্গগণনাদিতে । ত্রিগুণৈর্নলিতস্থাপি মরুত্বেকপশোভিতো ॥  
ব্রহ্মর্ষি বদনোদ্ভূতবেদধ্বনিনির্নাদিতে ॥ উবাস সূচিরং প্রীতো ভবো  
গিরিজয়া সহ । সুখোষিতা কদাচিত্তু দেবীপপ্রচ্ছ শঙ্করং ॥ দেব্যবাচ ।  
কর্মণা কেন ভগবন্ ব্রতেন তপসাপি বা । ধর্মার্থকামমোক্ষাণাং  
হেতুস্বং পরিতুষ্যসি ॥ ইতি দেব্যাবচঃ শ্রুত্বা শঙ্করোহব্রবীৎ ॥  
শ্রীভগবানুবাচ । ফাঙ্কনে কৃষ্ণপক্ষস্ত্রয়া তিথিঃ শ্রাচ্চতুর্দশী । তস্তাং  
যা তামসী রাত্রিঃ সোচ্যতে শিবরাত্রিকা ॥ তত্রোপবাসং কুর্বাণঃ  
প্রসাদয়তি মাং ধ্রুবম্ । ন স্থানেন ন বস্ত্রেন ন ধূপেন ন চার্চয়া ॥  
তুষ্যামি ন তথা পুষ্পৈর্ঘণ্টা তত্রোপবাসতঃ । ত্রয়োদশাং কৃতম্নানো  
ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ॥ নিরামিষং হবিষ্যং বা সঙ্কণ্ডভূজীত নাগুখা ।  
ময়াম সংস্মরন্ রাত্রৌ শয়িতঃ স্থণ্ডিলে কুশে ॥ রাত্রিশেষে সমুথায়  
কুর্ঘ্যান্দাবশ্যকং ততঃ । সন্ধ্যামুপাস্ত্র বিধিবৎ বিশ্বপত্রাণ্যপার্জয়েৎ ॥  
ততো নিত্যক্রিয়াং কৃত্বা সন্ধ্যাক্ষোপাস্ত্র পশ্চিমাং । নত্বাদৌ স্থণ্ডিলে  
ব্যাপি লিঙ্গে বা স্থাবরে চরে ॥ বিশ্বপত্রৈর্বিম্বজ্যাথ লিঙ্গপীঠং  
পূজয়েৎ । একতঃ সর্বপুষ্পং শ্রুত্বা বিশ্বপত্রং তথৈকতঃ ॥ মণিমুক্তা-  
প্রবালৈশ্চ স্বর্ণপুষ্পাদিভিস্তথা । ন তথা জায়তে প্রীতিবিশ্বপত্রৈ-



যথা মম ॥ গ্রহরে গ্রহরে স্নানং পূজাধৈব বিশেষতঃ । কুবর্জিত  
 মমচ্ছাঁদৈর্গন্ধপুষ্পাদিভি স্তথা ॥ জ্বলন্ত প্রথমং স্নানং দগ্না চৈব  
 দ্বিতীয়কং । তৃতীয়ে চ তথা জ্যেষ্ঠ চতুর্থং মধুনা তথা ॥ স্নানং  
 কৃত্বা বিধানেন মূলমস্ত্রেন চৈব হি । পূজয়েদ্যং যথাভক্ত্যা  
 নৃত্যগীতাদিভিস্তথা ॥ অপরেছ্যন্তো বিপ্রান্ স্নম ভক্তান্ শুভ-  
 ব্রতান্ । ভোজয়িত্বা তথাভ্যর্চ্য পারণং স্বয়মাচরেৎ ॥ এবমেত-  
 দ্ভূতম্ দেবী স্নম প্রীতিকরং পরং । যজ্ঞদান তপস্ত্যাগ ফলা  
 নাইত্তি যোড়শীম্ ॥ এতদব্রীতপ্রভাবেন গাণপত্যমবাগ্নয়াৎ ।  
 সপ্তদীপেশ্বর পৃথ্যাং জায়তে কামচারবান্ ॥ তিথেরস্ত্যাশ্চ  
 মাহাত্ম্যং কথ্যমানং ময়া শৃণু ॥ অস্তি বারানসীনাম পুরী  
 সর্বগুণৈবুত্ৰা । ব্যাধস্তত্রাবসদেবারঃ সর্বদা প্রাণিহিংসকঃ ॥ থর্বঃ  
 কৃষ্ণবপুঃ ক্রুরঃ পিঙ্গাক্ষ পিঙ্গকেশরঃ । বাস্তুরাপাশশল্যাদি প্রাপুরিত  
 গৃহান্তরং ॥ স একদা বনং গচ্ছা হস্তা চ বিবিধান্ পশুন্ । মাংস-  
 ভারং বহন্ গেহং স্বকীয়ং গন্তুদ্যতঃ ॥ সোহসমর্থস্ত তং ভারং  
 বোচুং শ্রান্তো বনান্তরে । বিশ্রামহেতোঃ স্তম্বাপ মূলে চৈব কস্ত-  
 চিত্তরোঃ ॥ অথাস্তমগদং সূর্য্যো । নিশাত্তদ স্তম্বপ্রদা । তত  
 উখায় সোহপশ্চম কিঞ্চিস্তিমিরাবৃতং ॥ হস্তাম্রবশাত্তত্র বৃক্ষে  
 শ্রীফলসংজকে । লতাপাঠৈর্ষজ্জবিধৈর্গাংসভারং ববন্ধ সঃ ॥ তমেব  
 বৃক্ষধোক্তস্থৌ মূলে স্থাপদ ভীষিতঃ । শীতার্জ্জুশ্চ যুধার্জ্জুশ্চ কম্পা-  
 যিতকলেশ্বরঃ ॥ জজাগার তদা দ্ব্যজ্ঞৌ গুতো নীহারবারিণা ।  
 দৈবযোগাচ্চ তদ্বূলে লিঙ্গং তিষ্ঠতি মামকং ॥ শিবরাত্রিতিথিঃ সা  
 চ নিরাহারশ্চ লুক্ককঃ । অথ তদেহসংসর্গী হিমপাতো মমোপরি ॥



অন্যে তদা বরারোহে ভগপত্রচ্যুতিঃ ক্ষণাৎ । তস্মৈ তেনৈব ভাবেন মম  
 তোযোমহানভুৎ ॥ তিথিমাহাত্ম্যতো দেবী বিষ্ণপত্রস্ত চেশ্বরী ॥ ন  
 স্তানং তথা পূজা ন মৈবেত্তাদিসম্ভবঃ । তথাপি তিথিমাহাত্ম্যং তত্র  
 মেহর্চা মহাফলা ॥ অথ প্রভাতে বিমলে গতৌহসৌ নিজমন্দিরং ।  
 কদাচিদায়ুসঃ শেষে যমদূতস্তমভ্যাগাৎ ॥ বন্ধুকামস্ত তং দূতং  
 পাশেন বিবিধেন চ । পুরুষো বারয়ামাস মদীয়ো ময়িরোগতঃ ॥  
 অথোভয়ো ব্যাধহেতোঃ কলহ স্তমহানভুৎ । তথাহতো মদীয়েন্  
 দূতেন যমদূতকঃ ॥ যমং সমানয়ামাস মংপুরদারগুজ্জলং । দৃষ্ট্বা চ  
 নন্দিনং তত্র সর্ষমকথয়ৎ কথাং ॥ ব্যাধস্ত চ কুরুম্যহং যাবজ্জীবং  
 তমব্রবীৎ । তচ্ছ্রুত্বা তস্মৈ ধর্মজ্ঞোবচনং নন্দিকেশ্বরঃ ; ব্যাধস্ত  
 তদ্দিনে কর্ম শ্রাবয়ামাস তং যমং । এবমেব ন সন্দেহো যাবজ্জীবং  
 ছরাম্ববান্ ॥ পাপমেবাকরোদ্দ্যোতো ধর্মরাজ তথাপ্যসৌ । শিব-  
 রাত্রি প্রভাবেন নীতঃ সর্ষশসন্নিধিং ॥ ততোহসৌ বিস্ময়াবিষ্টো  
 বন্দিত্বা নন্দিনং যমঃ । দূতান্বিতো যযৌ গেহং স্বকীয়ং শিবভাবতঃ ॥  
 এবমস্ত প্রভাবেন ব্রতস্ত বরবর্ণিনি । অবোচং তব ভাবেন কিমন্তং  
 কথয়ামি তে ॥ তচ্ছ্রুত্বা ভগবদ্বাক্যং বিস্মিতা হিমশৈলজা । প্রশ-  
 শংস তদৈবৈতং শিবরাত্রিব্রতং মুদা ॥ বান্ধবেভ্যোপ্যকথয়ৎ ব্রত-  
 মেতং পতিব্রতা । তৈশ্চাপি কথিতং পৃথ্বাং প্রকাশগুপপাদিতং ॥  
 ভূতেশ্বরাদিহ পরোহস্তি ন পূজনীয়ো নৈবান্মৈধসদৃশঃ ক্রতুরস্তি  
 লোকে । গঙ্গাসমং ত্রিভুজেন চ তীর্থমস্তি নাশ্রয়তং শিবরাত্রি  
 মমং তথাস্তি ॥

ইতি লিঙ্গপুরাণে শিবরাত্রি ব্রতকথা সমাপ্তা ॥



### শ্রীকৃষ্ণজন্মায়টমী ত্রৈত কথ্য ।

বশিষ্ঠঃ প্রতি দীক্ষিত উবাচ ॥ ভাদ্রমাস্যসিদ্ধে পক্ষে যন্তাং  
জাতো জনাৰ্দ্দিনঃ । তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব মহামুনে । কথং  
বা ভগবান জাতঃ শজাচক্রগদাধরঃ । দেবকীজঠরে জন্ম কিং কৰ্ত্তুং  
কেন হেতুনা । বশিষ্ঠ উবাচ । শূণু রাজন্ প্রবক্ষ্যামি যস্মাজ্জাতো  
জনাৰ্দ্দিনঃ । পৃথিব্যাং ত্রিদিবঃ ত্যক্ত্বা ভবতে কথয়াম্যহং ॥ পুরা  
বসুন্ধরাহাসীৎ কংসমারাদনতৎপরা । স্বাধিকারপ্রমত্তেন কংস-  
দুতেন তাড়িতা ॥ ক্রন্দিতুং ক্রন্দিতুং সাপি যতৌ যুধিতলোচনা ।  
যত্র তিষ্ঠতি দেবেশ উমাকান্তো বৃষধ্বজঃ কংসেন তাড়িতা দেব ইতি  
তস্মৈ নিবেদয়েৎ । বারিবর্ষতি নেত্রাভ্যাং বিবর্ণা সাপমানিতা ॥  
ক্রন্দিতাং স্তাং সমালোক্য কোপেনু ক্ষুরিতাধরঃ । উময়া সহিতং  
সৰ্বৈর্দৈব্যবৃন্দৈরনুক্রতঃ । আজগাম মহাদেবো বিধাতুভবনং কুশা ।  
গত্বা চোবাচ ব্রহ্মাণং কংস ধ্বংসনিমিত্তয়ে । উপায়ং সৃজ্যতাং  
ব্রহ্মন্ ভবতা বিষ্ণুনা সহ । ঐশ্বর্যং তদ্রূপং ব্রহ্মা গন্তুং প্রাক্রমতাত্মভূঃ ।  
ক্ষীরোদে যত্র বৈকুণ্ঠঃ সুপ্রান্তে ভুজগোপরি ॥ হংসপৃষ্ঠে সমারুহ  
হরেরন্তিকমায়যৌ । তত্র গত্বা হরিং ধ্যাত্বা দেববৃন্দৈর্হরাদিভিঃ ॥  
সংযুক্তঃ স্তোতি তং বাগ্ভিরর্থ্যাভির্বাঘিদামরোঃ । নমঃ কমল-  
নেত্রায় হরয়ে পরমাত্মনে । জগৎপালনকর্ত্রে চ লক্ষ্মীকান্ত নমো-  
হস্ততে ॥ ইতি তেয়াং স্তুতিং ব্রহ্মা প্রত্যাচ জনাৰ্দ্দিনঃ । সৰ্বান  
ক্লিষ্টমুখান দৃষ্ট্বা ভবতামাগতং কথং ॥ ব্রহ্মোবাচ । শূণু দেব জগন্নাথ  
মমাদম্মাভিরাগতং কথয়ামি সুরশ্রেষ্ঠ তদহং লোকতারণং ॥ শূণ-



পাণিবরোন্মত্তঃ কংসরাজো হুরাসদঃ । বসুধা তাড়িতা তেন ইতি  
 তস্মৈ নিবেদিতুং ॥ বরং দত্তাপুরাপ্যগ্ৰোমায়য়া স প্রবক্ষিতঃ ভাগি-  
 নেয়ং বিনা রাজন্ শাস্তা ন ভবিতা তব ॥ তস্মাদিগচ্ছ সুরশ্রেষ্ঠ  
 কংসং হস্তং হুরাসদং । দেবকীজঠরে জন্ম লব্ধ্বা গতা চ গোকুলং ॥  
 ব্রহ্মণা প্রেরিতো দেবঃ প্রত্যাচ পশোঃপতিঃ । পার্শ্বতীং দেহি  
 দেবেশ অঙ্গং স্থিত্বা গমিষ্যতি ॥ উময়া রময়া সার্কিং শঙ্খচক্রগদাধরঃ ।  
 উদ্दिशু মথুরাঞ্চক্রে প্রয়াণং কংসনাশনং ॥ দেবকীজঠরে জন্ম  
 লেভে তত্র গদাধরঃ । যশোদাশুক্ষিমধ্যাস্তে শৰ্ব্বাণী মৃগলোচনা ॥  
 নবমাসাং \*চ বিশ্রাম্য কুক্ষৌ নবদিনাধিকান্ ॥ ভাদ্রে মাস্ত্রসিতেপক্ষে  
 অষ্টমীসংজ্ঞিতা তিথৌ । রোহিণীতারকাযুক্তা রজনী ঘনঘোষিতা ॥  
 ধুমযোনৌ তড়িদযুক্তেবারি বর্ষতি শোভনে । বৈষ্ণবীমায়য়া নিদ্রাং  
 গতাঃ সর্কে চ রক্ষকাঃ ॥ অত্রান্তরে নিশার্কে তু রোহিণী সংযুক্তা  
 তিথৌ । তস্মাং জাতো জগন্নাথ কংসারিবিস্তদেবজঃ । বৈরাটে নন্দপত্নী  
 চ যশোদাহজীজনং সূতাম্ । পুত্রং চতুর্ভুজম্ শ্যামং শঙ্খাচ্ছাযুধ-  
 সংযুতম্ ॥ পদ্মজাস্থাং পদ্মনাভিং প্রসন্নকমলোক্ষণম্ । তদা ক্রন্দিতু  
 মারেভে দৃষ্ট্বা চানক হৃদুভিঃ ॥ কংসরাজভ্রাতৃজাহি উবাচ দেবকী  
 তদা । অভূদাকাশবাণী চ তত্রৈব সংসেহপি চ ॥ বৈরাটং গচ্ছ  
 বিপেন্দ্র যথা নন্দবিবর্জিতঃ । সূতং দত্তা যশোদারৈ সূতাং তস্মাং  
 সমানয় ॥ তাং দৃষ্ট্বা কংসরাজোহপি সভায়াং ন হনিষ্যতি তস্মা  
 বাক্যংসচাকর্ণ্য দ্বিজশ্রেষ্ঠোহতিভূঃখিত ॥ অক্লে কুমারমাদায়  
 বৈরাটাভিগুপ্তম্ যযৌ । যমুনা জলসম্পূর্ণা তৎপথে মধ্যবর্তিনী ।  
 অতিপ্রোতা মহাবীৰ্যা স্ত্রীক্লা ভয়করিনী । তাং দৃষ্ট্বা তন্তটে স্থিতা



কুমারমবলোকয়ন্ । বশুদেবোহতিহুঃখার্থে বিলোকচেতনো  
 হভবৎ ॥ কিস্করোমি ক গচ্ছামি বিধিনাক্রাপি বধিতঃ । কথমশ্বম্  
 গমিষ্যামি বৈরাটে নন্দমনিরং ॥ হরিণা তত্র সানন্দং মায়ায়া বধিতঃ  
 পিতা । শ্রবণাজ্ঞঃ তটে স্থিতা যমুনা মবলোকয়ন্ ॥ তেন দৃষ্টা  
 ততঃ সাপি গীণা জাহ্নুবহা ভবেৎ । শিবীরূপেণ গচ্ছন্তী দেবী তু  
 যমুনাজলে ॥ তাং দৃষ্টা ঈষ্টচিত্তঃ সমবলম্ব্য সরিৎজলে । মায়াং  
 কৃত্বা জগন্নাথ পিতুরাভাজনোহপতৎ । তং সূতং পতিতং দৃষ্টা  
 সূর্য্যাজীবনে দ্বিজঃ । তদা ক্রন্দিতুমারেভে ভালে স বাহনং  
 কবং ॥ বিধিনা বৈরিণাহতঃ ছঃখিতোহহং প্রবধিতঃ । জাহ্নি মাং  
 জগতাং নাথ পুত্রং দেহি সুরোত্তম । জনকং ক্রন্দিতুং দৃষ্টা কংসারি  
 রূপয়াদিতঃ । জলক্রীড়া সমাচর্য্য পিতুরক্ষে বসেৎ পুনঃ ॥ তথা  
 তেন দ্বিজশ্রেষ্ঠো গতবান্ নন্দমনিরং । সূতঃ দক্ষা যশোদারৈ সূতাং  
 তস্তাঃ সমানয়ৎ ॥ সূতামক্ষে কথমপি গৃহীত্বানকহৃদুভিঃ নিজাগারং  
 স্বয়ং প্রাপ্য পুনঃ প্রত্যর্পিতা সূতা ॥ দেবকী চ প্রসূতেতি বার্তা  
 প্রাপ্তা সুরারিণা আনেক্তুং প্রেমিতো দূতঃ সূতং ছহিতরং তু বা ॥  
 আগত্য কংসদুতোহসৌ সূতাং নেতুং প্রচক্রমে । বশদক্ষাং সমাক্ষ্য  
 দেবকীবশুদেবয়োঃ ॥ কংসদুতো গৃহীত্বা তাং কংসায় দর্শয়েৎ  
 পুনঃ । তাং দৃষ্টা কংসরাজোহপি সত্তরোহভূদুরাসদঃ ॥ তথ  
 কাঞ্চনবর্ণাভাং পূর্ণেন্দু সদৃশাননাং । দৃষ্টা কংসঃ বিহস্তস্তাং বিহ্বাৎ-  
 ক্ষুরিতলোচনাং ॥ আদিদেশা সুরশ্রেষ্ঠো বধঃ নীত্বা শীঘ্রোপরি ।  
 আজ্ঞাং লক্ষ্যসুরাস্তম্ নিষ্পেষ্ঠুং তাং প্রবর্তিতাঃ ॥ বিহ্বাজপধরা গৌরী  
 জগাম শঙ্করাস্তিকং । অস্তরীক্ষে শ্রবণং স্থিতা সুরারিঃ প্রাহপার্বতী ॥



হস্তং দ্বাং গোকুলে জাতঃ কেশবঃ সুরপালকঃ । তত্রতিষ্ঠন্ জগন্নাথং  
কংসারি সুরকৃত্যকৃৎ ॥ ক্রীড়িত্বা বালভাবেন কংসধ্বংসমনা হিসঃ ।  
প্রাপ্তমাত্রেণ তং কংসং জঘান জগদীশ্বর ॥ এতত্তে কথিতং রাজন্  
বিষ্ণোর্জগাদিনব্রতং । য ইদং কুরুতে ভক্ত্যা যা চ নারী হরেব্রতং ।  
অন্তকালে হরেঃ স্থানং লাভত নাত্র সংশয়ঃ ॥

ইতি ভবিষ্যপুরাণে ঋষিষ্ঠদিলীপসংবাদে

শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমীব্রতকথা সমাপ্তা ।

শ্রীরাধাষ্টমী ব্রত কথা ।

আরাধনানাং সর্বেষাং কৃষ্ণাধানমুত্তমং । ততোহপ্যধিকমপ্য-  
জ্জারাধনং চেষদস্ব নঃ । শ্রীশ্রুত উবাচ । শৃণুধ্বং সুনয়ঃ সর্ব-  
ব্রতনেতং সুরগোপিতং । কৃষ্ণানারদ-সংবাদং যৎশ্রদ্ধা ভক্তিমান্  
ভবেৎ ॥ নারদ উবাচ । ঋতাঃ সর্বাবতারন্তে কৃষ্ণ কৃষ্ণ সনাতন ।  
রাধিকায়্য মহাদেব্যাঃ প্রোক্তভাবং বদস্ব মে ॥ ন চাশ্চা ধরনী  
ভারলাঘবো হেতু রিখ্যতে । বৃষভানুরসৌ পূর্বং কিং তেপে পরমং  
তপঃ ॥ কোবাঃ কস্ত তনয়াং কেন জাতো মহাবনে । যদগৃহে  
রাধিকা নিত্য পরম প্রেমসী তব ॥ সর্ব লক্ষ্মীময়ি দেবী  
পরাচিচ্ছিত্তিকপিণী । প্রোক্তভূতা জগন্নাথ তন্মেকথয় সূত্রত ॥  
অদাসদাসদাসোহহং ধ্যাতে জগতি নারদঃ । এতচ্ছ্রদ্ধা মুনেক্ষীক্যং  
প্রসন্নঃ প্রাহঃ কেশব ॥ শ্রীকৃষ্ণস্তীরয়া বাচা প্রহসন্ মুনিপুঙ্গবং ॥  
শ্রীকৃষ্ণ উবাচ । শৃণুধ্বাবহিতে ব্রহ্মণ কথানৈতাং পুরাতনীং ।  
জীবন্তুকোহসি ভক্তোহসি তেন দ্বাং কথয়াম্যহং ॥ ন ভক্তায়ত্ন



ভক্তায় কথামেতাঃ প্রকাশয়েৎ । প্রকাশ্যে ক্ষমমাপ্নোতি সত্য  
সত্যং বদামাহং ॥ একদা ভাস্কবোদেবো যদুচ্চাক্রমতোভ্রমন্ ।  
কাশ্যপীং শ্রিয়ম্মলোক্য চক্রে তপসিঃ মানসং ॥ মন্দরোশৃঙ্গমা-  
গাত্ত্ব সৰ্বভোগবিবৰ্জিতঃ । দিব্যবর্ষসহস্রাণি ভূপন্তপে স্নুহুক্ষরং ॥  
সমগ্নিরুদ্ধপবন উৰ্দ্ধপাদোহুধঃ শিবাঃ । অথৈকোভয়সংভ্রান্তঃ  
সৰ্বদেবসমমিত ॥ সনাত্তিকং সমাগম্য তত্তদ্বৃত্তং চবেদয়ৎ ।  
ততস্তৎ কারণং শ্রুত্বা দেবাঃস্তানুহমকবং ॥ গচ্ছধবমমরাঃ সৰ্বৈ  
ভয়ং বো মাস্ত ভানুতঃ । অহমস্ত মনোবৃত্তিং জানাম্যতি স্নুহুক্ষরং ॥  
মমৈবৈতৎ প্রতিবিধিঃ কৰ্ত্তব্যোনাহ সংশয়ঃ । ইতি শ্রুত্বা ততোদেবাঃ  
স্বং স্মমাবাসমাগতাঃ ॥ নিশ্চিন্তা স্ব স্ব কৰ্ম্মণি চক্রুঃ কোতুহলামিতাঃ ।  
কৃষ্ণস্ত গরুড়রূঢ় পীতবাসাঃ সমাগতঃ ॥ যত্র ভানুমহাযোগী তপশ্চতি  
স্নুহুক্ষরং । অথ ভানুঃ পরং কপং শ্রীকৃষ্ণস্ত সমাগতং ॥ বহির্দৃষ্ট্বা  
পরানন্দ নিমগ্নঃ গ্রাহ কেশবং ॥ সৃষ্টিস্থিতিলয়ানাং হি হেতুস্তমসি  
বিশদৃক্ । ইত্যুক্তবস্তং তং ভানুমাহ দামোদবোহসন্ । বরং  
ববয় ভজং তেস্তপঃ সিন্ধোহসি ভাস্কবঃ ॥ স্তম্ভক্যা তপসা চাপি  
বরদোহহমিহাগতঃ । ভাস্কব প্রাজ্ঞলিভূত্বা নমস্কৃত্য গদাধরং ॥  
ভাস্কব উবাচ । যত্ত্বহং তদনুগ্রাহো বরদো যদি বা ভবান্ । কথ্যং  
লক্ষণসংযুক্তাং দত্ত্বা চতুর্দশাগো ভব । এবমুক্তো ভাস্করেণ হরিদ্যান  
পরায়ণঃ । শিঙ্কগন্তীরয়া বাচা প্রীণয়ন্ গ্রাহ ভাস্করং ॥ শ্রীকৃষ্ণ  
উবাচ । এবমেব তবাপত্যং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ । বৃত্তস্তপঃ  
প্রভাবেন ভবতু ছকবো ববঃ ॥ স নাস্তি ত্রিষু লোকেষু যত্ত  
লিষ্ঠম্যহং বশে । বিনা রাধাং প্রীতমাং প্রাণেভ্যোহপি গরীয়সীং ॥  
তস্তাপ্রসাদি মিচ্ছামি পানীয়মিব চাতকঃ । ইত্যুক্ত্বা তং সমাশ্বস্ত



তত্রৈবাস্তবধীরতঃ ॥ অথ মাথুবভূখণ্ডে প্রাহুভূতে জগদুগরৌ ।  
 নন্দে পিতরি তত্রৈব ভাস্করৌ ভক্তিতংপবঃ ॥ বৃষভানুরিতি খ্যাতো  
 জন্তে বৈশুকুলোদ্ভবঃ । সৰ্বসম্পত্তিসম্পন্নঃ সৰ্বধন্যপরাধনঃ । উবাহ  
 কীর্ত্তিদানামীং গোপকন্যামনিন্দিতাং । সৰ্বদাক্ষণসম্পন্নাং  
 প্রতপ্তকনকপ্রভাং ॥ বৃষভানোর্মহাভক্ত্যা কীর্ত্তিদায়াস্তপোবলাং ।  
 ভাদ্রে মাসে সিতে পক্ষে অষ্টমী যা তিথীর্ভবেৎ । তস্তাং বিশাখা-  
 নক্ষত্রে দিনার্দ্ধেহভিজিতে ক্ষণে । জাতীব স্কুমাবামীং কীর্ত্তিদাহ-  
 সূত কন্যাকাং ॥ ক্রত্বা চানন্দিতা গোপা দক্ষিণীবাদিপাণয়ঃ ।  
 ত্রৈলোক্যাদুত সৌন্দর্যাং দৃষ্ট্বা গোপাঃ স্তবিস্মিতাঃ ॥ হবিদ্রাচূর্ণ-  
 তৈলাস্তিঃ সিঞ্চন্ত্যচ পবম্পবং । গোপাঃ পবমসংজ্ঞষ্টাচক্রুস্তে পব-  
 মাশিষঃ ॥ দাশোদাসাচ ধাবন্তঃ কথয়ন্ত্যচ সৰ্বতঃ । ধন্যা সেবা  
 কীর্ত্তিদাহ প্রশংসুঃ পবম্পবং ॥ বৃষভানুমহাহৃষ্টৌ দদৌ দানাদি  
 ভূরিশঃ । মহামহোৎসবং চক্রুর্গোপা হৃষ্টা গৃহে গৃহে ॥ নন্দাঙ্গজো-  
 হমভবং যথা তৎপূৰ্ব্বমীরিতং ॥ ইথং শ্রীবাধিকাদেবী প্রহুভূতা  
 ধরাতলে । মন্যায়াগোহিতমতির্নান্নানং বেত্তি কহিচিৎ ॥ মামেব  
 পতিমিচ্ছন্তী ভানুপূজাং দিনে দিনে । কৰোতি সখিভিঃ সার্কিং  
 পুণ্যে গোবর্দ্ধনে গিরৌ ॥ মন্যয়া কলিতং তচ্চ ন বেত্তি মামপি  
 দ্বিজ । অনয়া সহঃ বিচ্ছেদঃ ক্ষণমাত্রং ন বিচ্ছত ॥ তথা চেজস-  
 পোষায় একটস্থানুসাবতুঃ । কৰোমি লীলামতুলাং যোগাযোগ-  
 প্রবন্ধিতাং ॥ এবং কংসাদিহুৰ্ত্তং বধায় মথুরামহং । গত্বা কংসা-  
 দিকং হত্বা ব্যচরং দ্বারকামনু ॥ দন্তবক্রাদিহুর্দ্যস্তং বধিত্বাগত্ব  
 গোকুলং । ততং পাণিগ্রাহেনৈযা স্বীকৃতা জনসংসদি ॥ একট-



শ্রীমদ্রামায়ণ লোকবল্লীলয়া ময়া । ইতি কৃষ্ণমুখাভুক্তমভুতং গোম-  
 হর্ষণঃ । শ্রীকৃষ্ণা ভূবি সমানিষ্ঠঃ কেশবঃ পুণ্ডরীকচিবান্ ॥ নারদ উবাচ ।  
 এতদ্ব্রাহ্মি কৃপয়ার্থং কেন রাধা প্রসীদতি । ইতি শ্রীকৃষ্ণা কৃপাবিষ্টো  
 নারদঃ প্রাহ নারদঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ । অশ্রামেব তিথৌ রাধাং  
 পূজয়িত্বা ময়া সহ । নানোপহারৈনবোজ্জ্বলান্কারভূষণৈঃ ॥ মহা-  
 মহোৎসবং কুর্য্যাৎ ক্রীড়াকৌতুকমঙ্গলৈঃ । ধূপেদীপৈশ্চ তাম্বুলৈঃ  
 কুঙ্কমাঙ্কিতদামতিঃ ॥ ততস্তথৈবোপাহারৈঃ পূজয়েদ্ভাদিকাং সতীং  
 গোপোপগোপিকাশ্চাপি পূজয়েৎ ভুক্তিতপসঃ । কীর্তিদাং বৃষ-  
 ভানুঞ্চ নন্দাদীংশ্চাপি পূজয়েৎ । পরেহং নারদঃ কুর্য্যাৎ বৈষ্ণবৈঃ  
 সহ বৈষ্ণবঃ । ইথং তে কথিতং বিপ্রা পুণ্যং রাধাষ্টমীব্রতম্ ।  
 রাধিকাশ্রীকৃষ্ণজমনম্ মৎপ্রসাদস্ত কারণং ॥ রাধিকায়াম্ প্রসন্নায়াম্  
 স্তুতরাম্ মৎপ্রসন্নতা । বিনা রাধাপ্রসাদেন মৎপ্রসাদো ন বিজ্ঞতে ॥  
 মাধব দামোদরং ধ্যাত্বা মৎপত্নীং রাধিকাং তথা । যঃ পূজয়তি মাং  
 ভক্ত্যা সদাহং তস্ত চেতসি ॥ সতং সতং পুনঃ সতং সত্যমেব পুনঃ  
 পুনঃ । প্রেমসীমং যথা রাধা মদুস্তা মে তথা প্রিয়াঃ ॥ কৃষেতি  
 দ্ব্যক্ষরং নামং রাধয়া সহ যো জপেৎ । তস্ত রাণাপদধন্দে মতি-  
 র্ভবতি নৈষ্ঠিকী ॥ ময়ামলকজপ্তেন যৎফলং লভতে নরঃ । তৎ-  
 ফলং স সমাপ্নোতি রাধাকৃষেতি কীর্তনাত্ ॥ শ্রীশ্রুত উবাচ ।  
 শ্রীকৃষ্ণতং কৃষ্ণবচনং নারদো মুনিসত্তমঃ । চকার তদব্রতং ভক্ত্যা  
 বৈষ্ণবানপ্যশিগমৎ ॥ অথ দামোদরঃ স্তব্ধা শ্রীরাধাসহিতঃ মুদা ।  
 প্রণম্য দণ্ডবৎ ভূমৌ যযৌ স নারদো মুনি ॥

ইতি শ্রীরাধাষ্টমীব্রতকথা সমাপ্তা ।



## শ্রীরামনবমীস্তবঃ ।

পুত্রৈকদা স্মৃথাসীনঃ ব্রহ্মাণং জগতাং পতিং । মহাসাগত্য তত্রৈব  
 সনিকঃ সংজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ সনিক উবাচ । রাজা দশরথো নাম রাজ্য্য  
 কৌশল্যায়াপি বাঃ কৰ্ম্মণা ককন লক্ষ্ম পুত্রোহসৌ জগতাং পতিঃ ।  
 দুৰ্ব্বাদলশ্চামরামো বিস্তার্য্য কথয়স্ব মে । ব্রহ্মোবাচ । • সাধু পুষ্টিং  
 ত্বয়া বৎস জগতাং হিতকারকং ॥ পুত্রা রাজা দশরথঃ কৌশল্যা  
 চ সমাহিতং । অজাপ গম্ভঃ দুৰ্গায়াঃ শিবস্ত চ বিশেষতঃ । তয়ো-  
 জপেন তুষ্টঃ সন্ শিবঃ প্রত্যক্ষতাম্ গতঃ ॥ দশরথ উবাচ । অত্ৰ  
 মে সফলং জন্ম অত্ৰ মে সফলং ক্রিয়া । অত্ৰ মে সফলং চক্ষুর্যতনম-  
 বলোকিতং । শ্রীশিব উবাচ । কিস্তে কার্য্যং মহারাজ কথয়স্ব  
 দদামি তৎ । দশরথ উবাচ । দেবদেব হপুত্রোহিমিতি হুঃখেন  
 ছঃখিত । চিরং বিচার্য্য গনসা শিবারাধনতৎপরঃ ॥ ইতি ব্রহ্মা  
 মহাদেব স্তুমুবাচ দয়াপরঃ । কুরু রাজন্ বংশযজ্ঞঃ ততস্তে জগতাং-  
 পতিঃ । শ্রীরাম নামা পুত্রোহসৌ কৌশল্যায়াং ভবিষ্যতি ।  
 ইত্যুক্ত্বা তন্ দেবদেব স্তত্রৈবাস্তর ধীরত ॥ ইতি ঋদ্ধমুখাৎ ব্রহ্মা  
 রাজা দশরথঃ স্মৃথী । ততশ্চক্রে বংশযজ্ঞং সদেব্যা সহ তৎপরঃ ।  
 ততঃ কালে মহারাজ্ঞীঃ গৰ্ভে ধত্তে । মনোকরম্ চৈত্রে মাসি সিতে  
 পক্ষে নবম্যাং শোভনে দিনে । অতিপুণ্যেন স্থলগে জাতো রামঃ  
 স্নয়ং হরিঃ ॥ পুনৰ্ব্বনন্যত্রধুক্তাসা তিথিঃ সৰ্ব্বকামদা । শ্রীরাম-  
 নবমী প্রোক্তা কোটিসূর্য্যগ্রহীধিকা । তস্মিন্ দিনে মহাপুণ্যে  
 রামমুদ্दिष्ट ভক্তিতঃ । যৎকিঞ্চিৎ ক্রিয়তে কৰ্ম্মতদ্বন্ধকরকং ।



উপাসনং জাগরণং পিতৃমুদ্दिष्टं তর্পণং । শুদ্ধিনে স্মমহাপুণ্যে  
 রামমুদ্दिष्टা ভক্তিতঃ । যন্ত রামনবম্যাস্ত ভুক্তে মর্ত্য্য বিমুক্তধীঃ ।  
 কুন্তীপাকেষু যোগেষু পচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ । কুর্ধ্যাদ্রামনবম্যায় যঃ  
 উপাসনমতদ্রিতঃ । ন শেতে মাতৃজঠবে স্বয়ং রামো ভবেত্তু সঃ ॥  
 শ্রীরামনবমীনাম পুণ্যায় পুণ্যতমব্রতং । ইতি ব্রাহ্মা স্মস্তুষ্টঃ  
 সনকঃ পুনরব্রবীৎ ॥ সনক উবাচ । বিধিনা কেন কর্তব্যং বদ  
 মে কমলোদ্ভব ॥ ব্রহ্মোবাচ । ব্রতপূর্কদিনে স্নাত্বা সঙ্কটুজ্ঞা  
 নিবাসিযং । তাত্ত্বা চ যোগিংগয়নম্ শাসিতঃ স্থতিগে কুশে ॥ ব্রাহ্মে  
 মুহূর্ত্তে চোথায় কৃত্বা প্রাতঃক্রিয়াং ততঃ । প্রাতঃস্নাত্বা শুচিভূত্বা  
 সঙ্কল্পং বিধিবচ্চরেৎ ॥ প্রতিমায়াম্ ঘটেবাপি পটে বা যত্রতোহপি  
 বা । শালগ্রামশিলায়াস্ত তুলসীদল কল্লিণী । পূজা শ্রীরামচন্দ্রস্ত কোটি  
 কোটি গুণাধিকা ॥ কোশল্যা পূজনীমাদৌ রাজা চৈব ততঃপরং ।  
 পূজয়েৎ পরমা ভক্ত্যা পরিবারাং স্ততঃপরং ॥ ততো গ্রাহাংচ  
 দিক্‌পালান্ গণেশাদীন প্রপূজয়েৎ । ততোমধ্যাহ্নে সূর্যো তজ্জনা  
 ভাবয়েৎব্রতী ॥ উচ্চস্থে গ্রহপঞ্চকে সুরগুরৌ কেত্বেনবম্যাতিথৌ ।  
 লগ্নে কর্কটকে পুনর্কশ্বদিনে মেঘং গতে পুযগি ॥ "নির্বন্ধনিখিল-  
 পলাশসমিধৌ মেধ্যাদয়োদধারণৈরাবিভূত পূর্ববিভবম্ যৎকিঞ্চিদেকম্  
 মহঃ ॥ ততো বাস্তাদিকং কৃত্বা দত্তাদর্ঘ্যং বিশেষতঃ মূলমস্ত্রৈণ  
 দত্তাদৈবভক্ত্যা পুষ্পাজলিজয়াং ॥ এবমষ্টসু শামেষু অষ্টধা পূজয়েৎ  
 ব্রতী । ইতিহাসকথাং ব্রাহ্মা গীতনৃত্যনিশাং নয়েৎ । ততঃ  
 পরদিনে প্রাতঃস্নানম কৃত্বা বিধানতঃ ॥ রামং দুর্কাদলগ্রামম্ ভক্ত্যা  
 ক্ত্যা প্রপূজয়েৎ । দক্ষিণাং বিধিবদ্বা অচ্ছিন্নমবধারয়েৎ ।



ভোজয়িত্ব ততোবিপ্রান স্বয়ং পার্শ্বমাচরেৎ । যদ্বিদঃ শৃণুরামিত্যং  
পুণ্যাহে চ বিশেষতঃ । বহুপুত্রীধনার্থী চ অশেষ ব্রহ্মহ্মমাশ্রয়াৎ ॥  
রাজদ্বারে মহাবোরে সংগ্রামে শত্রুশঙ্কটে । দুর্বাদলশ্রামে রাম  
স্তম্ভ রক্ষাকরোভবেৎ ॥ বক্ষ্যামি পুত্রবতী সাধবী পতিচিন্তামুসারিণী ।  
সপত্নী দর্পদমনী সা ভবেন্নাত্র সংশয়ঃ । মনৈতৎ কথিতম্ বৎস  
তব মেহাৎ ব্রতোত্তমং ॥

### যটপঞ্চমী ব্রতং ।

তীর্থযাত্রানিবর্তোহপি নারদো যুনিসত্তমঃ । লক্ষ্মী সহ সমাসীনং  
বিষ্ণুং পপ্রচ্ছ সাদরং নারদ ॥ উবাচ । কেনোপায়েন ভগবন্নারীহংখং  
ন বিন্ধতি । সৌভাগ্যমথ সৌন্দর্য্যমারোগ্যঞ্চাবিগচ্ছতি ॥ ইহলোকে  
সুখং ভুঙ্ক্তে ভর্তৃবক্ষঃস্থলস্থিত । তদহং শ্রোতু মিচ্ছামি ক্রহি মে  
গরুড়ধ্বজঃ ॥ ইত্যুক্তোমুখবশচক্রে লক্ষ্মীমুখনিরীক্ষণং । ইঙ্গিতজ্ঞা  
ততঃ পদ্মা পদ্মপত্রায়তেক্ষণা । বল্লভাজ্ঞাং পুরস্কৃত্য প্রীত ব্রতমুবাচ  
হি ॥ লক্ষ্মীরুবাচ ॥ যটপঞ্চমীব্রতং সগ্যক্ শ্রয়তাং পাপনাশনং ।  
সৌভাগ্যারোগ্যসৌন্দর্য্যপুত্রপৌত্র ধনপ্রদং । যটপঞ্চমীব্রতং নাম  
যা কুরোতি পতিব্রতা । সপত্নীপেশ্বরপত্নী সা ভবেন্নাত্র সংশয়ঃ ॥  
অহং তস্থা গৃহে নিত্যং যথা নারায়ণে স্থিরা । তস্থাভূষ্টা হি সততং  
চঞ্চলা নিশ্চলা ভবেৎ ॥ রূপযৌবনসম্পন্না সর্ক্যভরণভূষিতা । শচীব  
পুরহুতস্ত রতীব মদনস্ত চ হরস্ত চ যথা গৌরী অহং নারায়ণে যথা ।  
তথা স পতিনা সার্কঃ সুখিনী নিবসেদ্ধনে ॥ মাঘে মাসি সিতে  
পক্ষে পঞ্চমী যা শুভা ভবেৎ । তস্থামারভ্য কৰ্ত্তব্যং বৎসরামাষ্ট



ব্রতোত্তমঃ ॥ বিধানঃ তত্ত্ব বক্ষ্যামি শৃণু স্বসমাहितঃ । প্রতিগামস্ত  
 পঞ্চম্যাং সলক্ষীকং জনার্দনং । পূজয়েদগম্যপূপাঠে নৈবেদ্যে  
 পৃথগ্বিধৈঃ । আত্ম দয়মলবণং হবিষ্যেণ দয়ন্তথা । পঞ্চম্যা  
 ফলমগ্নীয়াং যঠে কুর্ধ্যাজ্জপোষণং ॥ সৰ্বদেবার্চনং হোমং লক্ষী-  
 নারায়ণার্চনং । গন্ধপুষ্পাদিভি ভোজ্যং মাসি মাসি প্রদাপয়েৎ ॥  
 নৈবেদ্যং বিবিধং দত্ত্বাং তাম্বুলৈঃ সুপরিষ্কৃতৈঃ । এবং কুর্ধ্যাজ্জ  
 নারী শৃণু স্বসমাहितঃ ॥ সা সন্ত কুলমুকুতা বিষ্ণুলোকমবাপুয়াৎ ॥  
 যঠে প্রতিষ্ঠা কর্তব্য ভোজয়েৎ দ্বাদশদ্বিজান্ ॥ কৃতা শৃঙ্গীং সবৎসাং  
 গাং ব্রাহ্মণাং নিবেদয়েৎ । যটপঞ্চমীব্রতং সম্যক্ যা কৰোতি  
 পতিবতা ॥ স্বাস্থ্যাম্যসংশয়ঃ তস্তা গৃহে চাপি স্থনিষ্ঠতা ॥ যথেক্সানী  
 মহেক্সা লক্ষ্মীলক্ষ্মীপতে যথা । গিরিশা যথা গৌরী সাপি  
 ভৰ্ত্তুৰ্ভবেত্তথা ॥ পুত্রপৌত্রধনৈশ্চয়া প্রদং যটপঞ্চমীব্রতং । যথোক্ত-  
 বিধানানেন তস্মাৎকুয়াৎ প্রযজ্ততঃ ॥ 'নারদঃ ব্রতকথাং ব্রাহ্মা  
 স্তবমেতদ্বদীরয়েৎ । নমস্তত্যং সদা দেবি পূজ্য ঋং হি নমোনমঃ ॥  
 এবং বিধিবিধানেন যঃ কৰোতি ব্রতোত্তমঃ । লভতে স্বামিসৌভাগ্যং  
 লক্ষীশুভা গৃহে স্থিরা ॥ ততঃ জীবাং হিতার্থাং সুনিলা কপিতং  
 ক্ষিতৌ । ততো ভূপতিভিঃ সার্কিং রাজ্ঞী চৈব ব্রতং চরেৎ ॥  
 যটপঞ্চমীব্রতং নামং সৰ্বপাপ প্রনাশনং কর্তব্যং সদা ভক্ত্যা যটবৎ  
 ব্রতমুত্তমং ॥ নার্তিকঃখং নৈব মোকং নচ রোগমবাপুয়াৎ ।  
 সৰ্বপাপবিনিমুক্তা বিষ্ণুলোকে মহীয়তেন ॥

ইতি ভবিষ্যপুরাণোক্ত যটপঞ্চমীব্রতকথা সমাপ্তা ॥



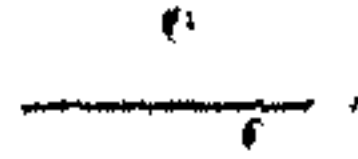
## বীরাষ্টমী ভ্রত কথা ।

নারদ উবাচ । ভগবান্ দেবদেবেশ লক্ষীকান্ত জনার্দন ।  
 কেনোপায়েন দেবেশ স্ত্রীণাম্ শুভাগতির্ভবেৎ ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।  
 শৃণু নারদ বক্ষ্যামি শুভান্ বীরাষ্টমীভ্রতম্ । যৎকৃত্বা বনিতাঃ সর্বাঃ  
 পুরন্দরতুরেহবসন্ ॥ নারদ উবাচ । কেননাচরিতম্ পূৰ্ব্বম ব্রাহ্মি মে  
 পরমেশ্বর । বিধানং চাস্ত্রিকিং দেব কৃত্বা কিং ফলমাশ্নতে ॥ শ্রীকৃষ্ণ  
 উবাচ । পুটৈকা ব্রাহ্মণী রম্যা স্ত্রীণী ভর্তৃবল্লভা । অপুত্রা সর্বরজাঢ্যা  
 ধর্মদেবস্যা ভাগিনী ॥ সঃ চ তীং ব্রাহ্মণীং দৃষ্ট্বা প্রত্নাচ স্তুত্বাংখিত ।  
 ন ভবেত্তরঃ পুত্রোহসি ন মে বংশ ভবিষ্যতি ॥ বিবাহঃ একরোগীতি  
 পুত্রার্থং যদি মন্থসে । ন ভবেত্তব দোষত্বাৎ কথং তস্মাৎ ভবিষ্যতি ॥  
 ব্রাহ্মণ্যুবাচ । সেব্যতাং পার্শ্বতী দেবী দেবনাম্ভয়প্রদা । সা তুষ্ঠী  
 সর্ব তুষ্ঠার্থং পুত্রপৌত্রঃ দদর্শত বঃ ॥ বলিহোমপরোভূত্বা সহ পত্ন্যা  
 ভ্রতং চরেৎ । ফলমুলাশনো ভুজ্য নিরাহারো দৃঢ়ব্রতঃ ॥ জনাম  
 শরণং ভক্ত্যা জজ্ঞাপ মদ্রমদ্ভুতং । পরিতুষ্ঠী তদা দেবী বরৌ তাভ্যাং  
 দদৌ পুনঃ ॥ পার্শ্বত্যাচ । শৃণু বীরাষ্টমী নামভ্রতং সর্বফলপ্রদং ।  
 আশ্বিনস্য সিতে পক্ষে মহাষ্টম্যাং পতিব্রতা ॥ প্রাতরেবাষ্টমীকৃতিঃ  
 প্রক্ষাল্যাজ্বঃ করৌ মুখং । শুক্লাম্বরধরা নারী স্থাপয়েৎ কুম্ভসম্মুখে ॥  
 সর্বান্ দেবাংশ্চ সংপূজ্য মহিষাসুর মর্দ্দিনীং অষ্টপুষ্পাণি দেয়ানি  
 ফলাশ্রুষ্টৌ তথৈব চ ॥ অষ্টপ্রাণিসমায়ুক্তং কুম্ভমাক্তং স্ত্রীডোরবৎ ।  
 মস্ত্রেনানেন ভো বিপ্রা বিপ্রমোহ্যাহমূলকে ॥ দুর্গে দেবী জগদ্ধাত্রী  
 ভ্রত সুত্রমিদং তব । বধ্যামি বাহুভূগেহহং বরং দেহি যথোপচিতং ॥



କଳସଂ ଗନ୍ଧାପୁଷ୍ପାଭ୍ୟା ମୁଚ୍ଛିତଂ ଜଳପୂରିତଂ । ନକ୍ଷିଣାମହିତଂ ଭୋଜ୍ୟଂ  
 ନନ୍ଦାଦିପ୍ରାୟଂ ଭକ୍ତିଫଳଃ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣେ ଚାନ୍ଦିମେ ବର୍ଷେ କୃତ୍ରିୟାଦିହୃତୋ ଶ୍ରାଦାପଥେଽ ।  
 ବନ୍ଦଓଘକ ସଂଯୁକ୍ତାନ କୁଣ୍ଡାନ୍ତୋପନିସଂସ୍ଥିତାନ୍ ॥ ଅନେନୈବ ବିଧାନେନ  
 କୁର୍ଗ୍ୟାଂ ପୁତ୍ରକଳ୍ପଶ୍ରାଦଂ । ଇତୁକ୍ତଂ ପାର୍ବତୀ ଦେବୀ ତତ୍ତ୍ୱବାହୁନଧୀରତଃ ॥  
 ଶ୍ରଦ୍ଧା ତୁ ଗାଧବୀ ନାୟୀ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ସୁଶ୍ରୀୟା ଭବେଽ । ଯା ଚେଦଂ କୁବତେ ନାରୀ  
 ବ୍ରତମର୍ଷ୍ଟ୍ୟାହୁତମଂ । ଜନ୍ମାନ୍ତରେ ସୁଶ୍ରୀୟାଃ ଶ୍ରୀଂ ସ୍ୱାମୀଚିତ୍ତାନ୍ତୁ ଗଞ୍ଜିନୀ ॥

ଇତି ନାରାୟଣପୁରାଣେ ବୀବାର୍ଷ୍ଣୀବ୍ରତକଥା ସମାପ୍ତା ॥





# অন্যান্য কথা ।

## সুবচনীৰ ব্ৰত কথা ।



ৰাজা বলে কহ কহ ওহে তপোধন । সুবচনীৰ ব্ৰত কথা কৰিব  
শ্ৰবণ ॥ তোমার কোমল মুখ পদ্মের সমান । প্রকাশ করিয়া বল  
শুনি মতিমান ॥ মুনি বলে শুন রাজা করি নিবেদন ॥ সুবচনী  
ব্ৰতকথা অপূৰ্ণ বৰ্ণন ॥ মথুরা নগরে ধাম সৌরাষ্ট্ররাজন । তেজোভে  
অনল জিনি প্রতাপে তপন ॥ রূপেতে কন্দৰ্প জিনি বুদ্ধে বৃহস্পতি  
কর্ণেরে জিনিয়া দাতা অতি যোদ্ধাপতি ॥ ভুট্টের দমন করে শিষ্টের  
পালন । সুখেতে আছয়ে ভাল যত প্রজাগণ ॥ সেই গ্রামমধ্যে এক  
দরিদ্র ব্রাহ্মণ । ভিক্ষা করি করে সদা উদর পূরণ ॥ লীলাবতী নামে,  
সেই ব্রাহ্মণনন্দিনী । এক পুত্র এক কন্যা অতি সুকপিণী ॥ পঞ্চম  
বৎসরের শিশু অতি সে নবীন । বালকেবু সহ ক্রীড়া করে সাত্ত্বি  
দিন ॥ একদিন মৎস্যজীবী ধীবর নন্দিনী । বিক্রয় করিতে মৎস্য  
আইল সে ধনী ॥ ধারেতে কিনিল মৎস্য ব্রাহ্মণী তখন । বলে মূল্য  
দিব আগে আসুন ব্রাহ্মণ ॥ এ কথায় ধীবরিনী করিল গমন । সেই  
মৎস্য ব্রাহ্মণী যে করিল বন্ধন ॥ খলিসা মৎস্যের ঝোল অমৃত সমান  
সুধার সমানস্বাদ হেন করি জ্ঞান ॥ মৎস্য রান্ধি অন্ন পরে রান্ধিল  
ব্রাহ্মণী । হেনকালে তথায় আনিল ধীবরিনী ॥ মৎস্য মূল্য দেহ আলি  
করিব গমন । বিলম্ব না সহে ত্বর যাইব এখন ॥ ব্রাহ্মণী বলেন



মাগো ক্ষণ থাক তুমি । তব মূল্য দিব মাতা এনে মম স্বামী ॥ শুনি  
 ধীবরিনী অতি কোপ করি বলে । বিলম্ব না সহিতে নারি মরি  
 ক্ষুধানলে ॥ রাক্ষাসমণ্ড দেহ মোরে করিব ভোজন । বিলম্ব সহিতে  
 নারি কি করি এখন ॥ কি করেন ব্রাহ্মণী হাতেতে নাহি কড়ি ।  
 রাক্ষাসমণ্ড তাহারে দিলেন তাড়াতাড়ি ॥ ব্যঞ্জন কেমনে শুধু দিলেন  
 তাহার । সেই অন্ন কিঞ্চিৎ দিলেন পুনরায় ॥ মণ্ড সহ সেই অন্ন  
 করিয়া ভোজন । আপন আলয়ে তবে করিল গমন ॥ এখানেতে  
 শিশু তবে ক্ষুধাতে আকুল । অন্ন দেহ অন্ন দেহ মাতারে কহিল ॥ কি  
 দিয়ে থাকিবে বাছা বলেন ব্রাহ্মণী । তবে মাত্র অন্ন এই রাখিয়াছি  
 আমি ॥ ধারেতে কিনিয়া মণ্ড করিহু রন্ধন । মূল্য লইবার তবে  
 আইল সে জন ॥ সে ধনীয়ে মূল্য দিতে বিলম্ব হইল ॥ ধীবরিনী রাক্ষা  
 মণ্ড আসিয়া থাকিল ॥ স্ত্রী কোল আছে তার আর তরকারি । যদি  
 থাকিবারে চাহ তবে দিতে পারি ॥ শুনি শিশু বলে তাই দেহগো  
 আমায় । ক্ষুধানলে মরি মাগো মম প্রাণ যায় ॥ ব্রাহ্মণী দিলেন অন্ন  
 আনিয়া তাহার । সে ব্যঞ্জন তরকারী দিল আনি তার ॥ থাকিল  
 মণ্ডের কোল অমৃত সমান । মাতার নিকটে কহে রন্ধন বাধান ॥  
 বলে কোল রাখিয়াছ কিবা সুধাময় । না জানি রাখিলে মাংস  
 কত ভীল হয় ॥ এতেক বলিয়া শিশু করেন ভোজন । ভোজন  
 করিয়া করে মুখ প্রক্ষালন ॥ এইরূপে সে দিবস করিল গমন ।  
 প্রভাত হইল নিশি উদিল তপন ॥ জীড়া করিবারে শিশু গমন  
 করিল । চরিতেছে রাজহংস নগনে দেখিল ॥ একে একে হংসগণ  
 করিল গমন । তবে মাত্র এক হংস চরিতেছে তখন ॥ হংস মধ্যস্থলে সেই



চলিতে না পারে । ধৈর্যে গিয়ে বিপ্র শিশু পরিল তাহারে ॥ বসনে  
চাকিয়া হুঁস করে আনয়ন । মাতার নিকটে আনি কহিছে বচন ॥  
কালিকার মন্ত্রমোক্ষ খেয়ে পাই তার । তে কারণে এই হুঁস আনি  
পুনর্বার ॥ রাহিয়া আমারে দেহ শুন গো জননী । শুনি চমৎকৃত তবে  
ইহল ব্রাহ্মণী ॥ কোথায় পাইলি হুঁস ওরে শিশুমতি । জানিলে করিবে  
তোর এখনি দুর্গতি ॥ অমুমান করিহবে নৃপতির হুঁস । জানিলে  
করিবে তোরে সবংশে নিরুৎসাহ ॥ শিশু বলে মাক্ষা তুমি না করিছ  
ভয় । লুকাইয়া আনিয়াছি এই হুঁসবর ॥ রাজার এ হুঁস বটে কথা  
মিথ্যা নয় । রাহিয়া দেহগো মোরে না করিহ ভয় ॥ ব্রাহ্মণী বলেন  
ওরে অবোধ নন্দন । কি দিলে হুঁসেরে আমি করিব রক্ষন ॥ তৈল  
চাই মসলা চাই দ্রুত আদি আর । কোথায় পাইব বল অবোধ  
কুমার ॥ শিশু বলে সে সকল এনে দিব আমি । গৃহের ভিতরে  
গিয়ে কুটে ফেল তুমি ॥ এত বলি বিপ্রশিশু করিল গমন । মসলা  
চাকিয়া লয় বণিক সদন ॥ দ্রুত তৈল ভিক্ষা করি মুদির সদনে ।  
ঈরা করি আইল শিশু আপন তবনে ॥ এখানেতে ব্রাহ্মণী পালক  
ছাড়াইয়া । অশ্রুর মধ্যেতে আনি রাখে লুকাইয়া ॥ সেই মাংস ব্রাহ্মণী  
রাখিল ততক্ষণ । দ্রুত আদি মসলা সব করিল অর্পণ ॥ সুধার সমান  
সেই রক্ষন হইল । অন্ন দিয়া শিশু তবে ভোজন করিল ॥ খাইল পরম-  
সুখে সেই হুঁসবর । মুক্তাকে প্রশংসা করে ব্রাহ্মণ কোঙার ॥ অবশেষে  
পাইল তবে ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী ॥ দূরে ভগ্নে ভক্তঃপর শুনহ কাহিনী ॥

ত্রিপদী । প্রভাত হইল গিষি, উদ্ভিত রূপন আসি, ভূগতি  
বাহিরে তবে থান । বসিলেন সিংহাসনে, পাত্রমিত্রা ময়ী সনে,



বিচারি কবেন মতিমান ॥ হেথা রাজহংসগণ, চরিতেছে সর্বজন,  
 খঞ্জহংস দেখিতে না পায় । যত রাজার কুকুর, সবে হয়ে একস্তর,  
 ভূপতির সকলে জানায় ॥ অবধান মহাশয়, কহিবারে লাগে ভয়,  
 এক হংস পাওয়া নাহি যায় । খঞ্জহংস কেবা মিল, খুজে নাহি  
 পাওয়া গেল, এবে বল কি করি উপায় ॥ শুনি রাজা কোধে অলে,  
 অহুচরণে বলে, কেবা হংস লইল ধরিয়া । রাজ্যেতে দেহ ঘোষণা,  
 বে বলিবে এ সূচনা, তাহাবে যে আনিবি ধরিয়া ॥ শুনি ফিরাইল  
 ঢোল, রাজ্য মধ্যে হয় গোল, আসিয়া কহিল একজন । শুনি রাজ  
 অহুচর, যাইয়া রাজ গোচর, সভামধ্যে কহিল সে জন ॥ শুন ধর্ম  
 অবতাব, দরিদ্র বিপ্রকুমার, তব রাজ্য মধ্যে আছে যেই । দেখি-  
 লাম নয়নেতে, খোঁড়া হংস গোপনেতে, গত্যকলা লইয়াছে সেই ॥  
 শুনি রাজা অহুচরে, পাঠাইল তদন্তরে, বিপ্রসুতে আনিব ধরিয়া ।  
 ধরিয়া লইয়া তারে, রাখে আনি কারাগারে, ত্রাঙ্গণী সে মরেন  
 কান্দিয়া ॥ নগরের লোক যত, প্রবোধ করিছে কত, কিছুতে  
 প্রবোধ নাহি মানে । বলে পুত্র কোথা গেলি, এ বৃদ্ধ মাতারে ফেলি,  
 মরে আছি তোমার বিহনে ॥ হায়রে নির্ধর বিধি, দ্রিমে পুত্র গুণ-  
 নিধি, পুনঃ হরি মিলি কি কারণ । এত বলি ভূমে গড়ি, যায় রামা  
 গড়াগড়ি, শুনি কান্দে ত্রাঙ্গণী তখন ॥ শুনি গ্রাম্য নারীগণ, আসি  
 কহে সর্বজন, নিবারণ করহ রোদন ॥ মানু স্রবচনী দেবী, সফল  
 হইবে সেনি, শুভফল দিবেন এখনি । কৈলৈ কার উপাসনা, পূর্ণ  
 হইবে কামনা, শুভফল দিবে নারায়ণী ॥ শুনিয়া ত্রাঙ্গণী কন, শুন  
 ত্রাঙ্গণী সর্বজন, এই বলিডেছি সত্যকাবে । যদি পুত্র আইসে ফিরে,



পূজা দিব সেই দেবীয়ে, এই বলিতেছি বাদে স্বারে ॥ স্বচরনীৰ নাম  
 শুনি, শুদ্ধ মনে বিজয়ানী, এক মনে করেন স্তবন । বলে মা কোথা  
 গো কালী, ওগো কালী মুণ্ডমালী, শিশু আনি দেহ এইক্ষণ ॥  
 আমি অতি মুঢ়মতি, কি জানি তোমার স্তুতি, কিঞ্চিৎ জানেন  
 বিলোচন । তুমি না তুরিলে তারা, কে তারিবে ভবদারা, কর  
 মাগো অধমে তারণ ॥ কালী কুণ্ডলিনী, উমা ধূমা কাত্যায়নী,  
 রাজেশ্বরী ক্রীসিংহবাহিনী । কপালিনী ওগো ছায়া, তুমি মাগো  
 শরাংপরা, বিশ্বাৰাধ্যা অনন্তরূপিনী ॥ গিরিসুতা হৈমবতী, দক্ষের  
 মন্দিনী সতী, স্বচরনী শুভকর মোরে । স্তুতে খালাস কবিয়া,  
 কারাক্লেশ বিমোচিয়া, আনি দেহ আমাব গোচরে ॥ বলি কাতব  
 বচন, করেন দেবী সাধন, সদয় হইলা স্বচরনী । বলি শুন বিজবব,  
 রোদন না কব আর, রাজপুবে চলিছ এখনি ॥ রাজকন্যা বিভ  
 দিয়া, তোমার তনয়ে মিয়া, কালি তব ভবনে যাইব । মম বাক্য  
 মিথ্যা নয়, জানিহ তুমি মিচয়, এখনি রাজারে স্বপ্ন দিব ॥ এত বলি  
 শুভকরী, তরুণী বেশ ধরি, বাজারে যে দেখায় স্বপনে । ওবে বাজ  
 হুয়াচাৰ, তেঁৱে এত অহঙ্কার, ব্রাহ্মণেয়ে রাখহ বন্ধনে ॥ আমার বচন  
 লহ, প্রভাতে খালাস দেহ, তব কন্যা দেহ পরিণয় । ইহাতে বাড়িবে  
 মান, শুন রাজা মতিমান, নহে তোৰ ঘটিবে শ্রলয় ॥ একে দিয়া  
 স্বপ্ন, দেবী হন অদৰ্শন, প্রভাত হইল বিভাবরী । উঠে শীঘ্র লব-  
 বর, বাহিরে আসি তংপন্ন, বহিলেন সিংহাসনোপরি ॥ পাত্র মিত্র  
 মঞ্জী প্রতি, স্বপ্ন কহে নরপতি, শুনি সবে কৈল চমৎকার । বলে  
 রাজা তুমি ধন্য, কি কব তোমার পুণ্য, আন শীঘ্র ব্রাহ্মণধুমার



আপনি তনয়া সহ, বিপ্র লরিণয় দেহ, আমাদের এই যে মঙ্গলা ।  
দেবীর চরণতলে, কবি বিনয়েতে বলে, পূর্ণ হৃদয় মনের বাসনা ॥

পয়ার । পাত্র মিত্রগণ যত মঙ্গলা করিল । ধালাস করিয়া রাজা  
বিপ্রসুতে দিল ॥ নরসুন্দরেতে ক্ষৌর করিল যতনে । মাজাইল  
দ্বিজসুতে বসন ভূষণে ॥ অন্যের লইয়া চলে আপনি ভূপতি । কহিল  
স্বপন, কথা রমণীর প্রতি ॥ দেবীর হইল আজ্ঞা কন্যা দান দিতে ।  
স্বপ্না কথা আইলাম তোমারে ॥ কহিতে ॥ রাণী বলে কিনা ভাগ্য  
তোমার রাজন ॥ উৎসর্গ করিয়া কন্যা দেহ হে এখন ॥ শুনি রাজা  
পুরোহিতে ডাকিয়া আনিল । আপনি কন্যার লয়ে উৎসর্গ  
করিল ॥ পুরোহিত ময় পড়াইল ততক্ষণ । নিজকন্যা বিতা রাজা  
দিলেন তখন ॥ বসুধারা ছাউনি নাড়া দারি রজমীতে । বাসর  
ভাগিল বর কন্যার গর্ভেতে ॥ নানাবিধ বাণ্য বাজে মঙ্গলদাজন ।  
এসাগল নিমি জাগি উঠিল তখন ॥ প্রভাত হইল নিমি উঠিল রাজন ।  
বাদি বিভাগ্য সকল করিল আয়োজন ॥ বিপ্রসুত রাজপুরে কিছুদিন  
রর । একদিন রাজকন্যার নিকটেতে বস ॥ কুশল দেখিছু অশ্রু  
অতি কুলক্ষণ । বেন পিতা মিতা মম হয়েছেন পতন ॥ বিদায়  
করই ॥ কাগি 'বাণ্য' নিকটেতে । বাহ্য যদি 'হর' উব 'চল' মম  
সনে ॥ কথোপকথনে নিমি হইল প্রভাত । পূর্বদিকে উন্মিত  
হইল দিনমোখ ॥ বাহির 'দেয়ামে' রাজা কলিল গমন । সিংহাসনে  
বার দিয়া বসিল তখন ॥ হেমকালে দ্বিজবর করিল গমন । সিংহাসন  
হেতে উঠি দেন আধিজন ॥ প্রণাম করিয়া নিশু ভূপতিরে কর ।  
গৃহেতে 'বাহ্য' আজ্ঞা দেহ মর্শনয় ॥ রজনীতে কন্যা দেয়াগিহি



কুশপন । তদবধি ব্যাকুল হয়েছে মুমুনু ॥ রাজা বলে কিকথা  
কহিলে বাপ বন । তোমাৰে বিদায় নাহি দিব কদাচন ॥ আর  
দিন কত হেথা থাক বাছাধন । তারপরে যেও তুমি আপন ভবন ॥  
না শুনিয়া দ্বিজমুত পুনৰ্ভাৱ কয় । স্বপন দেখিয়া মম ব্যাকুল হৃদয় ॥  
ব্রহ্মিতে না পারি আমি এক দুগু আর । কিছুদিন বিলম্বে আসিব  
পুনৰ্ভাৱ ॥ শুনি ভাণ্ডাৱিৰে রাজা দিলেন আৱতি । নানাবিধ রত্ন  
ধন আন নীতগতি ॥ সাত ডিঙ্গা সাজাইয়া দেই আনি ধন । মণি  
মুক্তা হীরা আর রজত কাঞ্চন ॥ শুনিয়া ভাণ্ডাৱী তবে ডিঙ্গা সাজা-  
ইল । ভগৱান ঘাটে ডিঙ্গা বাহিয়া চলিল ॥ কন্যায় কৰিয়া যেন  
দিল রাজরাণী । শিবিকাতে চলিলেন রাজাৰ নন্দিনী ॥ হস্তীপরে  
চাপিয়া চলেন দ্বিজবর । উপনীত হইলেন আপনাৰ ঘৰ ॥  
নগৰে লোক আসি কহে ব্ৰাহ্মণীৰে ॥ বিবাহ কৰিয়া তব পুত্ৰ  
আইল ঘৰে ॥ শুনি কীৰ্ত্তগতি তবে আইল ব্ৰাহ্মণী । পুত্ৰ কোলে  
করি কান্দে লোটায়ে ধৱণী ॥ দাঁড়াওয়া পান আনি দিল ততক্ষণ ।  
সিৱগি আনিয়া পূজে সত্যনাৰায়ণ ॥ সুবচনী পূজাৰ কৰিল আয়ো-  
জন । হিন্দু মুসলমান সবে আনন্দিত মন ॥ পুত্ৰ পুত্ৰবধু দৌড়ে  
লইয়া ব্ৰাহ্মণী । জলধাৱা দিয়া তৰে লইল আপনি ॥ ক্ৰমে ক্ৰমে  
অট্টালিকা নিৰ্ম্মাণ কৰিল । সুবচনীৰ গট তবে স্থাপন কৰিল ॥ অতুল  
ঐশ্বৰ্য্য হইল সুবচনীৰ ঘৰে । হৰিধ্বনি কৰ সবে আনন্দ অন্তরে ॥  
কবির ভনে কথা শুক ভকুগণ । এতদূৰে এই গৃহ হৈল সমাপন ॥

ইতি সুবচনীৰ ব্ৰত কথা সম্পূৰ্ণ ।



## সত্যনারায়ণের কথা ।

নমঃ সত্যনারায়ণ করিয়া বন্দন । ক্রমে ক্রমে বন্দিলাম সর্ব  
দেবগণ ॥ কলিযুগে নাক্ষত্র পূজার কারণ । অধিষ্ঠান হইলেন  
পৃথিবী ভুবন ॥ দরিদ্র ব্রাহ্মণ এক ছিল মথুরায় । না জানে  
স্থখের লেশ ছুঃখ কাল যার । এক দিন সেই দ্বিজ ভ্রমিয়া নগর ।  
কিছু না পাইয়া ভিক্ষা হইল কাতর ॥ বৃক্ষতলে বসিলেন বিরস  
বদনে । কলুষ কান্দিলেন ছুঃখ ভাবি মনে ॥ দয়ালু হইয়া মনে  
সত্যনারায়ণ । ককিরের বেশেতে দিলেন দরশন ॥ ব্রাহ্মণ  
কহেন শুন দ্বিজ মহাশয় । কি কারণে কান্দিতেছ বসিয়া ধরায় ॥  
দ্বিজ বলে কি হইবে কহিলে তোমায় । ককির বলেন দ্বিজ হানি  
কিবা তার ॥ ব্রাহ্মণ বলেন নিতা ভিক্ষা মাগি থাই । আজি না  
পাইয়া ভিক্ষা ছুঃখ হাবি তাই ॥ ককির বলেন দ্বিজ যাহ নিজ  
পুর । আমারে পূজিলে তব ছুঃখ যাবে দূর ॥ দ্বিজ বলে নিতা  
পূজি শিলা নারায়ণ । তাহা ভিন্ন না করিব অন্ন আচরণ ॥ ককির  
কহেন হামি শুন দ্বিজবর । পুরাণ কোরাণ কিছু নহে মতান্তর ॥  
যেই নাম সেই রহিম নাম একই হয় । জিভুবনে নাহি ছই জানিব  
নিশ্চয় ॥ বলিতে কহিতে কথা অখিলের নাথ । শিখা চক্ৰ গদা  
পদ্ম হৈল চারি হাত ॥ একপ দেখিয়া দ্বিজ পড়িল ধরনী । করিল  
অনেক শুভ গদগদ বানী ॥ দেখিতে দেখিতে পুনঃ ককির হইল ।  
তাহা দেখি ব্রাহ্মণের আশ্চর্য লাগিল ॥ ব্রাহ্মণ কহেন প্রভু পূজিব  
তোমায় । কিরূপে পূজিব বল ধরি তব পায় ॥ কহিছে ককির  
শুন শুন দ্বিজবর । যেভাবে করিবে পূজা সত্যার ভিতর ॥ গোপন



কৃতাঁদি চাই সওয়া সের শুঁড়ী । সওয়া গলা শুবাক পান রস্টা  
সওয়া ছড়া ॥ সওয়া সের চিনি কিয়া খাঁড় শুড় দিবে । ক্ষীর  
কিয়া দুগ্ধ দিয়া ভক্তিতে পূজিবে ॥ এই সব সামগ্রী করিয়া আয়ো-  
জন । চতুর্দিকে বসিবেক যত ভক্তজন ॥ শ্রীকথা আমার  
শুনিবে সাবধানে ॥ যতনে পূজিবে তথা বিবিধ বিধানে । সত্য  
পীর বলি সব শিরে দিবে হাত । নারায়ণ লিয়া করিবে প্রণিপাত ॥  
প্রসাধ লইবে সবে এইত বিধান । এত বলি নারায়ণ হৈল অন্তর্ধান ॥  
জাবে গদগদ বিজ মনে হরষিত । ঘর কত ভরিয়া গৃহেতে উপনীত ॥  
ব্রাহ্মণী শুনিয়া হর্ষে হইলেন ব্যস্ত । সিরণীর আয়োজন করেন  
সমস্ত ॥ যথাবিধি পূজিলেন নারায়ণ পদ । রাতারাতি ব্রাহ্মণের অতুল  
সম্পদ ॥ কাঠুরিয়াগণ দেখি বিস্ময় হইল । ভক্তি করি বিজবরে  
জিজ্ঞাসা করিল ॥ শুনি বিজ কহিলেন বিধান সমস্ত । কাঠু-  
রিয়াগণ হৈল সবে বড় ব্যস্ত ॥ সিরণীর করিল তারা সেই ত প্রকারে ।  
হৃৎপদ হৈল আনন্দ ঘরে ঘরে ॥ অতঃপর সানন্দ সাধু এক জন ।  
কাঠুরের সম্পদ দেখিয়া হৃষ্টমন ॥ জিজ্ঞাসিয়া আশু অন্ত বৃত্তান্ত  
জানিল । শুনিয়া সাধুর মনে ভক্তি উপজিল ॥ সাধু বলে অপ্র-  
তুল সাহি অশ্রু ধনে । কহা নাই দুই তাই হয় সদা মনে  
যতপি আমার এক জনমে তনয়া । নারায়ণে পূজিব সিরণী অগ্রে  
দিয়া ॥ এত বলি গেল চলি সাধু অধিকারী । যথাকালে জনৈ-  
ক কথা প্রমাণ করি ॥ সিরণী দিবার কথা সাধু পাইলিল ।  
আনিয়া সুপাত্র এক কহা বিয়া দিল ॥ কতকাল সাজাইয়া সন্ত-  
যধ কর । জামাতা লইয়া সাধু চলিল সত্বর ॥ সন্ধিখ পাটনে



রাজা নামে কল্যাণিণি। সেই দেশে সদাগরে মিলাইল বিধি ॥  
 রাজ সন্তানিরা রহে তরী চাপাইয়া। প্রমাদে ঘটিল দেখে মিরণী  
 না দিয়া ॥ ভূপতির ভাণ্ডানেতে ধনাদি যা ছিল। নিশিমধ্যে  
 সাধুর তরী পূর্ণ হৈল ॥ ছল পেয়ে রাজা তার মর্কশ লুটিল।  
 ভামাতা শ্বশুরে লয়ে বন্ধন করিল ॥ রাজাদেশে কোটাল মশাদে  
 জামে মাষল পাত্র অমুরোদে তারা দৌড়ে প্রাণ পায় ॥ কারাগারে  
 বন্দী থাকে দুইজনে জামাই। কি কহিব উভয়েব দুঃখ সীমা নাই ॥  
 এখানে সাধুর নারী আর তাঁর সূতা। পতির বিলম্ব দেখি মহা  
 দুঃখ বুতা ॥ সন্নিহ্ন হইল শেষ পড়িল দুঃখেতে। দাসীত্ব করিয়া  
 থাকে পরের গৃহেতে ॥ একদিন সাধুকন্যা বেড়াইতে গিলে।  
 কষ্টমতি দ্বিজ ঘরে মিরণী দেখিয়ে ॥ বিশেষ জানিয়া কন্যা করিল  
 মর্মাননা। পিতা আনি পতি আইসে এই সে কামনা ॥ এতবলি  
 গৃহে গেল সাধুর তনয়া। সন্তানীরূপে তাহে উপজিল দয়া ॥  
 শ্বশুর জামাতা যথা বন্দী কারাগারে। মাঝে মাঝে কন সেই  
 মূপবয়ে ॥ শুন রাজা মহাতেজা আমার বচন। কলিযুগে পূজা  
 আমি সত্যমারায়ণ ॥ সদাগর ছই জনে শ্বশুর জামাই। বিন  
 দৌড়ে বন্দী আইছে কোন্ দোষ নাই ॥ নিশি পোহাইলে পর ছই  
 সদাগরে। দশগুণ ধন দিয়া তুমিবে সত্বরে ॥ বলিতে বলিতে  
 হৈল মোহন মুরতি। স্বপ্ন দেখি চমকিত উঠিল ভূপতি ॥ প্রভাতে  
 উঠিয়া রাজা সবার গোচর। মুক্ত করি আনাইল ছই সদাগর ॥  
 হইল অলঙ্কার অমরি বহু ধন দিল। সাধুরে তুষিয়া রাজা বিদার  
 করিল ॥ দশগুণ ধন পেয়ে লুয়ে দিল স্তরা। দেশেতে বাইতে



সাধু বড় হৈল ভবা ॥ আনন্দিত সর্বজন সদা একাদাইল । নাহি  
 জানে সত্যদেব করিল মঙ্গল ॥ সত্যনারায়ণ মন বুলিতে সাধুব ।  
 ফকিরের বেশে কন বচন মধুর ॥ ঘাটে বসি ভিক্ষা মাগি শুন  
 সদাগর । ফকিরেব কিছু দিয়ে যাও নিজ ঘর ॥ ইহবে অক্ষয়  
 ধন আমি গৃহে যাই । সদত কুশলে ববে শুন সাধু ভাই ॥ সাধু  
 বলে তোমার কল্যাণে কিবা হবে । তাহলে তুমি কেন কাণী  
 পরি রবে ॥ তুষ আর অঙ্গার কেবল মাত্র গায় । কড়ার ভিখারি তুমি  
 দিব সর্বদায় ॥ শুনি কিছু না কহিল সত্যনারায়ণ । বসি রহি-  
 সেন ঘাটে মুদিত নগন ॥ কত দূর গিয়ে দেখে শগুর জামাই ।  
 তুষার অঙ্গার বিনা আর কিছু নাই ॥ সত্যনারায়ণ যত দ্রব্য সকলি  
 ভক্ষি । কান্দে ছই সদাগর শিরে কর হানি ॥ অতঃপর জামাতা  
 কহিল সদাগরে । এ ঘটনা হৈল ভিক্ষা না দিয়ে ফকিরে ॥ সে-  
 জন সামান্য নথ বুকি অনুমানে । চল চল পড়ি গিয়ে তাঁহার  
 চরণে ॥ এতগুলি সদাগর ফিরাইল তরি । পুনঃ গেল সেই ঘাটে  
 অতি দ্রুত করি ॥ দেখিল ফকির তথা আছেন বসিয়া । হৃজনে  
 পড়িল গিয়া চরণে ধরিয়া । অপরাধ ক্ষম অধমেবে কর দয়া ।  
 নরোধম দেখি দেখ চরণের ছায়া ॥ হাসিয়া ফকির কহে নার  
 গিয়া চড় । কড়ার ভিখারি আমি পায় কে নু পড় ॥ কান্দিতে  
 কান্দিতে পুনঃ কহে ছইজন । কুকর্ম করেছি কম সত্যনারায়ণ ॥  
 গানিয়া সিরণীতম হয়েছে আমার । অপরাধ ইহা আছে চরণে  
 তোমার ॥ কহিলাম সত্য এই বলি পাড়াইলো । সওয়াসের  
 ॥ সোণার সিরণী দিব গিয়ে ॥ সত্যনারায়ণ তথা সদয় হইলেন প্রণাম



করিয়া সাধু নৌকায় উঠিল ॥ উত্তরিল ঘাটে সাধু হৈল কোলাহল ।  
 সাধুর রমণী কণ্ঠা শুনি কুতূহল ॥ তীরীর সামগ্রী অগ্রে ধরেছে  
 লইয়া । সিরণী করিল সাধু হরিষ-হইয়া ॥ প্রসাদ লইল সবে  
 ঘোড় করি পাণি । লইতে ভূমিতে ফেলে সাধুর নন্দিনী ॥ দেখি  
 সত্যনারায়ণ ক্রোধিত হইল । জামাতা সহিত তরী জলেতে  
 ডুকিল ॥ 'না দেখি জামাতা সাধু কান্দে উচ্চ নাদ । হায় হায়  
 আচরিতে এ কি প্রমাদ ॥ শুনি সাধুহতা যায় ডুবিয়া মরিতে ।  
 জননী না পারে তারে ধরিয়া রাখিতে । হেনকালে দৈববাণী  
 হৈল আচরিত । সিরণী ফেলিয়া কণ্ঠা কৈল বিপরীত ॥ ইহা  
 শুনি সাধুকণ্ঠা তখনি উঠিয়া । যথা ফেলাইয়াছিল থাইল চাটিয়া ॥  
 তামিল তরুণী সহ সাধুর জামাই । সে সকল দ্রব্য আদি কিছু নড়ে  
 নাই ॥ নৌকার যতক দ্রব্য ভাঙন্বরেতে আনি । করিলেক  
 সওয়াসের সোণার সিরণী ॥ স্বপ্নে कहিলেন দেব শুনি সাধু কই ।  
 সোণা হইতে আটার সম্ভাষ আমি হই ॥ স্বপ্ন দেখি সওয়াসের  
 পরম আনন্দ । আটার সিরণী কৈল সাধু সমানন্দ ॥ ক্রমেতে  
 প্রচার হৈল সবার আলস । ভক্তি করি পূজিলে কামনা সিদ্ধ হয় ।  
 গুণকথা শুনিবে হইয়া এক মন । বিগনা হইলে রুষ্ট সত্যনারায়ণ ॥  
 এক মনে শুনে কিবা পূজে নারায়ণ । তারে কলু হুইতে না পারিবে  
 লয়ন ॥ শঙ্করাচার্যের মত প্রবন্ধ প্রীতীম । অতঃপর বল সবে  
 আমিন আমিন ॥



# শ্রী শ্রীকৃষ্ণের অষ্টোত্তর শত নাম ।

পয়ার । অম্বর জয় গোবিন্দ গোপাল গদাধর । কৃষ্ণচন্দ্র কর  
কৃপা করুণাসাগর ॥ অম্বর রাধে গোবিন্দ গোপাল বনমালী । শ্রীরা-  
ধার প্রাণধন মুকুন্দ মুরারি ॥ হরি নাম বিনে গোবিন্দ নাম বিনে ।  
বিফলে মনুষ্য জন্ম যায় দিনে দিনে ॥ 'দিন গেল, মিছে কার্যে  
রাখি গেল নিদ্রে । না ভজিলু রাধাকৃষ্ণ চরণার বিন্দে ॥ কৃষ্ণ  
ভজিবার তরে সংসারে আইলু ॥ মিছে মায়ায় বদ্ধ হয়ে বৃক্ষ সম  
হৈলু ॥ ফলরূপে পূর কল্যাণ ডাল ভাঙ্গি পড়ে । কালরূপে সংসা-  
রেতে পক্ষ বাসা করে ॥ যখন কৃষ্ণ জন্ম নিল দৈবকী উদরে ।  
মথুরাতে দেবগণ পুষ্পবৃষ্টি করে ॥ বসুদেব রাধি আইল নন্দে  
মন্দিরে । নন্দে মন্দিরে কৃষ্ণ দিনে দিনে বাড়ে ॥ নন্দ রাখিল  
নাম শ্রীনন্দে নন্দন । যশোদা রাখিল নাম যাহু বাছা ধন ॥  
উপানন্দ নাম রাধে সুন্দর গোপাল । ব্রজবালকে নাম রাধে  
ঠাকুর রাখাল ॥ সুবলচন্দ্র নাম রাধে ঠাকুর কানাই । শ্রীদাম  
রাখিল নাম রাখিল রাজা ভাই ॥ ননীচোরা নাম রাধে যতেক  
গোপিনী । কেলেসোণা নাম রাধে রাখা বিনোদিনী ॥ কুজা  
রাখিল নাম পতিত পাবন হরি । চন্দ্রাবলী নাম রাধে মোহন  
বলীধারী ॥ অনন্ত রাখিল নাম ক্ষুদ্র না পাইয়া । কৃষ্ণনাম  
রাধে গর্গ ধ্যানেন্তে জানিয়া ॥ কর্ণ মুণি রাধে নাম দেব চক্ৰ-  
পানি । বনমালী নাম রাধে বনেই হরিণী ॥ গজহস্তী নাম রাধে



শ্রীমধুসূদন । অজামিল নাম, রাখে দেব নারায়ণ ॥ পুত্ৰদায়  
নাম রাখে দেব শ্রীগোবিন্দ । দ্রোপদী রাখিল নাম দেব দীনবন্ধু ॥  
সুদাম রাখিল নাম দারিদ্র ভঞ্জন । অশ্বাসী নাম রাখে বজ্র  
জীবন ॥ মণহারী নাম রাখে অর্জুন স্বধীন । পশুপতি নাম  
বাঁধে গরুড় মহাবীর ॥ যুধিষ্ঠির নাম রাখে দেব যত্নবন । নবীন  
রাখিল নাম কাশ্যপ ঠাকুর ॥ বায়ুকি রাখিল নাম দেব সৃষ্টি  
স্থিতি । ঐবদ্রোহ নাম রাখে এবের সারথি ॥ নারদ রাখিল নাম  
ভক্ত প্রাণধন । ভীষ্মদেব নাম রাখে লক্ষী নানায়ণ । মত  
ভীষ্ম নাম রাখে সত্যের সারথি । জাম্ববতী নাম রাখে দেব  
যোদ্ধাপতি ॥ বিশ্বামিত্র নাম রাখে সংসারের সাব । অহলা  
রাখিল নাম পাশাণ উদ্ধার ॥ ভৃগুমুনি নাম রাখে অগস্ত্যের হাবি  
পঞ্চমুখে নাম রাখিল প্রাণ জিহ্বরাত্রী ॥ কুজকেশী মহাবাহু নাম রাখে  
বলী ॥ প্রহ্লাদ রাখিল নাম নৃসিংহ মুরারি ॥ দৈত্যারি দানিষ্ঠা-  
নাথে দারিদ্রভঞ্জন । দয়াময় দ্রোপদীর লজ্জা নিবারণ ॥ স্বরূপে  
সবার হয় গোলকভে স্থিতি । বৈকুণ্ঠ কলিনোদশায়ী কমলার পতি ।  
রসময় রসিক নাগর অরূপম । নিকুঞ্জবিহারী হরি নব ঘন শ্রাম ॥  
শালগ্রাম দামোদর শ্রীপতি শ্রীধর । তীরকরুণ সনাতন পরম  
ঈশ্বর ॥ "কনকরু" কনকমোচন স্বরূপকেশ । পতিত পানন জর  
জ্ঞান উপদেশ ॥ "চিষ্টামণি চতুর্ভুজ" দেব চক্রপাণি । দীপন  
দৈবকীনন্দন বহুমণি ॥ অনন্ত কৃষ্ণদেব নাম অনন্ত মহিমা ।  
নারদাদি ব্যাসদেব দিতে পারে সীমা ॥ নাম ভজ নাম চিহ্ন নাম  
কির সাধ । অনন্ত কৃষ্ণদেব নাম মহিমা অপার ॥ লজ্জা ভরি



স্বর্ণ গো কোটি কচা দান । তথাপি না হয় কৃষ্ণ নামের সমান ॥  
যেই নাম সেই কৃষ্ণ ভজি নিষ্ঠা করি । নামের সহিত ফিরে আপুনি  
শ্রীহরি ॥ শুন শুন ওরে ভাই নাম সঙ্কীৰ্ত্তন । যে নাম শ্রবণে  
হয় পাপ বিমোচন ॥ কৃষ্ণনাম ভজ জীব আব সব মিছে । পাপা  
ব্যব পথ নাহি যম ফিরে পিছে ॥ কৃষ্ণনাম হবিনাম বড়ই মধুর ॥  
যেই জন কৃষ্ণ ভজে সে বড় চতুর ॥ ব্রহ্মাদি দেব ধ্যানে  
নাহি পায় । সে হরি বঞ্চিত হৈলো কি হবে উপায় ॥ হিবণ্য-  
কশিপুর উদ্ব বিদারণ । পুঙ্খানুপুঙ্খ করিলা রক্ষা দেবনাভায়ণ ॥  
বলিলে ছলিতে প্রভু হইলা বমিন । জোপদীর লজ্জা হরি কৈলা  
নিবারণ ॥ অষ্টোত্তর শত নাম যে করে পঠন । অনায়াসে  
পায় বাধা কৃষ্ণের চরণ ॥ ভক্ত বাঞ্ছা পূর্ণ কর নন্দুর নন্দন ।  
মধুরাম কংস ধ্বংস লক্ষ্য রবিরণ ॥ বক্রাবধ বধ আদি কালীষ  
দমন । দ্বিজ হরি কহে এই নাম সঙ্কীৰ্ত্তন ॥

অষ্টোত্তর শত নাম সমাপ্ত ।





# শেফালি অফেন্স ছড়

পুণ্য পুকুর ত্রত ।

পুণ্যপুকুর পুলমালা ।

কে পুজেরে ছপুর বেলা ॥

আমি সতী লীলাবতী ।

সাত ভয়ের বোন ভাগাবতী ॥

স্বামী কোলে পুত্র দোলে ।

মরণ হয় যেন একগলা গজাঙ্গে ॥

যম পুকুর ভুক্ত ।

যম পুকুর পূজান ।

সোণার থালে ভুজান ॥

সোণার থালে ক্ষীরের লাড়ু ।

শঙ্খের উপর সুরণের খাড়ু ॥

তৎপরে ত্রত কথা—

স্বামী কলমী ন ন করে ।

রাখার বেটা পক্ষী মারে ॥

মারণ পক্ষী অধর বিল ।

সোণার কোঠে রূপার বিল ॥



খিল খুলতে হাতে গেল ছড় ।  
 আমার ভাই বাপ লক্ষ্যের ॥  
 লক্ষ লক্ষ দিয়ে গেল বর ।  
 ধনে পুত্রে বাড়ুক বর ॥  
 কাল করু শাদা করু ন ন করে ।  
 রাজার মেটা পক্ষী মারে ॥  
 ( ধনে পুত্রে বাড়ুক বর শ্রীমন্ত পাঠ )  
 চারি কোণা পুকুরটা টুব টুব করে  
 ভবানীর পাখী আনা গোণা করে  
 এ পুকুরটা কি ?  
 ভাগবতী পুজেছে জল মাটি দুই ॥

### গোকল ব্রত ।

গোকল গোকুলে বাস,  
 গোকুল মুখে দিয়ে নাম ।  
 আমার যেন হয় স্বর্গে বাস ॥  
 ভোমাকে মুরিয়ে পাখা ।  
 আমার হাতে হোক সোণার শীখা ॥

### হরির চরণ ১৫১ ।

হরি বলেন মাগো যা  
 আজ কেন আমার তুল পা



স্বাঃবলেন—

কোন সতী ভাগ্যবতী  
সেই পুজেচেন তোমার পা  
সে কি বর চায় ?  
আপনাকে সুন্দর চায়,  
রাজ রাজেশ্বর স্বামী চায়  
গুণবতী বি চায়  
সভা-উজ্জল জামাই চায়  
অমর বর পুত্র চায়  
গিরিরাজ বাপ চায়  
মেনকার মত মা চায়  
ছুগার মত আদর চায়  
রামের মত পতি  
সীতার মত সতী  
আলনা ভরা কাপড়  
মরাই ভরা ধান  
গোয়াল ভরা গোরু, পালভরা মোষ  
পারে আলতা মুখে পান  
পাঠ বস্ত্র পরিধান  
স্বস্ত মল্লিকার ফুলে  
পূজব হরি গঙ্গাজলে  
শ্রাকব হরির চরণ তলে



উষোতে পারিত ইন্দ্রের শর্টী  
না পারিত ত্রীকৃষ্ণের দাসী ।

এক গলা গঙ্গা জলে  
স্বামীর কোলে পুত্র দোলে  
মরণ হয় অস্ত্রে গঙ্গাজলে ।

পৃথিবী ব্রত ।

এস পৃথিবী বস পদে ।

শঙ্খ চক্র ধরি হস্তে ॥

ধাওয়াব কীর মাথাব ননি ।

আমি যেন হই রাজার রানী ॥

অশ্বথ পাতার ব্রত ।

অশ্বথ পাতা, কুঞ্জলতা ।

শ্রাম পণ্ডিতের বি ।

স্বাক্ষর সুন্দরী ॥

মাত বৌ যায় সাত দোলাতে ।

মাত বেটা ধরি সাত খোড়াতে ॥

কর্তা যান গজ-হস্তীতে ।

গিন্নী যান রত্ন সিংহাসনে ॥

ঠাকুর ঠাকরুন দোলনে যান ।

উগবতী বোস্টেম—

পাকা পাতাটা মাথায় দিলে

পাকা হুলে সিন্দুর পরে ।



কাঁচা পাতাটি মাথায় দিলে

কাঁচা সোণার বর্ণ হয় ।

শুকণো পাতাটি মাথায় দিলে

স্বথ সম্পত্তি বৃদ্ধি হয় ।

ঝুবঝুরেটি মাথায় দিলে

মণি মুক্তার বুড়ি পায়

কুচিপাতাটি মাথায় দিলে

কমল পুত্র কোলে পায় ।

উমাইতে পারিলে ইজের শচী ।

না পারিলে ভগবানের দাসী ॥

**সেঁজোতি ব্রত ।**

সাঁজ পূজনী সেঁজোতি

বারো ঘরে তের বাতি ॥

সেই ঘরে মোর ঘরটি ।

তার এক ঘরে আমার বাতি ॥

ঘরটি পূজি মাগি বর ।

ধনে পুত্রে বাড়ুক ঘর ॥

**গঙ্গা যমুনা পূজা—**

গঙ্গা যমুনা যুড়ি হ'য়ে,

সাত ভৈরব বোন হু'য়ে

সারিত্রী সম্মান হু'য়ে ॥



গঙ্গা যমুনা পূজান্  
সোণার থালে ভূজান্  
সোণার থালে স্নীরের লাড়ু ।  
শঙ্খের উপর সুবর্ণের খাড়ু ॥

চন্দ্র সূর্য্য পূজা—

চন্দ্র সূর্য্য পূজান্  
সোণার থালে ভূজান্, হাত্যসু—  
আট ঘাট, হাট বাট, গো—গোয়ালের পূজা করিতে হইবে,

তৎপরে—

বেণা বেণা বেণা ।  
আমার ভাই গায়ের সোণা ॥  
সোণা সোণা ডাক পাড়ে ।  
গা ১২টি গুয়ো পড়ে ॥  
আমার ভাই চিবিয়ে ফেলে ।  
অন্তের ভাই কুড়িয়ে খায় ॥  
শর শর শর ।  
আমার ভাই গায়ের বর ॥  
আমার ভাই লক্ষেশ্বর  
লক্ষেশ্বর লক্ষেশ্বর ডাক পাড়ে ।  
গা ১২টি গুয়ো পড়ে ॥  
আমার ভাই চিবিয়ে ফেলে ।  
অন্তের ভাই কুড়িয়ে খায় ॥



ফুলগাছ ফুলগাছ কোঁকুড়ি ।  
 সতীন বেটীর মাকুড়ি  
 সাত সতীনের সাত কোটো ।  
 আমার আছে নবীন কোটো ॥  
 নবীন কোটো নড়ে চড়ে ।  
 সাত সতী পুড়ে মরে ॥  
 ময়না ময়না ময়না  
 সতীন যেন হয়না ।  
 হাতা হাতা হাতা  
 খাই সতীনের মথু ।  
 বেড়ি বেড়ি বেড়ি  
 সতীন মাগী চেড়ী ।  
 পাখী পাখী পাখী  
 সতীন মাগী মর্তে যাচ্ছে  
 ছাদে উঠে দেখি ।  
 ঢেঁক পড়ন্ত উন্ন জলন্ত  
 বাপঘর ষণ্ডরঘর একই চলন্ত  
 বাসি গোবর খাসি খুসি  
 উন্নেনে না দিই কুঁ  
 বউ রান্না ভাত খেয়ে ...  
 ঘান্দ পারা যু ॥  
 মাজ পুজনী ! মাজ পুজনী !



গোমাকে দিলাম পিঠুলীয়া বালী  
 আমি-ঘেন পাই সোণার বালী ।  
 ঐ আসুচে টাকার ছালা  
 তাই গুন্ডে গেল বেলা ॥  
 ঐ আসুছে ধানের ছালা ।  
 তাই মাপ জেগে গেল গবলা ॥  
 কাজললতা কাজললতা বাপির ভালা  
 দাওয়া মেলানী যাই স্বপ্নের ঘর  
 কেনরে নাতি ! এত রাতি !  
 কাদায় পড়িল ছাতি ।  
 তাই তুলে এত রাতি ॥  
 এস নাতি ! বস খাটে ।  
 পা পেঁজিগে গড়ের ঘাটে ।  
 সোণার ভেটা দেব হাতে  
 খেলা করবে পথে পথে ।  
 অরুণ ঠাকুর বরণে ।  
 ফুল ফুটেছে চরণে ॥  
 যখন ঠাকুর বর দেন ।  
 আপন্যার ফুল কুড়িয়ে নেন ॥

• শিল্প ব্রত ।

শিল শিলাটন শিল্পে বাটন শীল অকল্মার করে ।  
 স্বর্গ হতে মহাদেব করেন গৌরী কি বড় করে ॥



আশ নড়ে পাশ নড়ে নড়ে সিংহাসন ।  
 হব গৌরী কোলে ক'রে গৌরী আরাধন ।  
 কালাপুষ্প তুলতে গেলাম সেখানে লতা পাতা  
 শিব চবণে দেখা হ'ল শিবের মাথায় জটা ।  
 অখণ্ড বিম্বপত্র তোলা গজাজল ।  
 এই পেয়ে তুষ্ট হইনি ভৈরব মহেশ্বর ॥  
 নমঃ শিবায় নমঃ নমঃ শিবায় নমঃ  
 নমঃ শিবায় নমঃ হরায় বজ্রায় নমঃ ।

### কুলকুলতি ব্রত ।

কুল কুলতি কুলবতী  
 তুলসী তলায় দিয়ে বাতি  
 আমাব যেন হয় স্বর্গে বাতি ।  
 হবি প্রিয়া তুলসী দেবী করি নমস্কাব  
 অন্তকালে হই যেন ডব নদী পার ॥

### তুষ্ট তুষুলি ব্রত ।

তুষ্ট তুষুলি তুমি কে ?  
 তোমায় পূজা কবে যে,  
 ধনে ধানে বাড় বাড়ন্ত,  
 স্নেহে থাকে আদি অন্ত  
 গাই এর গোবর সরিষার ফুল  
 আসন পিড়ি হুয়ে বসে এলো ক'বে চুল



পূজা কবি মনের স্তখে •

বর্গ হ'তে দেবী দেখে •

তু'মুলি গো রাই তু'মুলি গো ভাই

তোমার দৌলতে আমি ছবুড়ি ছগুণা খাই

মনের স্তখেতে যেন জীবনটা কাটাই।

ঘর করবো গিগে মরব গিগে সাগরে

জন্মাব উত্তম ব্রাহ্মণের

তু'ম তু'মুলি গেল ভেসে

বাপ মার ধন এলো হেসে।

তু'ম তু'মুলি গেল ভেসে

শুভব শাশুড়ীর ধন এলো হেসে

তু'ম তু'মুলি গেল ভেসে

আমার স্বামীর ধন এলো হেসে।

গোবী গো মা তোমার কাছে মাগি এই বস

স্বামী পুত্র নিয়ে যেন স্তখে করি ॥

তামলা ব্রত । ( কন্যরূপ পাঠ )

তোমলা লো তুয়.কুলি ।

ধানে ধনে গাই গুন্ডি ॥

গোকর গোবরে সরষের কুল ॥

ঐক'রে পূজি আমার মা বাপের কুল ॥

কুল কুলনী এমো রাণী ।

মাঘ মাসে শীতল পানী ॥



শীতল শীতল জাগে ।

ভাই বিয়ে যাগে ॥

শীতল শীতল ধাইলো ।

বড় গঙ্গায় নাইগো ॥

আমাদের রাইয়ের বিয়ে ।

বাঁম কুরু কুরু ~~কুরু~~

বেগুন গাঙ্গুলি গো তব ।

তব কাণে সোণা ~~করা~~ ...

তোষলা গো রাই • •

তোমার দৌলতে আমরা ছ বুড়ি পিঠে খাই ।

ছ বুড়ি নু বুড়ি গাঙ্গ সিন্দূরে খাই ।

গাঙ্গের বীজি গুলি ছুয়াগে মরাই ।

গাঙ্গের ভিতর লাড়ু কলা ~~কলা~~ ডবাতে খাই ।

রাই উঠছেন রাই উঠছেন বড় গঙ্গার ঘাটে

রাই হাতে রে তেল গামছা দাওগে রেয়ের হাতে ।

রাই উঠছেন রাই উঠছেন মেজো গঙ্গার ঘাটে ।

কার হাতেরে শাঁখা সিন্দূর দাওগে রেয়ের হাতে ॥

রাই উঠছেন রাই উঠছেন ছোট গঙ্গার ঘাটে ।

কার হাতেরে ছেলীর শাড়ী দাওগে রেয়ের হাতে ।

রাই উঠছেন রাই উঠছেন অকল, তামার হাড়ির বর্গে ॥

তামার হাড়ি তামার ~~হাড়ি~~

ওঠ ওঠ মা গৌরী নিবেদন করি ।



রাল দুর্গা বা পূর্ণিমার ত্রৈত ।

ওড় ফুল যোড় কলা, রক্তচন্দন জবার মালা,  
বীণের প্রদীপ ভামার টাটে থুয়ে  
অর্ঘ্য দিলেন দিবাকরে । এই বোল বলিয়ে—  
“নমঃ নমঃ দিবাকর ভক্তির কারণ ।  
ভক্তিরূপে নাও প্রভু তুমি কারণ ॥  
ভক্তিরূপে প্রণাম করিলে তুমি  
মনোবাঞ্ছা সিদ্ধ করেন প্রভু দেবরায় ॥”

দশ পুতুল ত্রৈত ।

মরিয়ে মরুয়া হব ।

ব্রাহ্মণ কুলে জন্ম পাব ॥

শিবের মত সতী হব,

রামের মত প্রতি পাব,

লক্ষণের মত দেবর পাব

কৌশল্যা স্বাভূতী পাব,

দশরথের মত স্বস্তর পাব,

দুর্গার মত মা পাব

শিবের মত বাপ পাব

লক্ষ্মী সরস্বতী বোন পাব

কার্তিক গণেশ ভাই পাব

কুন্তীর মত ধীরা হব



দ্রৌপদীর মত রাধুনী হব

কলা বোয়ের মত লজ্জাবতী হব;

বিউলীর ডাল বর্ণ হব।

ছব্বার মত লতিয়ে যাব।

ইন্দ্র-হুতা ।

ভাঁজো-একলননি মাটির লো শরা ।

ভাঁজোর গলায় দেব-সামরা পঞ্চফুলের মালা ॥

এক কলসী গঙ্গাজলে এক কলসী ঘী ।

বৎসরান্তর একবার ভাঁজো নাচবোনাতো কি ?

পূর্ণিমা চাঁদ দেখে তেঁতুল হল বন্ধ ।

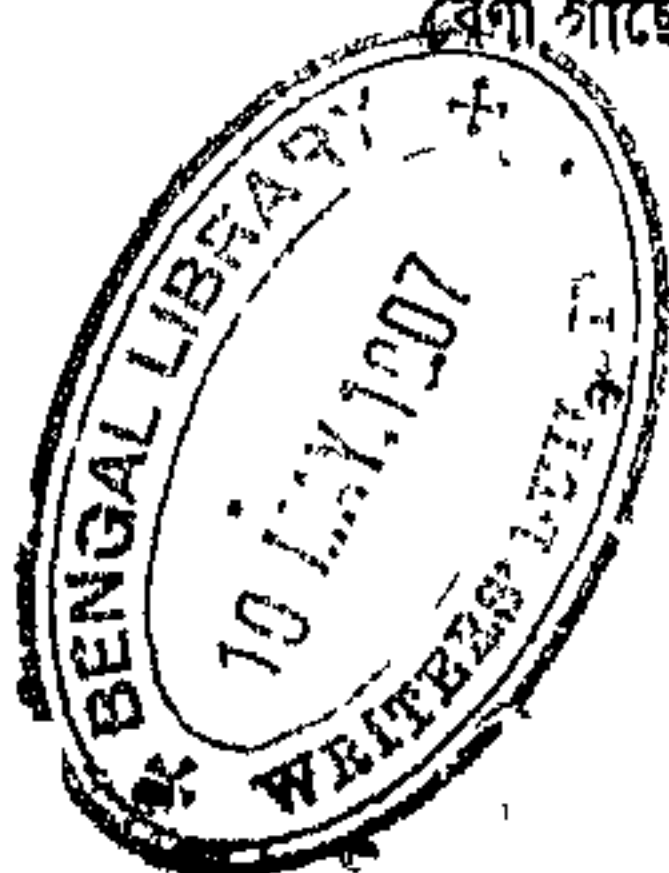
গড়ের গুলী বলেন অগ্নি হব শত্রু ॥

ওগো ভাঁজো ! তুমি কিঙ্ক গরব কর ।

আইবুড়ো বেটাছেনের বিয়ে দিতে নার ॥

ভাঁজো ! এই পথে যেও ।

বেগা গাছে কুড়ি আছে দুধ কিনে খেও ॥



সম্পূর্ণ ।



